



Mariette DÉSSERT

Scénariste

Mariette DÉSSERT

Auteur Long Métrage

- 2018 **LAURA** - Consultations suivies au scénario, Réalisé par Nathalie NAJEM, Production : 31 Juin Films, En écriture
- 2018 **L'ASCENSION DU HAUT MAL** - Long métrage d'animation d'après la bande dessinée de Daniel B., Co-écrit avec David B., Christophe GERARD et Joachim HAMOU, Réalisé par Christophe GERARD, Production : Les Films du Poisson, En Ecriture
- 2018 **3D** - Co-écriture avec Wissam CHARAF, Réalisé par Wissam CHARAF, Production : Aurora Films, En développement
- 2017 **LE DERNIER VIDE GRENIER DE CLAIRE DARLING** - Réécriture/adaptation, Scénario de Julie BERTUCCELLI et Sophie FILLIERES, Réalisé par Julie BERTUCCELLI, Production : Les Films du Poisson, En post-production
- 2017 **LES PARTICULES** - Co-écriture avec Blaise HARRISON, Réalisé par Blaise HARRISON, Production : Les Films du Poisson et Bande à Part, En tournage
- 2017 **JESSICA FOR EVER** - Consultations suivies au scénario, Réalisé par Caroline POGGI et Jonathan VINEL, Production : Ecce Films, En post-production
- 2016 **SOPHIA ANTIPOLIS** - Consultations suivies au scénario, Réalisé par Virgil VERNIER, Production : KAZAK Production, En post-production
- 2015 **TOMBE DU CIEL** - Co-écriture avec Wissam CHARAF, Réalisé par Wissam CHARAF, Production : Aurora Films
Prix mise en scène War on screen, Grand Prix International Tübingen Sélectionné entre autres à ACID Cannes 2016, Belfort, Cinemed...
- 2014 **CE SENTIMENT DE L'ETE** - Co-écriture avec Mikhaël HERS, Réalisé par Mikhaël HERS, Production : Nord Ouest Films
Grand Prix Festival International de Bordeaux Sélectionné entre autres à Bordeaux, Cinessonne, Arras, les Arcs, Rotterdam...
- 2013 **LES MERCURIALES** - Co-écriture avec Virgil VERNIER, Réalisé par Virgil VERNIER, Production : Kazak Production
Grand Prix meilleur long-métrage Genève, Mention spéciale du jury Bordeaux, Prix Découverte Namur, Prix Fipresci Turin... Sélections : Cannes ACID 2014, Louis Delluc premier film, FID Marseille, La Rochelle, Paris Cinéma...
- 2013 **LA DUCHESSE DE VARSOVIE** - Adaptation et consultations avec Cécile VARGAFTIG, Scénario de Joseph MORDER, Dialogues de Harold MANNING, Réalisé par Joseph MORDER, Production : La Vie est belle production
- 2012 **SUZANNE** - Co-écriture avec Katell QUILLEVERE, Réalisé par Katell QUILLEVERE, Production : Move Movie Productions
César 2014 du Meilleur second rôle féminin pour Adèle Haenel, Grand prix cinéma Elle, Prix spécial du jury Thessalonique... Sélections : Ouverture du Festival de Cannes 2013 à la Semaine de la Critique, César 2014 (Nominations Meilleur scénario original, Meilleur premier rôle féminin, Meilleur second rôle masculin, Révélation masculine), Angoulême, Cabourg...
- 2009 **UN POISON VIOLENT** - Collaboration à l'écriture, Ecrit et réalisé par Katell QUILLEVERE, Production : Les Films du Bélier
Prix Jean Vigo 2010 Sélections : Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2010, Cabourg, La Rochelle, Vila do Conde, Londres, Louis Delluc premier film, Chicago, Stuttgart, San Francisco, Sao Paulo...
- 2008 **MEMORY LANE** - Co-écriture avec Mikhaël HERS, Réalisé par Mikhaël HERS, Production : Les Films de la Grande Ourse
Sélectionné entre autres à Locarno 2010, Londres, Dublin, Namur, Vendôme, New York, Lecce, Lisbonne, Bangkok, BAFICI....

Auteur Court Métrage

- 2017 **S.I.D.A** - Consultations suivies au scénario, Réalisé par Wissam CHARAF, Production : Aurora Films, En post-production
- 2015 **MANUEL DE SURVIE D'UN COMBATTANT** - Co-écriture avec Wissam CHARAF, Réalisé par Wissam CHARAF, Production : Aurora Films, Diffusion : Arte
- 2015 **APRES** - Co-écriture avec Wissam CHARAF, Réalisé par Wissam CHARAF, Production : Aurora Films, Diffusion : Arte
Prix de la presse et Prix « Bande à part » Pantin, Prix Cine + Brive Sélections : Festival Côté court de Pantin, Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, Festival du cinéma de Brive...
- 2015 **LES NOUVELLES FOLIES FRANCAISES** - Collaboration à l'écriture avec Thomas BLANCHARD, Réalisé par Thomas BLANCHARD, Production : Envie de Tempête Productions
- 2012 **L'AGE DE SON RETOUR** - Collaboration à l'écriture avec Arnaud GAUTIER, Réalisé par Arnaud GAUTIER, Production : Levitriol Productions, Diffusion : Arte
- 2008 **L'ARBRE DE NOE** - Co-écriture avec Arnaud GAUTIER, Réalisé par Arnaud GAUTIER, Production : Yse Productions, Diffusion : France 3
- 2007 **LA NEIGE AU VILLAGE** - Co-écriture et collaboration artistique avec Martin RIT, Réalisé par Martin RIT, Production : Blue Monday Productions, Diffusions : Canal +, CinéCinéma, Arte
Pré-sélection César 2009 Prix du Public Paris Tout Court, Prix Cinécinéma Brive, Grand Prix Contis, Grand Prix Vendôme, Prix Meilleur Film Bafici Buenos Aires. Sélectionné dans une vingtaine de festivals en France et dans le monde parmi lesquels Aix en Provence, Angers, Nice, Pantin, Vila do Conde, Brive, Brest, les Lutins du court-métrage...
- 2006 **LA LECON DE GUITARE** - Co-écriture avec Martin RIT, Réalisé par Martin RIT, Production : Sunday Morning Productions, Diffusion : Canal +
Nommé aux César 2007 Prix qualité du CNC, Prix d'interprétation pour Serge Riaboukine Pantin, Prix de la Presse et Prix d'interprétation pour Serge Riaboukine Grenoble, Grand Prix et Prix étudiant Nice, Prix du Public et Prix CCAS Angers, Prix Fuji Aix en Provence, Lutin du meilleur acteur, Mention du Jury La Ciotat, Mention de la Presse et Double Prix d'interprétation Paris Tout Court, Mention Spéciale pour l'interprétation masculine Clermont-Ferrand, Mention du Jury et Prix du Public Hambourg, Prix du sound Design Ludwigsburg, Prix spécial du Jury Uppsala, Grand Prix Cologne. Sélectionné dans une cinquantaine de festivals en France et dans le monde dont le Festival de Berlin, le London Film Festival, Vila Do Conde, Taipei, New York, Sidney, Brest, Aubagne...
- 2006 **CHARELL** - Adapté d'une nouvelle de Patrick MODIANO, Co-écriture avec Mikhaël HERS, Réalisé par Mikhaël HERS, Production : Les Films de la Grande Ourse, Diffusion : France 2
Prix des Bibliothécaires Angers, Lutin de la production. Sélections : Semaine de la Critique du Festival de Cannes, Festival du cinéma de Brive, Festival européen du film court de Brest, Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, Festival Travelling de Rennes...
- 2004 **LES ETRANGERS** - Co-écriture avec Eskil VOGT, Réalisé par Eskil VOGT, Production : La Fémis
Grand Prix Ecole d'Angers. Sélectionné dans une dizaine de festivals en France et dans le monde dont les festivals d'Oslo, Brest, Barcelone et Bologne, « Paris tout court »...

Réalisatrice Documentaire

- 2016 **LA VIE ACTIVE** - co-écriture et co-réalisation avec Martin RIT, Production : Les Films du Bélier
Sélectionné au Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig

Divers

Interventions/consultations ponctuelles sur divers longs métrages

- 2015-2017 **Lectrice CNC longs métrages avance sur recettes**
- 2014-2016 **Lectrice CILIC région Centre longs métrages**
- 2010-2012 **Lectrice Maison de l'Image Basse Normandie longs métrages**
- 2009-2011 **Lectrice CNC longs métrages écriture/réécriture**
- 2006-2008 **Lectrice CNC courts métrages**



2008 **Pré-sélection Prix Qualité courts métrages CNC**
2007 **Scripte et collaboratrice pour "La neige au village"**
2004-2006 **Lectrice Canal + longs métrages**

Formation

La Fémis - 15ème Promotion du département Scénario