

ANNE-SOPHIE NANKI

SCÉNARISTE / CONSULTANTE SCÉNARIO

06 20 33 20 70 / ID SACD : 664581

Email : ASNANKI@GMAIL.COM

Facebook : facebook.com/annesophie.nanki

Twitter : @AnneSophieNanki

Instagram : @asnanki

AUTEURE CINÉMA

2018

À GENOUX LES GARS

long métrage - en sélection officielle du Festival de Cannes 2018 - Un Certain Regard : réalisé par Antoine Desrosières.

Co-écrit avec Souad Arsane, Inas Chanti, Antoine Desrosières.

Avec Inas Chanti, Souad Arsane, Loubna Abidar, Baya Kasmi.

Produit par Annabelle Bouzom / Les Films de l'Autre Cougar.

Avance sur recette du CNC, Region Alsace.

Distribué par Rezo Film

Sortie le 20 juin 2018.

Festivals :

Festival International du Film de Munich (Allemagne, 2018)

Helsinki International Film Festival - Love & Anarchy 2018

Festival de Cinéma de la Ville de Québec 2018

VIFFF Vevey International Funny Film Festival 2018

Festival international du film de Gand (Belgique, 2018)

FIFIGROT Festival Groland à Toulouse

JCC (Tunisie), Toronto, Belgrade, Tubingen

Prix du meilleur long métrage de fiction au Fish&Ships Festival de Turin 2019.

2015

HARAMISTE

Moyen métrage - Compétition Officielle Fiction à Côté Court / Pantin / Prix du Public : réalisé par Antoine Desrosières.

Co-écrit avec Antoine Desrosières, Souad Arsane, Inas Chanti.

Avec Souad Arsane, Inas Chanti, Jean-Marie Villeneuve.

Produit par Annabelle Bouzom / Les Films de l'autre Cougar / Hybrid Films.

Aide du Poitou-Charentes et de la Vienne. Aide après réalisation de la Région île de France.

Diffusion : Arte juin 2015 / En salle depuis le 1^{er} juillet 2015.

Festivals : Phnom Penh Cambodge.

Journées Cinématographiques Dyonisiennes / Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen Orient.
Festival international de moyens-métrages de Valence (La Cabina) (Espagne, 2016)

2019

GEORGE SAND LIBÉRÉE

Long métrage co-écrit avec Antoine Desrosières - **En production.**
Produit par Annabelle Bouzom / Les Films de l'autre Cougar
Finaliste du Prix Sopadin du Meilleur Scénario 2015
Lauréat de l'Aide à l'écriture du CNC.

2019

BADASS A DALLAS

Triptyque de longs métrages - **en production.**
Coécrit avec Antoine Desrosières (future coréalisation)
Produit par Annabelle Bouzom / Les Films de l'autre Cougar
Coproduit & distribué par Thierry Lounas / Capricci.

MON VIEUX (MERCURE)

Long métrage co écrit avec Laurent Tuel, adaptation d'un roman de Thierry Jonquet. Réalisation Laurent Tuel

DES CENDRES NAISSENT LES FORÊTS (L'OEIL DU CHAMEAU)

Long métrage co-écrit avec Alexandra Grau de Sola
Réalisation Alexandra Grau de Sola
Produit par Dominique Crèvecoeur / Film & Co
Obtention de l'aide au développement Région Occitanie octobre 2017.
Aide au développement CNC
Sélection Fads du festival d'Amiens.
Sélection Babylon Project festival de Rotterdam
Sélection au concours de l'innovation CA

AUTEURE TÉLÉVISION

2018-2020

EXTERMINATE ALL THE BRUTES - HBO - DOCU-FICTION

Série docu & fiction de **RAOUL PECK**, 7 x 60'

Co-écrite avec Raoul Peck

Produite par Velvet Film : Rémi Grellety

Pour HBO Original Documentary : Jacqueline Glover & Lisa Heller

2018

COEUR ET DIAMANTS, Saga romanesque 8x52'

co-écrite avec Antoine Desrosières

Réalisation Pierre Salvadori

Sélectionné au Festival de La Rochelle 2019 - session Pitch SACD

Sélectionné à la Pitching Session 2014 Direct to Series / Los Angeles,
par la Région Ile de France

2013

CODE LYOKO ÉVOLUTION, série animation jeunesse

Saison 5 - épisode 13 / Moonscoop Production / France 4 - Canal J. Direction
d'écriture David Carayon

2013

L'OR BLEU, série tv

Co-écrite avec Antoine Desrosières

Production Auteurs & Associés / Dominique Lancelot, Laure de Kervasdoué

2010

NOS ENFANTS CHÉRIS, saison 3 « 1 Homme et 3 Couffins », 12 X 26'

CANAL + Série TV, co-écrite avec Antoine Desrosières.

Produit par Chic Films / Marco Cherqui, Lauranne Bourrachot

Shadows Films / Matthieu Prada

AUTEURE WEBSÉRIE

2018

YASMINA & RIM, 31 épisodes - 315mn

Websérie adaptée du long métrage A GENOUX LES GARS

Co-écrite avec Souad Arsane, Inas Chanti et Antoine Desrosières.

Avec Souad Arsane, Inas Chanti, Loubna Abidar et Baya Kasmi.

Produite par Jérémy Sahel (Dafouk Production) / Annabelle Bouzom

(Les Films de l'Autre Cougar)

Financement : Le CNC Talent

Plateforme : Facebook, Youtube, Instagram TV.

Lauréat Prix SACD « Meilleure Série » Marseille Web Fest 2018.

CONSULTANTE SCÉNARIO

DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH' / Laurence Lascary

LES FILMS DU LENDEMAIN / Antonine Meuret-Gosselin

PCT CINÉMA ET TÉLÉVISION / Pierre-André Thiébaud

(LE SYNDROME DE PETRUSCHKA

Long métrage écrit Helena Hazanov.

Date de sortie : 16 mars 2016)

LA LUNA PRODUCTIONS / Sébastien Hussenot

BELI PICTURES / Eric Simille

MEZZANINE FILMS / Mathieu Bompont
(LES ROIS DU MONDE
Long métrage écrit et réalisé par Laurent Laffargue
avec Sergi López, Céline Sallette.
Date de sortie : 23 septembre 2015)

HAUT ET COURT / Carole Scotta & Caroline Benjo

ANIMATION ATELIERS CINÉMA

2018

CINÉMA CLUB FOUGÈRES (BRETAGNE) & PASSEURS D'IMAGES : un atelier cinéma auprès d'un public de 12 jeunes de la ville de Fougères - initiation à la dramaturgie, à l'écriture de scénario, à l'interprétation via l'improvisation, tournage. Thème 2018 - les préjugés.
Montage fin mai par Nicolas Satta.

2016-2017

ECOLE MIROIR, Maison du théâtre et de la danse, d'Epina y sur Seine (elle œuvre à favoriser l'Égalité des chances et l'émergence des talents des quartiers populaires et encourage une meilleure représentation de la société française dans les métiers du spectacle et de l'audiovisuel .
Animation d'atelier d'écriture de scénario dans le cadre d'un projet de réalisation d'une collection de court-métrages, par les élèves.

2015

LYCÉE SUZANNE VALADON PARIS 18. Encadrement de l'écriture et de la réalisation de courts-métrages par des élèves de 1ère passerelle et pro, avec Antoine Desrosières et en partenariat avec l'association Transapi.

RÉALISATION

TRANSIMOOC PASSEURS D'ART (2015)

Teaser promotionnel de commande réalisé pour l'association Transapi.

TRANSIMOOC HISTOIRE-GÉO-EDUCATION CIVIQUE (2014)

Teaser promotionnel de commande réalisé pour l'association Transapi.

SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Court-métrage (scénario et réalisation Anne-Sophie Nanki)

Lauréat Prix Beaumarchais.

Soutenu par la Région Martinique (fond d'aide à l'audiovisuel)

Produit par La Luna Productions (Sébastien Hussenot)

Stade : préproduction.