

## **Guillaume Laurant**

### **Auteur, écrivain, scénariste, dialoguiste**

Représenté par **Catherine Winckelmuller** (*Agents Associés*)

10, rue de Louvois – 75002 Paris.

Tel : 0142560595 / catherine@winckelmuller.com

Après une scolarité laborieuse Guillaume Laurant exerce divers métiers dès l'âge de 18 ans : manœuvre, manutentionnaire, saisonnier, chauffeur livreur, coursier, serveur et autres.

A 24 ans il se lance dans l'écriture d'un roman et intègre une troupe de théâtre amateur. Il écrit plusieurs pièces, dans lesquelles il est également acteur. Un scénario de moyen métrage, envoyé par la poste à Jean Pierre Jeunet lui vaut de contribuer aux dialogues du *film La Cité Des Enfants Perdus*. A partir de là, il ne cesse d'écrire, alternant oeuvres romanesques et cinéma.

### **Théâtre**

De 1990 à 1994, diverses pièces montées au théâtre Montorgueil : *Stand by, Jacques a dit* (prix du jury au festival de théâtre de Maisons Laffitte 1993)

### **Cinéma**

*Un Samedi Sur La Terre* (IMA production 1996).  
Scénario original et dialogues co-signés avec Diane Bertrand.

*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* (Claudie Ossard & UGC 2001)  
Scénario original co-signé avec Jean Pierre Jeunet. Dialogues signés seul.

*Effroyables Jardins* (ICE3 production. Adapté du roman de Michel Quint en 2003) Scénario, dialogues et adaptation co-signés avec Jean Becker et Jean Cosmo.

*Un Long Dimanche de Fiançailles* (Warner & 2003 productions. Adapté du roman de Sébastien Japrisot en 2004). Scénario et adaptation signés avec Jean Pierre Jeunet. Dialogues signés seul.

*Je m'Appelle Elisabeth* (Pyramide productions. Adapté du roman d'Anne Viazemski en 2006). Scénario, dialogues et adaptation co-signés avec Jean-Pierre Améris.

*Micmacs à Tire-Larigot* (Epithète productions 2009) Scénario original co-signé avec Jean Pierre Jeunet. Dialogues signés seul.

*L'Homme Qui Rit* (Cipango production. Adapté de Victor Hugo en 2011) Scénario et adaptation cosignés avec Jean Pierre Améris. Dialogues signés seul.

*l'Extravagant Voyage de TS Spivet* (Epithète productions. Adapté du roman de Reif Larsen en 2012) Scénario et adaptation co-signés avec Jean-Pierre Jeunet. Dialogues signés seul.

*L'Odeur De La Mandarine* (Epithète productions 2015) Scénario signé seul. Adaptation et dialogues co-signés avec Gilles Legrand.

## **Romans**

*Les Années Porte Fenêtre* (le Seuil 2002)

*Happy Hand* (le Seuil 2007)

## **Scénario tournés** (sorties prévues en 2018/2019)

*Raoul Taburin* (produit par Philippe Godeau, adapté de Sempé, réalisé par Pierre Godeau. Sortie prévue le 17/04/19) Scénario et dialogues signés seuls. Adaptation cosignée avec Pierre Godeau.

*J'ai perdu mon corps* (produit par Xilam, adapté du roman *Happy Hand* de Guillaume Laurant pour un long métrage d'animation de Jeremy Clapin. Sortie prévue en juin 2019) Scénario, dialogues et adaptation co-signés avec Jérémy Clapin.

## **Consultations**

*La Cité des enfants Perdus* (Jean Pierre Jeunet 1995)

*Alien IV* (Jean Pierre Jeunet T.C.Fox productions 1997)

*Enfermés Dehors* (Albert Dupontel 2006)

*Houai n'est pas une mer* (Wei Duane productions Pékin 2016)

*Que fais-tu dans mon rêve* (Philippe Legay 2018)

## ***En cours d'écriture***

### **Cinéma**

*Tu comprendras quand tu seras grande* (Mon Label productions, réalisation : Marie Kremer)

*Jean Bernard, L'homme qui aimait sa femme* (Marvellous productions, réalisation : Antoine Duléry)

### **Théâtre**

Co-écriture d'un drame en trois actes avec Gilles Taurand

### **Autres**

Comédie musicale (écriture d'un livret).

Un nouveau roman est en fin de chantier.

### **Prix**

*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* (2002)

- British award (scénario original)
- Prix de la critique européenne (scénario original)
- Nomination Oscar (scénario original)
- Nomination César (Scénario)

*Un Long Dimanche de Fiançailles* (2005)

- Nomination César (scénario adapté)
- Prix du scénario Forum Littérature et Cinéma à Monaco

*L'Homme Qui Rit* (2012)

- Prix de l'adaptation au festival du Croisic

### **Divers**

Juré permanent du prix littéraire Claude Chabrol (roman noir adaptable au cinéma).

Président de l'association du festival du film de Cabourg.

Membre de l'académie des oscars.