

Caroline Vignal

4, rue Edgar Varèse

75019 Paris

vignalcaro@gmail.com

06 63 13 08 59

Agent : Sévane Shirvanian, Little Intervista

AUTEUR, REALISATRICE

Cévennes, long métrage.

Chapka films

En développement. Aide à l'écriture du CNC, Résidence CECI/Moulin d'Andé.

Les Autres filles, long métrage (2000)

TS Productions. Avec Julie Leclercq, Bernard Ménès, Jean-François Galotte, Caroline Baehr.

Sélection Semaine de la Critique, Cannes, 2000, puis dans de nombreux festivals.

Roule ma poule, court métrage (1999)

TS productions. Avec Emmanuelle Devos.

Sélections : Clermont-Ferrand, Pantin, Namur, Alès, Lutins du Court métrage, Séoul...

Solène change de tête, court métrage (1998)

TS productions. Avec Stéphanie Montjouridès, Bernard Ménès...

Sélection : Belfort, Pantin, Clermont-Ferrand...

AUTEUR

CINÉMA

La Vie vous le rendra, long métrage

Chapka films/Vendôme production. En pré-production. Réalisateur : Cyril Gerblat.

Hyper, long métrage

Comédie musicale. Aide à l'écriture du CNC (2006)

Rompez !, long métrage

TS Productions. Co-écrit avec Marc Syrigas.

TELEVISION

Hippocampe, série, 8 × 52 minutes

Création et développement de la bible. Option Delante films (2016)

Je vous présente ma femme, unitaire, 90'

Auteur du scénario. MFP. Réalisation Elizabeth Rappeneau. Avec Catherine Jacob, Michel Robin... 1^{ère} diffusion France 3, avril 2013.

Divorce et fiançailles, unitaire, 90'

Auteur du scénario. MFP. Réalisation Olivier Perray. Avec Ariane Ascaride, Michel Aumont, Jean-François Stévenin.

1^{ère} diffusion France 3, mars 2012.

RADIO

Et toi, c'était comment la première fois ?, documentaire, 4 × 15'

France Culture, 2010.

Respirez, poussez, documentaire, 2 × 10'

France Culture, 2009.

Allo, Maurice ?, fiction, 4 × 5'

Auteur et réalisatrice. Avec Marc-Henri Boisse. France Culture, 2009.

Il ne s'est rien passé, docu-fiction, 60'

Auteur. Réalisation Michel Sidoroff. Avec Nathalie Bouttefeu.

France Culture, 2008.

Hyper, comédie musicale, fiction 60'.

Auteur. Réalisation Marguerite Gateau, avec la promotion sortante du CNAD.

France Culture, 2005. Sélectionnée et primée dans plusieurs festival.

THEATRE

Pink Malibu (2002)

Texte pour le spectacle *Embouteillages*, d'Anne-Laure Liégeois.

Représenté à la Grande Halle de la Villette (Paris) et dans de nombreux autres lieux.

FORMATION

FEMIS, département scénario (1996)

Licence de lettres modernes, licence de Techniques et langage des médias, La Sorbonne (1992)

Baccalauréat A2, Lycée Français de la Marsa, Tunisie (1989)