

CHRISTOPHE BOTTI
christophebotti@gmail.com

EN DÉVELOPPEMENT

- ▶ **LES NUITS À LA BELLE ÉTOILE** (Comédie dramatique - 90')
- ▶ **LE MONDE ROUGE** (Drame psychologique - 90')
- ▶ **NOËL EN FAMILLE...OU PAS !** (Comédie familiale - 90')

LONGS MÉTRAGES

▶ 2012-2014

- **CŒURS SAUVAGES**

- En collaboration avec Stéphane BOTTI
- 21° Production
- Développement jusqu'à la continuité dialoguée
- *Scénario ayant reçu l'aide à l'écriture de la région Bourgogne en 2011*

▶ 2012

- **AMOUR D'UN JOUR, AMOUR TOUJOURS**

- En collaboration avec Stéphane BOTTI
- Bago Film
- Développement jusqu'au traitement

▶ 2010

- **J'AI ENLEVÉ TOM CRUISE**

- En collaboration avec Jérôme Genevray
- Adaptation de ma pièce de théâtre
- Développement jusqu'à la continuité dialoguée

▶ 2009

- **SOLSTICE D'ÉTÉ**

- En collaboration avec Stéphane BOTTI
- TOTALY PROD
- Développement jusqu'à la continuité dialoguée
- Inspiré du court métrage Grand prix du scénario au Festival des Scénaristes (La Ciotat)

▶ 2006

- **MINUIT PILE**

- En collaboration avec Stéphane BOTTI et Hervé Benedetti
- SOMBRERO PRODUCTION
- Développement jusqu'au synopsis

COURTS MÉTRAGES RÉALISÉS

▶ 2017

- **ZOÉ IN LOVE (6'30)**

- Réalisateur : Thomas Gailhard
- Écrit dans le cadre du Four Days Film Projet

▶ 2017

- **DÉESSE (7')**

- Réalisateur : Didier Griffond
- Écrit dans le cadre du 48h Film Projet

▶ 2009

- **MON PRINCE CHARMANT EST UN PEU CON - 5'18**

- En collaboration avec Stéphane BOTTI
- Réalisé avec Stéphane Botti
- LES FILMS APRÈS LA PLUIE
- Ventes : Cap Canal (Lyon)
- *Scénario sélectionné à l'Espace Kiosque du Festival d'Aubagne en 2008*
- *Mention spéciale du jury ado du Festival Récréacourt 2010*

► 2007

- **KING SIZE - 59'**
 - En collaboration avec Stéphane BOTTI
 - Réalisé par Patrick Maurin
 - ANTIPROD
 - Ventes : Pink TV (France)

► 2004

- **PLUTÔT D'ACCORD - 14'**
 - En collaboration avec Stéphane BOTTI
 - Réalisé avec Stéphane Botti
 - ANTIPROD
 - Ventes : Pink TV (France), MTV Network (NY / USA), Canal Hollywood (Espagne)
 - Prix du public au Festival de Turin
 - Mention spéciale du jury au Festival de Turin
 - Prix du public au Festival Vue d'en face de Grenoble
 - Prix du public au Festival de Bruxelles
 - Prix du public au Festival de Verzaubert

COURTS MÉTRAGES EN PROJET

► 2018

- **LA MAISON SANS MUSIQUE 20'** (En recherche de production)
 - Réalisateur envisagé : Marek Nurzynski & Christophe Botti
 - Sélection de la Maison des Scénaristes – Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2018

► 2015

- **LA MAGICIENNE 25'** (En recherche de production)
 - En collaboration avec Stéphane BOTTI
 - Hopi Production
 - Réalisateur envisagé : Marek Nurzynski
 - *Prix du scénario de l'Union Guilde des Scénaristes au Festival Européen de Lille en 2010*
 - *Scénario primé au Festival du Film d'Orléans en 2009*

AUTEUR DRAMATIQUE / METTEUR EN SCÈNE

- Auteur de plus de 40 pièces de théâtre ayant donné lieu à une trentaine de créations (plus de 1500 représentations) et à une vingtaine d'éditions.
- Lauréat d'une dizaine de Prix pour son œuvre dramatique.
- Quelques pièces : « Frères du bled », « Sous la varangue », « Un cœur sauvage ».
- En tant que metteur en scène : une trentaine de mises en scène de ses textes ou d'auteurs contemporains.

SCÉNARISTE TÉLÉVISION

- Directeur littéraire du programme court « Tu veux ou tu veux pas » / TF1 Production
- Auteur sur différentes séries d'une vingtaine d'épisodes au format 26 minutes
- Auteur sur différentes séries de programmes courts

FORMATEUR

- Animateur d'ateliers Scénario et Écriture dramatique pour la Compagnie des Hommes Papillons

DIPLÔMES

- Atelier Scénario de la Fémis
- Titre professionnel de scénariste délivré par le CEEA
- Université Paris VIII – Maîtrise des Arts du Spectacle (mention très bien)
- Ecole Florent – Brevet de l'école
- Bac D (math et biologie) mention assez bien

AUTRES FORMATIONS

- ▶ Les Ateliers de la NRF – L’écriture des sens – Jean-Baptiste del Amo
- ▶ Ecrire le roman, ateliers Elizabeth Bing
- ▶ Les Ateliers de la NRF – Tirer sur la queue du tigre – Philippe Djian
- ▶ Cifap : Elaborer un scénario avec Final Draft
- ▶ Master Class John Truby
- ▶ Stage Yves Lavandier : Le script doctoring
- ▶ Dixit : La Fiction dans tous ses états
- ▶ SACD : Formation au pitch par Claire Dixsault