

Léa PERNOLLET
6 Rue Santerre
75012 PARIS

leapernollet@gmail.com

ECRITURE DE SCENARIOS

FICTIONS

HUNTED / COSMOGONIE, long métrage réalisé par Vincent Paronnaud (Kidam, Wrong Men, Savage Productions, en attente de sortie)

UN TOUT PETIT NUMÉRO, court métrage d'animation réalisé par Luc Lavault (Ikki Films, Aide au développement du CNC, en financement)

STAND-UP, réalisé par Dominique Fischbach - 2018 (15', Acis Productions, Canal +)

VALSE À TROIS, réalisé par Lubna Playoust - 2014 (8', Kidam, MK2 Tv, Canal +)

TERRITOIRE, réalisé par Vincent Paronnaud - 2014 (23', Kidam, CNC, Aide à la production de la région Aquitaine, Canal +).

BRACONNIÈRE, réalisé par Martin Tronquart - 2013 (40'12'', Kidam, CNC, Aides à l'écriture et à la production de la région Limousin, aide à la promotion d'Unifrance, Arte).

QUATRE COLOMBES SUR L'ANTENNE TÉLÉ, réalisé par Martin Tronquart - 2011 (16', Kidam, France 3)

MANGE TA BARBE À PAPA !, réalisé par Maria Larrea - 2007 (12', La fémis)

FBIZOO, réalisé par Julien Vray et Yohann Angelvy - 2006 (animation stop motion, 12'30", La fémis).

CLAIR-OBSCUR, réalisé par David Chizallet - 2006 (14', La fémis)

UN DÉBUT D'AUTOMNE, réalisé par Nicolás Lasnibat - 2005 (12', La fémis)

RETIENS LA NUIT, réalisé par Thomas Rio - 2004 (8', Bizibi, Arte)

INCISE, scénario et réalisation - 2003 (8', La fémis)

DOCUMENTAIRES

LÀ-HAUT PERCHÉS, long métrage réalisé par Raphaël Mathié (La Luna Productions, Les Acacias Distribution, Avance sur Recettes, aide à la production de la région Bretagne, en post-production)

HEIDI EN CHINE, long métrage réalisé par François Yang, collaboration à l'écriture (Gloria Films, Box Productions. Sélectionné au festival Visions du Réel. Sorti en Suisse en juillet 2020)

MARTINIQUE BIKINI, réalisé par Dominique Fischbach - 2016 (52', Les Docs du Nord, CNC, PROCIREP, Aide à la production de la région Martinique, ACSÉ, France Ô)

DÉMARCHES NUPTIALES (À L'ÉCOLE DU COUPLE), réalisé par François Yang, collaboration à l'écriture - 2013 (60', Les Productions JMH, CFRT, RTS, France 2).

UN CHANTIER POUR FERDINAND, réalisé par Dominique Fischbach - 2012 (26', Point du Jour pour "L'Œil et la Main", France 5)

DANS LES MAINS, réalisé par Lucie Adalid - 2011 (18', La fémis)

LE SOURIRE D'AVERROÈS, réalisé par Melha Mammeri-Bossard - 2009 (52', Les films de la Castagne, France 3 Corse)

EXPERIENCES COMPLEMENTAIRES

CONSULTANTE scénario et montage - fictions et documentaires

Intervenante à **La Fémis**, 1^{er} cycle, initiation à la dramaturgie et suivi d'écriture de fictions

Intervenante à l'**Eicar** (section scénario) sur l'écriture documentaire

2016 - 2019 **Intervenante** à l'association **Tribudom**, stage Pointvue, ateliers d'écriture de fictions et de documentaires

2017 **Intervenante** à **L'Ecole de la Cité** sur l'écriture documentaire

2011 - 2016 Lectrice pour l'**Association Beaumarchais-SACD**

2005 Stagiaire au développement chez **Fidélité**, sous la direction d'Eric Jehelmann

FORMATION

2002-2006 **La Fémis**, département scénario

2000-2002 **Licence et Maîtrise d'Anglais**, spécialisation en littérature féminine américaine

1998-2000 **Hypokhâgne et khâgne moderne**, spécialité Anglais

LANGUES

Anglais et Suédois courants