

**Jean Denizot**

**Scénariste, Réalisateur,**

Agent : Lise Arif

**Enseignant et Formateur**

[jean.denizot@free.fr](mailto:jean.denizot@free.fr) 06 73 82 33 08

.....  
**En développement (signé)**

**Article 353 du code pénal** long métrage de fiction produit par Miléna Poylo et Gilles Sacuto (TS productions), adapté du roman de Tanguy Viel (éditions de Minuit).  
*Un ouvrier au chômage est arrêté pour meurtre. Pendant sa garde-à-vue, il rencontre la procureure qui, quelques mois plus tôt, a fait condamner son fils.*

**Les XV Roses** série de fiction (8x52 min) produite par Miléna Poylo et Gilles Sacuto  
*Le destin d'une équipe de rugbywomen faisant face aux exigences familiales, professionnelles et sociales.*

**La Terre en héritage** fiction TV (90 min) produite par Sylvette Frydman (FLACH FILM).  
*Joseph, un éleveur bovin, s'est suicidé laissant derrière lui des dettes colossales. Sa veuve, Florence, est coiffeuse et s'apprête à tout vendre. Mais leur fils de 16 ans veut poursuivre l'œuvre de son père. Florence pourrait-elle assurer l'intérim ?*

**Le goût du Roi** long métrage de fiction produit par Jacques Kirsner (JEM PROD.), adapté du récit historique de Camille Pascal (éditions PERRIN).  
*La vie de Marie-Louise O'Murphy, fille de prostituée et d'espion qui deviendra la maîtresse secrète de Louis XV avec la complicité de la Pompadour.*

**Des pas dans la neige** long métrage de fiction produit par Mathieu Bompoin (Mezzanine Films), écrit avec Marcia Romano.  
*Charles, un écrivain à l'aube de la quarantaine revient dans son village natal pour revoir un père mourant qu'il n'a pas vu depuis 20 ans. Plongé dans son trouble passé et rouvrant lui-même ses cicatrices, Charles retrouve un père qu'il n'a jamais aimé, une femme, Lila, qu'il aurait dû épouser et, finalement, songe à l'homme qu'il aurait pu être... Mais est-il déjà trop tard ?*

**Scénariste**

**Ainsi-soient-ils (Saison 3)** Série de David Elkaïm, Vincent Poymiro, Bruno Nahon et Rodolphe Tissot. (Arches et des épisodes 3 et 6).  
**Une série ARTE. Diffusion : octobre 2015.**

**Films écrits et réalisés**

**La belle vie** long métrage produit par Mathieu Bompoin, avec Zacharie Chasseriaud, Solène Rigot, Maya Sansa, Jules Pelissier et Nicolas Bouchaud.  
*Yves vit dans la clandestinité depuis dix ans avec ses fils qu'il a soustraits à leur mère. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive de leurs rêves d'adolescents.*

**MOSTRA de VENISE 2013 : Prix label Europa du meilleur film européen, Mention spéciale Federa Awards ;**

**Prix du Public et Prix du Jury** au Festival international du film d'Annonay ;

**Prix du Public** au Festival international du film de Braunschweig (2014) ;

**Prix du Public** au Festival du film d'environnement (Paris, 2014) ;

**Prix d'interprétation féminine** : Solène Rigot, Festival de Moulin (14).

**Sortie nationale : 9 avril 2014. Diffusion ARTE et CINÉ +**

***Je me souviens*** 13 min., 2009, produit par Martine Vidalenc (Les Fées productions).  
Avec Didier Bezace et Annabelle Hettmann.  
Festivals : Prix Coup de Cœur du Festival du film de Sarlat 2009, 15e festival Jean Carmet de Moulins-sur-Allier, Festival du film de Cap d'Agde 09 ; Festival eu film de Nancy-Lorraine 2009...

***Mouche*** 26 min., 16mm., produit en 2007 par Charlotte Vincent — Aurora Films.  
Avec Mylène St-Sauveur. **Diffusion FRANCE 3.**  
Festivals : FICFA (Moncton - Canada) - 2007 - International Shortfilm Festival Cologne 2007 (Allemagne), Festival des films du Monde de Montréal (Québec - Canada) - 2007 ; Amsterdam (Pays-Bas), Ebensee (Autriche), Vendôme 2007, Festival International du Film de Dieppe 07.

## Enseignements

- 2019-20 **Enseignant vacataire** à l'université de Paris I : cours de découpage technique.
- 2015-19 **Intervenant professionnel collège au cinéma** en Val de Marne (Asso. Cinéma public).
- 2017-18 **Intervenant professionnel à la CinéFabrique** de Lyon : cours de scénario.
- 2013-16 **Enseignant vacataire** à l'université de Paris VIII : atelier réalisation en L2.
- 2008-2012 **Conférences cinématographiques mensuelles** à la bibliothèque de Ville-d'Avray  
Initiation au cinéma américain par les genres (burlesque, espionnage, musical, aventure, film de guerre, comédie romantique, road movie...), le cinéma d'animation, le documentaire français, le cinéma italien, cinéma et travail, cinéma et jeunesse...  
**Programmateur et animateur** du ciné-club de Ville-d'Avray.
- 2009-2011 **Enseignant vacataire** à l'université de Paris XII - Créteil : cours de « culture et communication » en Master 1 MIAGE.
- 2007-2011 **Formateur audiovisuel à la Maison du geste et de l'image** : écriture, conception et tournage de fictions avec des publics de 11 à 17 ans (formations annuelles et stages).
- 2007-2008 **Intervenant pédagogique pour Centre images (APCVL)**  
**Animateur du ciné-club de l'Ecole active bilingue (Paris, 15e),**
- 2004-2006 **Enseignant vacataire à l'université de Paris XIII – Villetaneuse** : cours de « technique d'expression et communication » en DUT 1 et 2.

Membre de commission de l'avance sur recettes du CNC 2016 et 2017.

Membre de commission de l'aide à l'écriture/réécriture Normandie Images 18-19

Membre du comité éditorial de *La Voix du Regard* et *Tête-à-tête* (revues d'esthétique).

Sport : pratique de judo compétition (CN 1ère DAN).