

# ALINE FISCHER

Née le 31/03/1981 à Guebwiller (68)

Bilingue français allemand - Très bon niveau d'anglais  
11 ans d'expatriation à Berlin 2006-2017  
Permis B - véhicule à disposition

Représentée par Raphaëlle Danglard - UBBA

Affiliée SCA - Scénaristes de Cinéma Associés, SRF, Collectif 50/50, ACID, SACD, SCAM,  
et Académie de Cinéma franco-allemande



## CURSUS EN SCIENCES HUMAINES

**2003 - 2004** : Licence 3 de **SOCIOLOGIE**, Mémoire: „Les groupes d'opposition en RDA“ - UNIVERSITÉ MARC BLOCH, Strasbourg

**1999 - 2003** : Diplôme de **SCIENCES-PO** - IEP DE STRASBOURG, section Relations Internationales  
Mémoire: „Différentes Représentations de la Guerre d'Algérie à travers le film documentaire:  
approches militante, journalistique et historienne.“ Entretiens avec Jean Rouch, René Vautier, Yann Le Masson etc

Licence en Sciences Politiques - Programme Erasmus - FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, Otto Suhr Institut

## CURSUS CINÉMA

**2010 - 2016** : Diplôme en filière **RÉALISATION** de l'École de cinéma - FILMUNIVERSITÄT KONRAD WOLF, Potsdam - Babelsberg  
Mémoire de fin d'études en allemand „La muse violente. Cinéma des corps - traversée des frontières - risques“

**2008 - 2009** : Formation de **DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE** à la FILMARCHE - École de cinéma autogérée, Berlin  
Cours intensifs de serbo-croate, Institut für Slawistik – Philosophische Fakultät II HUMBOLDT UNIVERSITÄT, Berlin

**2005 - 2006** : MASTER 2 **RÉALISATION** de documentaires de création de Lussas - UNIVERSITÉ STENDHAL, Grenoble

**2004 - 2005** : MASTER 2 **RÉALISATION & PRODUCTION** de films documentaires - UNIVERSITÉ MARC BLOCH, Strasbourg

**2003 - 2004** : Diplôme Universitaire de **CINÉMA & AUDIOVISUEL** - UNIVERSITÉ MARC BLOCH, Strasbourg

## BOURSES & PROGRAMMES D'ÉCRITURE

**2022** : **SÉLECTION** Résidence de la fondation Daniel & Nina CARASSO - 6 mois CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Réalisation d'un Sidequel de THE REAL SHOW présenté par Céline Poulin & Agnès Violeau, Commissaires - CAC Bretigny

**2020** : **INVITATION** POP UP RESIDENCY 'Wild Card' - Bratislava - Consultants: Katja Adomeit & Matthieu Darras

**2020** : **SÉLECTION** FULL CIRCLE LAB UPPER RHINE - Consultants: Nadja Dumouchel, Britta Krause, Clément Cogitore

**2019** : **LAURÉATE** de la résidence d'écriture de long-métrage MÉDITALENTS 'Lab Sud' - Consultant: François Lunel

**2018** : **LAB** Films Femmes Francophones Méditerranée au Liban - Institut Français, Deir-el-Qamar - Consultante: Isabelle Fauvel

**2017** : **SÉLECTION** au Programme principal de la FONDATION CAMARGO, Cassis - Résidence dédiée à l'art et aux sciences

**2017** : **ALUMNA** du programme BERLINALE TALENTS - Festival International du Film de Berlin

**2013** : **LAURÉATE** de la bourse au mérite DEUTSCHLANDSTIPENDIUM du Ministère allemand de l'Éducation & de la Recherche

**2007** : **LAURÉATE** de la bourse LOUIS LUMIÈRE - Ministère des Affaires Étrangères / Villa Médicis hors-les-murs

**2016** : **INVITATION** au Programme de la EUROPEAN FILM ACADEMY A Sunday in the country dédié à 10 réalisateurs d'Europe  
**ALUMNA MASTERCLASS** International ZURICH FILM FESTIVAL : Ulrich Seidl, Luc & Jean-Pierre Dardenne

**2013** : **MASTER CLASSES** Albert Maysles, Avi Mograbi et Nurith Aviv - SAPIR COLLEGE School of Audio à Sderot, Israël  
International Programm WERKLEITZ - **MASTER CLASS** à Halle (Saale) et Leipzig, Allemagne

## FILMOGRAPHIE

### RÉALISATION CINÉMA ET TV (SÉLECTION)

---

- 2018 - 2019** : Réalisation du court métrage **FLEEING IN EUROPE** 13' - prod: ARTE / ZDF das kleine Fernsehspiel / Sperl film  
Prix Adolf GRIMME 2020 - Meilleure Fiction *The Love Europe project*
- 2018 - 2019** : Réalisation du film **LA VOCE DELLA LUNA** - commande d'Erik Truffaz et du coeur Émelthée
- 2012 - 2016** : **METEORSTRASSE** (*Meteor street*) fiction 84' Prod: Leuchtstoff Medienboard Berlin Brandenburg/RBB/Credo:Film  
BERLINALE 2016 *Generation 14+* / Film d'ouverture de la *Perspektive deutsches Kino*  
Nommé pour le *Best First Feature Award*, Berlinale  
Prix d'Interprétation pour Hussein Eliraqui au 26ème *Festival Filmkunstfest MV* de Schwerin  
Prix du Meilleur film - Compétition *Five Lakes Newcomers*, *International Fünf Seen Film Festival*  
Prix du Jury étudiant Sciences Po Paris / ENSAM, *Festival International War On Screen*  
Prix du Jury Compétition long métrage, *Festival Regards sur le Cinéma du monde*, Paris  
Prix d'Interprétation pour Hussein Eliraqui, *Festival International de Casablanca*  
Rimbaud du Cinéma 2019 du Meilleur Premier Film  
Nommé dans la catégorie Meilleure réalisation au *Prix Studio Hamburg Newcomer Award*  
Nommé au *German Film Music Award* pour la Meilleure bande originale  
  
*Mostra de Sao Paulo, Festivals de Rotterdam, Stockholm, Durban, Pékin, Tokyo, FICA Rabat, Hong Kong, Morelia, Patmos, Rencontres des cinémas arabes au MUCEM, Videodrome 2 Marseille, PCMMO Paris etc.*
- 2011 - 2014** : **DER GRÜNE STERN** (*The green star*) Essai documentaire 51' Prod: Filmuniversität Babelsberg  
Prix du meilleur projet à la rencontre des Ecoles de cinéma lors de la Berlinale 2012  
*Festival de Sarrebruck Max Ophüls Preis, Dok.Fest Munich, Achtung Berlin etc.*
- 2010 - 2013** : **FOX & WALTER + MAIK** Diptyque documentaire 19' et fiction 25' Prod: Filmuniversität Babelsberg  
*Festivals de Belo Horizonte, Rome Independent Film Festival, Beijing, Bangkok & Belgrad Student Film Fest etc.*
- 2012 - 2013** : **TANZE!** doc 9' Prod: Filmuniversität Babelsberg 2013 Diffusion TV: ARD/RBB Thema: *Das Leben mit dem Tod*
- 2007 - 2010** : **L'OUEST SAUVAGE** doc 57' doc Prod:Hind Saih Bellota Films, Mahmoud Chokrollahi Play Film  
Aide à l'écriture et au développement du CNC, aide à la Première oeuvre de l'Agence culturelle d'Alsace,  
PROCIREP-ANGOA, Image Plus-Vosges TV, Bourse Louis Lumière MAE Villa Médicis Hors-les-murs  
*Traces de vie - Competition, Achtung Berlin, Tranzyt Poznan, Story Tellers IFF Californie, Le Mois du documentaire*
- 2009 - 2010** : **LE SOLDAT DE BANJA LUKA** doc 11' auto-produit  
*Etats généraux du film documentaire de Lussas; Diffusion à la maison de l'Europe et de l'Orient, Paris*
- 2005 - 2006** : **AUTOSTRADA, LES HOMMES DU PARKING** doc 23' Prod: Ardèche Images  
*Etats généraux de Lussas, Festival du Court-métrage de Villeurbanne, Doc en courts (Lyon), Festival de Colmar*

---

### ASSISTANTAT À LA RÉALISATION

- 2019** / 4 mois : Assistante à la **RÉALISATION** de Johann Feindt, *SLASHER* documentaire 90'
- 2018** / 2 mois : Assistante à la **RÉALISATION** de Rabah Ameer - Zaïmeche, *TERMINAL SUD* fiction 90'
- 2016** / 2 mois : Assistante à la **RÉALISATION** sur la série *Plus Belle La Vie*/TelFrance Série Pôle Média Belle de Mai
- 2015** / 6 mois : Assistante à la **RÉALISATION** de Thomas Heise, *FABRIK - 100 Jahre Berliner Volksbühne* doc 81'
- 2014** / 3 mois : Assistante **CHEF OPÉRATEUR - CHEF ÉLECTRO** sur le tournage de *DAS GOLDENE LICHT* fiction 17'  
Prod: FilmArche. Avec *Les Reines prochaines*. Réalisation: Catalina Jordan
- 2014** / 3 mois : Assistante à la **RÉALISATION** de Elisabeth Jonniaux, *L'AFFAIRE EL MASRI* doc 90' Prod: TS
- 2013** / 1 an : Assistante **MONTEUSE** d'Anne Philippe pour *ICI, LÀ-BAS, AILLEURS* doc 90' Prod: Laterna Magica  
Mairie de Saint-Denis (93), Fondation de France, Agence Nationale pour le Renouveau Urbain
- 2011** / 4 mois : Assistante **RÉALISATION** de Patric Jean, *BERLIN-CEUTA, D'un mur l'autre* doc 89' Prod: Blackmoon/France 2/INA
- 2011** / 2 ans : Assistante à la **RÉALISATION** de Gerd Kroske, *WOLLIS PARADIES* doc 80' Prod: Realist Films, Berlin.  
Prix du jury au Festival Cinéma du Réel 2008
- 2009** / 1 mois : Assistante **SON** de Julien Cloquet, *LA VIE AU RANCH* fiction 92' (R: Sophie Letourneur) Prod: Ecce Films

## RÉALISATION, ÉDUCATION À L'IMAGE & MÉDIATION CULTURELLE

---

- 2022 / 2023** : **INTERVENANTE** en Direction d'acteurs - 2ème année - Comédie de Saint-Etienne / CINÉFABRIQUE de Lyon  
**TRAVAIL EN CO-RÉALISATION** avec Anne Aghion & PÉRIPHÉRIE - Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis
- 2022** / 1 an : **PROGRAMMATRICE** - Comité de programmation de l'ACID - Cannes 2022
- 2022** / 1 an : **AUTRICE-REALISATRICE** de *L'Affaire Mayar ou la disparition* - projet de film en cours, soutenu par PASSEURS D'IMAGES et la DRAC Ile-de-France dans le cadre de l'appel à projets Artistes, Publics et Territoires en résidence au Cinéma Le Chaplin de Mantes-la-Jolie (78)
- 2022** / 3 ans : **INTERVENANTE** Cinéma avec CINEMAS 93 / PÉRIPHÉRIE / L'ACID / F93 - ateliers de réalisation, Seine St Denis
- 2019** / 4 mois : **CONSULTANTE SCÉNARIO** pour le WoS TALENT LAB - Festival de Cinéma War On Screen sur les projets de 6 auteurs réalisateurs français et allemands issus de la Fémis et de l'École de Babelsberg
- 2017** / 1 mois : **INTERVENANTE À 4 CONFÉRENCES** dans les Universités de Lexington, Tuscaloosa, Austin, et à la Florida State University de Tallahassee  
„Heimat to Go – Discussions on (Re)inventing a German Identity at Home and Abroad“
- 2017** / 7 mois : **MENTOR AU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES** de Tunis - Institut Goethe & Institut Français de Tunisie
- 2016** / 1 an : **DIRECTRICE D'ATELIERS CINÉMA** au CIERES / Ecole de la deuxième chance de Marseille et à la faculté Hochschule für Design und Kommunikation, Düsseldorf
- 2015** / 5 mois : **TRADUCTRICE - INTERPRÈTE FRANÇAIS-ALLEMAND** - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH
- 2013** / 6 mois : **RESPONSABLE D'ATELIERS CINÉMA** au Freedom Theater de Jénine, Cisjordanie
- 2012** / 1 an : **ENSEIGNANTE EN AUDIOVISUEL** à la FilmArche - Ecole de cinéma auto-gérée de Berlin-Kreuzberg
- 2011** / 2 mois : **FORMATRICE EN RÉALISATION** documentaire - Ateliers DZMP Luksuz production & Zavod Liminal, sous la direction de Zelimir Zilnik, Slovénie
- 2010** / 6 mois : **COORDINATRICE** du projet *Intercultural shots* (courts métrages) à Birmingham - Programme Youth in Action (UE)
- 2010** / 3 mois : **CHARGÉE DE RÉALISER UN FILM** - CAMPAGNE YOUTH MOVES EUROPE - Traversée d'Ouest en Est de l'Ukraine  
Forum für Europäische Begegnungen e.V
- 2009** / 1 an : **CONDUITE TRILINGUE DU VOLET RP** de la FilmArche - Ecole de cinéma auto-gérée de Berlin et renforcement de son partenariat européen avec Nisi Masa (European network of Young cinema)  
**PROJECTIONNISTE** au Cinéma itinérant B-WARE, Berlin
- 2009** / 1 mois : **CHARGÉE DE RÉALISER UN FILM** sur le *Festival des jardins de Stolac*, Bosnie-Herzégovine  
Commande du Centre André Malraux, Sarajevo (Dir. Francis Bueb)
- 2008** / 4 mois : **ANIMATRICE PÉDAGOGIQUE** pour le programme d'éducation du regard face à la télévision  
*Télémaques-savoir au présent* dans des établissements scolaires en pays de Loire, Limousin et Centre
- 2007** / 2 mois : **GESTION DE LA CAMPAGNE IN SUPPORT OF STORYVILLE** en soutien à la case documentaire de la BBC, Berlin  
/ 1 mois : **SECRÉTAIRE DU JURY INTERNATIONAL** au Festival Cinéma du Réel de Paris (Dir. Marie-Pierre Duhamel-Muller)
- 2004** / 1 an : Partenaire de la Société Coopérative d'Intérêt Collectif Co-errances. **PROGRAMMATION DE FILMS EN SALLES**  
/ 2 mois : **STAGE EN PRODUCTION** sous la direction de Claude Gilaizeau aux Productions de la Lanterne (Paris)
- 2000** / 3 ans : **PIGISTE** aux *Dernières Nouvelles d'Alsace* - Édition de Guebwiller (68)

## BÉNÉVOLAT

---

- 2018** / 2 mois : **STAGE EN IMMERSION** à la clinique psychiatrique de La Borde (Psychothérapie institutionnelle)
- 2008** / 2 ans : Membre de l'équipe de **MÉDECINE DE VILLE** - Fixpunkt e.V Berlin Programme d'échange de seringues  
Accueil et travail de prévention contre le SIDA, les hépatites et MST auprès de divers publics
- 2002** / 2 ans : Membre de l'équipe de **MÉDECINE DE VILLE** - Espace Indépendance (Association Ithaque), Strasbourg
- 1999** / 4 ans : **SOUTIEN SCOLAIRE** en ZEP - Association *Et les gosses!* - Strasbourg