

CINÉMA

- 2020** **Acide** de Just Philippot
Co-écriture / Prod : Bonne Pioche
- 2019** **Sous le ciel d’Alice** de Chloé Mazlo
Co-écriture / Prod : Moby Dick / Arte Cinéma / Avance sur recettes - CNC / Ad-Vitam / Canal +
Sélection à la Semaine de la Critique 2020
Sélection annuelle Groupe Ouest, Talents 2017 Fondation Gan – Groupe Ouest, CECI–Moulin d’Andé
- Mourir Jeune** d’Émilie Aussel
Co-écriture / Prod : Shellac Sud / *Aide à la production PACA*
- 2016** **Comme Un autre**
Co-écriture avec Mathieu Gompel / *Aide à la conception CNC, Ateliers Equinoxe, Forum des auteurs du Festival des Scénaristes*

TÉLÉVISION

- 2019** **Mon Président** (1x90’)
Co-écriture avec Florent Guimberteau / *Aide à l’écriture FAI-CNC*
- 2019** **Capharnaüm** (8x52’)
Co-écriture avec Baptiste Fillon / Prod : Kien Productions
- 2018** **Le Miracle** (6x52’)
Co-écriture avec Jean-Baptiste Sépari-Prévost / Prod : Making Prod – Empreinte digitale
Lauréat Fondation Lagardère 2017 / Bourse SACD–Beaumarchais / Aide à la réécriture FAI-CNC
- Unlike Judith** (10x13’)
Co-écriture avec Isabelle Joly et Florent Guimberteau / Prod : Melting Prod
Aide au concept du FAI-CNC

DOCUMENTAIRE

- 2015** **Jean-Marie Serreau, découvreur de théâtre** d’Alexandre Hilaire
Collaborateur à l’écriture / Prod : Portrait & Compagnie / France Télévisions
- 2011** **Le cinéma de Boris Vian**
Écrit et réalisé avec Alexandre Hilaire / Prod : Théorem / Ciné +
- 2009** **Jean Aurenche, écrivain de cinéma**
Écrit et réalisé avec Alexandre Hilaire / Prod : TipTop / Ciné +

ANIMATION

- 2017** **Patrak** (15x3’)
Co-écriture avec Alexis Cadrot / Prod : Anoki / *Aide au pilote Occitanie, aide à l’écriture du FAI-CNC*
- Chicken of the dead** (10x10’)
Co-écriture avec Florent Guimberteau et Ludovic Lefebvre / Prod : Anoki – Melting Prod / *Aide au développement du FAI-CNC / Aides à l’écriture et au développement de la région Occitanie*

COURTS MÉTRAGES

- 2020** **Les baleines ne savent pas nager** de Matthieu Ruysen (consultant scénario / Prod : Wrong Films)
- 2018** **Hors Combat** d'Alexandre Hilaire (Co-écriture / Prod : La Fabrica Nocturna)
Chicken of the dead de Julien David (co-écriture / Prod : Melting Prod)
- 2016** **Diamenteurs** de Chloé Mazlo (co-écriture / Prod : Films Sauvages) / *Sélection César 2018*
- 2015** **Conte de fées à l'usage des moyennes personnes** de Chloé Mazlo
(co-écriture / Prod : Films Sauvages)
Les soucis (Auteur-réalisateur / Prod : Le GREC)
Sur la pointe des pieds (Auteur-réalisateur / Prod : Les Valseurs)
- 2014** **Garçonne** de Nicolas Sarkissian (Consultant scénario / Prod : Kidam)
- 2013** **L'âge de son retour** d'Arnaud Gautier (Consultant scénario / Prod Vitriol Films)
- 2008** **Hors saison** d'Alexandre Hilaire (Co-écriture / Prod : Theorem)

FICTIONS RADIO

- 2013** **Fils unique** / France Culture
Les attaches familiales / France Inter

DIVERS

- 2018** Consultant scénario pour **Groupe Ouest Développement**
Membre du collège de lecture du **GREC**
Consultant scénario pour le **CECI / Moulin d'Andé**
Intervenant aux **Ateliers Supérieurs d'Animation**

FORMATION

- 2017** **Stage de Story-Editing** – Groupe Ouest
Séries TV, la révolution narrative – Mille sabords / CEEA
Écriture et séries TV, affûter ses outils – Mille Sabords
- 2006** **Maîtrise d'études cinématographiques** (Paris VIII) / Option scénario