

Marguerite Didierjean

auteure – réalisatrice

<https://vimeo.com/user7180254>

margueritedidierjean@gmail.com / 06 32 76 60 90

membre fondatrice du collectif de scénaristes et de monteuses La Bulle <https://labullecollectif.com>

TÉLÉVISION & NOUVEAUX MEDIA

scriptdoctoring **La Crépue** – auteure Ngo (Special Touch Studios)
en développement **Seconde Mère**, 90' – co-auteur : Éric Vérat (French Kiss Pictures)
 L'Insoumis, 90' - co-auteur : Véronique Blanc (Little Big Story)

CINÉMA

en développement au sein de l'atelier scénario de La Fémis – **L'Éclat de Grace**, LM fiction
lauréat de la bourse SACD-Beaumarçais

en développement – **Droit dans ses Bottes**, LM fiction, en collaboration avec Ludivine SAËS, produit par NoBeOne

sélectionné au forum des auteurs de fiction du 16ème Festival International des Scénaristes de Valence
aide à l'écriture du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

2018 **Le Traverseur**, CM fiction, co-auteur : Cécile Lugiez, produit par NoBeOne en coproduction avec la RTBF et Casa Kafka, avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles première sélection au Festival International du Film de Mons, diffusé sur la RTBF

2012 **Dancing**, CM fiction, 14', 2012 - produit par Stenola Productions en coproduction avec la RTBF, avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Voo
prix du public au **13ème Festival du Premier Film** de Pontault-Combault, Silver Horse au **21st Mediterranean Festival of New Film-Makers** (Larissa, Grèce), sélectionné dans une quinzaine de festivals, diffusé sur BeTv, TV5 Monde, la RTBF, Ciné + Club

2008 **Charleville-Mézières**, CM fiction, 21', 2008 - produit par l'INSAS et sélectionné dans une dizaine de festivals dont Beijing Film Academy's **International School Film and Video Festival**, **Camerimage** et le **FESPACO**

2006 **Les Pieds dans le Béton**, CM documentaire, 13', 2006 – co-réalisé avec Jean Ehret
Festival Vision du Réel (Nyon, Suisse)

FORMATION

2018 **La Fémis** – atelier scénario sous la direction de Nadine Lamari

2016 **CEEA** – Du personnage écrit au personnage à l'écran – Maggie Soboil

2013 **Masterclass** de Christopher Vogler – les outils de la narration

Groupe Ouest développement – les outils de développement du scénario

2004/2008 **INSAS**, Bruxelles - **Bachelor** en réalisation

2002/2004 **Université Paris IV Sorbonne** – **Maîtrise** et **DEA** d'Anglais spécialisation Littérature américaine sous la direction de Pierre-Yves PÉTILLON mémoire de maîtrise – "The Shapes of the Tale in *The Night of the Hunter*" mémoire de DEA – "La spirale fatale dans le cinéma des Frères Coen"

2000/2002 **Lycée Hélène Boucher** – Hypokhâgne, Khâgne

AUTRE

Anglais courant

assistante mise en scène et chargée de repérages sur une quinzaine de longs-métrages