

CAROLINE OPHELIE

carolinophelie@gmail.com
06.80.81.00.77

FORMATION

*FEMIS

PARIS, 2019-2020

ATELIER SCÉNARIO 2019 SOUS LA DIRECTION DE JACQUES AKCHOTI

*CEEA

PARIS, 2017

ATELIER LE POLICIER EN 52'

*ESEC

PARIS, 2007-2010

LICENCE 3 ATELIER TÉLÉVISION / DOCUMENTAIRE

* HYPOKHÂGNE-KHÂGNE / SORBONNE PARIS IV

PARIS, 2005-2007

LICENCE 3 DE LETTRES MODERNES

LICENCE 2 D'HISTOIRE

*LYCÉE PAUL CÉZANNE

AIX-EN PROVENCE, 2004

BACCALAURÉAT LETTRES CLASSIQUES

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

*PARIS, FRANCE - JUILLET 2017-2018

CONSULTANTE ET LECTRICE DE SCÉNARIO (HIGH CONCEPT)

*EUROPE/AFRIQUE/ETATS-UNIS...- JUIN 2014 -2017

J.R.I / MONTEUSE / ASSISTANTE MONTEUSE

(INSTITUTIONNEL & DOCUMENTAIRE)

*NEW YORK, ETATS-UNIS -NOV. 2010-JANV.2013

J.R.I / MONTEUSE

EMISSION DE TV « CANAPÉ » C.U.N.Y.T.V EN PARTENARIAT AVEC LES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE

MONTEUSE (TV/DOCUMENTAIRE)

2012-2013

ROCKAWAY SOUL FOOD (28') RÉALISATION : BRUNO GIULIANI

SÉLECTION AU FESTIVAL EYES OF THE STORM AU BROOKLYN ARTS COUNCIL 2013

2012

YOU'VE GOT TO HAVE ART (30') -EN PARTENARIAT AVEC LES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE À NEW YORK (C.U.N.Y.TV / PBS)

NOMINATION AUX NEW YORK EMMY AWARDS (CULTURAL CATEGORY)

AWARD OF EXCELLENCE - GOLD COMMUNICATOR STATUETTE

AWARD OF DISTINCTION - BRONZE TELLY STATUETTE

ALICE IN FASHIONLAND (10') - EN PARTENARIAT AVEC LES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE À NEW YORK (C.U.N.Y.TV / PBS)

NOMINATION AUX NEW YORK EMMY AWARDS (ENTERTAINMENT CATEGORY)

AWARD OF EXCELLENCE - GOLD COMMUNICATOR STATUETTE

AWARD OF DISTINCTION - BRONZE TELLY STATUETTE

MATTHIEU RICARD (9') - EN PARTENARIAT AVEC LES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE À NEW YORK (C.U.N.Y.TV / PBS)

NOMINATION AUX NEW YORK EMMY AWARDS (RELIGIOUS CATEGORY)

AWARD OF DISTINCTION - SILVER COMMUNICATOR STATUETTE

AUTEURE (UNITAIRES)

2020-2021

À FLEUR DE PEAU (90')

Scénario original développé à la Fémis en 2019

SÉLECTIONNÉ À MEET YOUR MATCH 2021 (LOS ANGELES)

SÉLECTIONNÉ EN RÉSIDENCE LA PLUME & LA PELLICULE 2021 DREAMAGO

SÉLECTIONNÉ AU WIPP 2020 - COMMUNE IMAGE

MA POULE (20')

Scénario original

GRAND PRIX LABEL SCÉNARIO 2021

PRIX DU SCÉNARIO UN FESTIVAL C'EST TROP COURT 2020 À NICE

EN RÉSIDENCE AU 38E FESTIVAL TOUS COURT D'AIX EN PROVENCE 2021

2018

DANSE MACABRE (10')

Scénario original

FINALISTE AU CONCOURS 5x2' / G.R.E.C

AUTEURE (SÉRIES TV)

2021

MARION (6 x 45') NOLITA / DIFFUSEUR : 13E RUE

Adaptation du roman L'Ombre des morts de Danielle Thiry / Écriture des épisodes 3 et 4 de la saison 1.

2020

URBEX (8 x 30') 3ÈME OEIL / DIFFUSEUR : SALTO

Co-création du concept et écriture de 4 épisodes de la saison 1.

LE 5ÈME RÈGNE (10 x 30') DARKLIGHT CONTENT / 3ÈME OEIL

Adaptation du roman Le 5e Règne de Maxime Chattam sous la direction de Jacques Kugler

Création de la bible, de l'arche de la Saison 1

ANTIFA (6 x 52') - CHAPKA TV / RÉSISTANCE FILMS

Création et écriture du concept, de la bible, du pilote et de l'arche de la Saison 1 en collaboration avec Marc-Aurèle Vecchione

2019

PRETTY GIRL (8 x 52') - DARKLIGHT CONTENT

Co-écriture de l'adaptation du roman Ecoute-nous de Liz Coley avec Fabien Adda et Jacques Kugler, sous la direction de Jacques Kugler

Création du concept, de la bible, du pilote et de l'arche de la Saison 1

2018

ARBITRAGES (6 x 52') -REDLION LUX

Création du concept, de la bible, du pilote et de l'arche de la Saison 1

2016

LES GRANDS FRÈRES (6 x 52')

Création du concept et de la bible de la S1

LAURÉATE DU FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC (CONCEPT) 2016

SÉLECTION AU WORKSHOP SÉRIE TV, FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES DE VALENCE 2016

AUTEURE (DOCUMENTAIRE)

2020 - 2018

LE JARDIN DE GEVAR (90') - HAUT LES MAINS PRODUCTIONS

Coécrit avec Qutaïba Barahmji / réalisation: Q. Barahmji

SCAM, BROUILLON D'UN RÊVE

2018 DOHA FILM INSTITUTE, AIDE AU DÉVELOPPEMENT

2018 IDFA ACADEMY 2017

JHLAVA ACADEMY 2017

-SÉLECTION AU 42E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE CINÉMA DU RÉEL, PARIS, 2020