

MAYA HAFFAR

SCÉNARISTE - RÉALISATEUR

AUTEUR CINÉMA

DOCUMENTAIRE CINÉ

2018 **JE EST UN AUTRE** Réal : Raphaële Benisty
Production : Zadig Productions
Collaboration à l'écriture

2017 **COMMON BIRDS** Réal : Silvia Maglioni & Graeme Thomson
Production : Les Films du Bilboquet
Collaboration à l'écriture

2017 **L'ATTENTE DES FEMMES** Réal : Sandrine Lanno
Documentaire de création.
Production : Les Films de Pierre
Collaboration à l'écriture

2016 **TINSELWOOD** Réal : Marie Voignier
Long-métrage documentaire
Production : Les Films du Bilboquet
Collaboration à l'écriture

LONG MÉTRAGE

2018 **SAMAR**
Bourse Beaumarchais-SACD, aide à la réécriture CNC, aide à la conception ECLA-Aquitaine
En réécriture
Sélection Atelier Grand Nord 2015

2017 **MARTA** Réal : Jean Anouilh
Production : La Voie Lactée
Consultante scénario

2017 **LA FILLE DE L'ESTUAIRE** Réal : Gaëlle Denis
Production : La Voie Lactée
Consultante scénario

2014 **GORGE COEUR VENTRE** Réal : Maud Alpi
Production : Mezzanine Films
Consultante scénario

AUTEUR TÉLÉVISION

DOCUMENTAIRE TV

2018 **POUR NE PAS TOUT PERDRE** Réal : Pauline Londeix
Production : Les Films de Pierre
Collaboration d'écriture

2013 **QUAND IL A FALLU PARTIR** Réal : Mehdi Meklat & Badrou Abdallah
Documentaire de création.
Production : Les Films de Pierre, ARTE
Collaboration à l'écriture

SÉRIE TÉLÉVISÉE

2018 **PONIK (8X52')**
Aide à la création du CNC-FAIA

2017 **COLLECTOR (8X26')**
Co-scénariste avec Thomas Berjoan
Aide à la création CNC-FAIA

TÉLÉFILM

2016-2017 **ZONE BLANCHE (1X90')**
Coscénariste : Nicolas Briand
Aide à l'écriture du CNC-FAIA

RÉALISATEUR CINÉMA

LONG MÉTRAGE

2018 **SAMAR**
Bourse Beaumarchais-SACD, aide à la réécriture CNC, aide à la conception ECLA-Aquitaine
En réécriture
Sélection Atelier Grand Nord 2015

COURT MÉTRAGE CINÉMA

2017 **PEAU-ROUGE**
Production : La Petite Fugue & Drakkar Films.
Diffusion : France 3.
Prxi du meilleur court-métrage aux Rencontres Cinéma-Nature de Dompierre-sur-Besbre

Sélections aux festivals de Rhode Island International Film Festival, Festival Partie(s) de Campagne, Festival Tournez Court Saint-Etienne, Festival International du Film Francophone en Acadie, Festival Combat de Josselin, Festival de Biarritz, St Petersburg International Festival of Debut Films, Prix France Télévisions du Court Métrage, Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de Zaragoza, Festival de Contis

PARCOURS

Atelier Scénario - La Fémis (promotion 2014)
Atelier Ludwigsburg-Paris (promotion 2007)
Film studies - University of Pennsylvania (Philadelphia, USA)
Etudes Politiques - Science Po Lyon et Grenoble

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

2014-2018 : Lectrice pour le CNC (avance sur recettes, aides au scénario),

2013-2016 : Lectrice pour France 2 Cinéma, Arte Fiction

2008-2013 : Lectrice bilingue pour MK2 (production & acquisitions)

Depuis 2008 : Scriptdoctoring freelance