

Anouk Féral

anoukferal@gmail.com / 0663700786

Agent comédienne : Agence OZ, Sophie Barrois / Agent scénariste : VMA, Bertrand De Labbey

CINÉMA/TÉLÉVISION

2018	Un mauvais garçon France 2	Xavier Durringer
	Chanson douce Why Not Productions	Lucie Borleteau
2017	On va s'aimer France 2	Stéphane Malhuret
2016	Ça parle d'amour White Muscle	Joseph Truffandier
2015	Dame de glace France 2	Camille Bordes-Resnais
2013	Dame de cendres France 2	Patrice Martineau
2009	Pigalle la nuit Canal +	Hervé Hadmar
2008	Diane, femme flic TF1	Manuel Boursinac

COURT-MÉTRAGES

2018	Call me Matthew Frenzy	Rémy Cayuela
2016	Entre elles NoLiTa Cinéma	Noémie Landreau
	Sélectionné au Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz 2017	
2013	Hynpolove « Winter in the sun » (clip)	Mathieu Tonetti
	À l'amiable	Rémy Cayuela
	Prix d'interprétation féminine Festival L'ombre d'un court 2015	
2011	219 (La Fémis)	Vladilen Vierny
	Five	Igor Gotesman
2010	La planète des femmes, TALENTS CANNES ADAMI 2010	Alice Mitterrand
2009	Poni Hoax « Antibodies » (clip)	Maria Ziegelboeck

FILMS D'ART

2013	Deuil Maison Européenne de la Photographie	Gotscho
2012	The Last Days Of Watteau Jeu de Paume	Tamar Guimaraes
2011	La Tétralogie Américaine Centre Pompidou	Philippe Terrier-Hermann
2006	Je sicherer du bist desto dünner wird mein Rücken sein	Marisa Growaldt
2005	Hotel Ostblick	Bernhard Cella

THÉÂTRE

2017	Elle revient-Volet 1 La Loge	Sol Espeche
2016	La Réplique La Ménagerie de Verre	Robert Cantarella
2013	Cinq filles couleur pêche Théâtre de Ménilmontant	Benjamin Castaneda
2010	Push Up Paroles d'Acteurs, Le 104	Marcial Di Fonzo Bo
2004	Les quatre jumelles Théâtre du Marais / Théâtre G. Simenon, Rosny sous Bois	m. e. s. collective

VOIX

Fictions radiophoniques (FRANCE CULTURE), chroniques radio (*Encore Heureux*, FRANCE INTER), lectures (Festival des scénaristes de Bourges, Festival du Film de Fesses), spots pub radio et TV (voix off)

ÉCRITURE

Atelier scénario de LA FÉMIS – 2017 (écriture d'un premier long-métrage, « Ni la paix, ni la paix ! »)

Écriture d'un premier court-métrage, « Gueuler »

Co-scénariste de « Aimer sa mère », premier film de Pierre Deladonchamps, chez Firelight

Contributeur à la revue d'art *Mémoire Universelle*

FORMATION

2007 -14	Chantiers Nomades (Nicolas Maury / Noëlle Renaude) La Ménagerie de Verre
	Stages théâtre (Abbes Zahmani / Azize Kabouche) Les Amandiers / Théâtre de Chaillot
	Stages théâtre en anglais (Robert Castle du Lee Strasberg Theater&Film Institute New York)
1997-2004	Classe Libre / Prix Olga Horstig Cours Florent
	Danse (modern'jazz, africaine, contemporaine / stages Yano Iatridès / Kathleen Reynolds)
	Master 2 cinéma Paris 7 Denis Diderot / Mastère Médias ESCP Europe / MÀNAA Duperré