

MARION DESSEIGNE RAVEL

Formation :

La Femis, 2007/2011 : 22° promotion, département réalisation.

Réalisatrice

En préparation

Les Meilleures – *en production*. Long métrage produit par par Delphine Schmit, Tripode Productions, en coproduction avec 31 Juin, Agnès Vallée et Emmanuel Barraux. En financement. *Aide à l'écriture du CNC, Aide à l'écriture de la Basse-Normandie.*

Court-métrages

Fatiya – Fiction de 19 min, produit par Tripode productions et 31 Juin films. (2018)

Pré-achat FR3. Avec le soutien de la région Occitanie et de la région Auvergne-Rhône-Alpes. *Sélectionné au festival de Clermont-Ferrand 2019.*

Les Ormes – Fiction de 15 min, produit par Perspective Films. (2017).

Sélectionné au festival international de Contis - Un festival c'est trop court, Nice – Festival International du film d'Aubagne – HKIFF à Hong-Kong – etc.

Voyage en Lémurie, 8min30. (2013)

Diffusé sur Arte au printemps 2014. Sélectionné au Festival du film de Femmes de Créteil, 2014, au River Run festival et à l'Interfilm de Berlin. Grand Prix du festival de Science-Po 2014.

Fin d'été, 25 min. en 16 mm. (2011)

Sélectionné divers festivals dont Fenêtre sur courts et les rencontres de l'image du Caire.

Les Murs, 12 min. en 35 mm. (2010)

Sélectionné dans divers festivals dont Côté Court à Pantin et le Molodist Film Festival de Kiev.

L'avenir est incertain pour nous qui restons ici, documentaire de 25 min. (2009)

Sélectionné au Festival International du Film d'Amiens et au Festival Songes d'une nuit DV.

Voici venu le temps des pirates : participation au LM collectif *Outrage & Rébellion coordonné par Nicole Brénez et Nathalie Hubert en hommage à Joachim Gatti*. Projeté dans divers festivals.

Scénariste et consultante

Les dévorants, 2ème LM de Naël Marandin produit par Diligence. En préparation. Avance sur Recette.

Mary s'en va danser, un projet de Stéphanie Lagarde. En écriture. Aide à l'écriture de la région Aquitaine. En résidence au Moulin d'Andé.

Frères, un long-métrage d'Alexe Poukine. Sélectionné au Moulin d'Andé, Lauréat d'émergence 2017.

Et différents courts-métrages dont : Gout Bacon d'Emma Benestan (prix France 3, Grand Prix au festival Petit Clap, etc.) et Zaina 46, un projet de Laure Desmazière produit par Haiku et diffusé sur FR3. (Grand Prix de la Critique au Festival de Grenoble 2018., prix du scénario au Festival de Troyes 2018).

Lectrice

Moulin d'Andé.

Avance sur Recette et Aide à l'écriture du CNC.

Aide au court-métrage de la Basse-Normandie.

Aide à l'écriture de la Région Aquitaine

Ateliers et enseignement

Chargée de cours sur le scénario à l'université de Paris 8 (Licence)

Encadrement d'ateliers pour l'Association **Mille Visages**.

Encadrement d'ateliers d'écriture de scénario et de réalisation dans le cadre du **Festival du film de Femmes**.