

# Christophe LEMOINE Scénariste / écrivain / réalisateur

AGENT

Anthony Delnomdedieu

06 22 37 64 89 - anthony@delnomdedieu.fr

---

## LONGS MÉTRAGES CINÉMA

---

**2020 TIJUANA BIBLE** (drame) – Collaboration au scénario - Scénaristes : Jean- Charles Hue, Axel Guyot - Réalisateur : Jean-Charles Hue - Producteur : LES FILMS D'AVALON – Sortie en France : Juillet 2020

**2015 L'ŒIL DU CYCLONE** (thriller politique, production France-Burkina Faso) - Scénariste-adaptateur - Co-auteur : Luis Marquès

- Producteurs : LES FILMS d'AVALON (Axel Guyot), ABISSIA PRODUCTIONS -

- Réalisateur : Sékou Traoré - Scénariste : Luis Marquès, d'après sa pièce de théâtre.

- 7 prix au FESPACO 2015 dont l'Étalon de Bronze, Prix du meilleur premier long métrage, meilleur acteur pour Fargass Assandé, meilleure actrice pour Maimouna Ndiaye...

- Sortie en France : Novembre 2017

**CINQ JOURS, CINQ NUITS** (comédie dramatique) - Scénariste - Co-auteur et réalisateur : Jean-François Fontanel

- En financement aux GRANDS ESPACES – Producteur : Florian Mole

- Lauréat d'une aide à l'écriture de la Région Bretagne 2015

**SEÑOR COCONUT** (comédie) - Scénariste - Co-auteur et réalisateur : Yann Le Quellec

- En développement à WHITE LIGHT PRODUCTIONS

**CARAVANE** (drame) - Scénariste - Co-auteur et réalisateur : Matthias Castegnaro

- Lauréat d'une aide à l'écriture de la Région Bretagne 2020

**LE TOMBEAU DES SECRETS** (thriller d'horreur) - Scénariste

- En développement aux FILMS d'AVALON - Producteurs : Axel Guyot, Philippe Braunstein.

**SE PERDRE DANS LA NUIT** (drame) - Scénariste

- En développement aux FILMS d'AVALON - Producteurs : Axel Guyot, Philippe Braunstein.

- Lauréat d'une aide à l'écriture de la Région Bretagne 2010

**QUARANTE ANS ET DES POUSSIÈRES** (comédie dramatique) - Scénariste - Co-auteur, réalisateur : Eric Le Roch

- En production aux FILMS d'AVALON - Producteur : Philippe Braunstein

**LA SOMME DE NOS VOIX** (comédie dramatique ; production Belgique-France) - Scénariste - Co-auteur, réalisateur : Bernard Bellefroid

- En développement chez ARTEMIS PRODUCTIONS (Belgique) et LIAISON CINÉMATOGRAPHIQUE - Producteurs : Patrick Quinet, Serge Zeitoun

**L'HÉRITAGE** (thriller) - Scénariste - Co-auteur : Raoul Nathan

- En développement chez ROOM 237 - Producteurs : Rémy Diaz, Bertrand Fleury, Erwan Bomstein-Erb

**PAPAOTEL** (comédie) - Scénariste - Co-auteur, réalisateur : Martin Le Gall

- En développement aux FILMS d'AVALON - Producteurs : Axel Guyot et Philippe Braunstein  
- Lauréat d'une aide à l'écriture de la Région Midi Pyrénées 2014

**LE PAYS DES OMBRES** (polar social) - Scénariste - Co-auteur, réalisateur : Jean-François Fontanel d'après le roman de Dominique Manotti *Lorraine Connection* (éditions Payot & Rivages, 2006) - En développement à FUTURIKON FILMS - Producteur : Philippe Delarue

**BIGOUDÈNE** (comédie) - Scénariste - Co-auteur, réalisateur : Martin Le Gall

- En développement aux FILMS d'AVALON - Producteur : Axel Guyot  
- Lauréat d'une résidence d'écriture avec Le Groupe Ouest 2012  
- Aide au développement CNC 2013

**SOUS BONNE ESCORTE** (comédie) - Collaboration au scénario - Co-auteurs, réalisateurs : Albert Pereira-Lazaro et Emmanuel Klotz

- En développement chez RÉCIFILMS - Producteurs : Eric Juhérian et Mathias Rubin

---

## SÉRIES TÉLÉ / WEB

---

**2021 FIN AR BED** saison 2 (10 x 10 mn ou 2 x 45 mn) – Thriller en langue bretonne – Co-scénariste – Co-auteur, créateur et réalisateur : Nicolas Leborgne – Producteurs : TITA PRODUCTIONS, LYO PRODUCTIONS – Diffuseurs : France 3, France.TV, Tébéo, Tébésud, TVR

**2019 HELVETICA** (6 x 52mn) – Coach équipe d'écriture, avec Leonardo Valenti - Série d'espionnage. Scénaristes : Romain Graf, Thomas Eggel, Léo Maillard - Producteur : RITA PRODUCTIONS - Diffuseur : RTS / France.TV

- Prix de la Meilleure Fiction Etrangère Francophone, La Rochelle 2019.

**AVOIR L'ÂGE** (6 x 52mn) – Collaboration à l'écriture des scénarios – Créateur et scénariste : Frédéric Recrosio – Collaboratrice : Raphaële Moussafir - Producteurs : POINTPROD, LES FILMS DU CYGNE- Diffuseur : RTS

**G** (3 x 90mn) - Thriller financier, mini-série – Scénariste et créateur - Co-auteur : Leonardo Valenti - Producteur : ZADIG PRODUCTIONS (Paul Rozenberg) – Option.

---

## UNITAIRES TV

---

**L'AFFAIRE PÉRÉGRIN** (drame) - Scénariste - Co-auteur, réalisateur : Jean-François Fontanel – Producteur : CINÉTÉVÉ – Option

---

## CONSULTANT SCÉNARIOS CINÉMA

---

**2013 POP REDEMPTION** (long métrage) - Réalisateur : Martin Le Gall - Scénaristes : Mark Eacersall, Martin Le Gall, Alexandre Astier - Producteur : LES FILMS d'AVALON

**2013 NUISIBLE** (court métrage d'animation) - Scénaristes-réalisateurs : Tom Haugomat, Bruno Mangyoku - Producteurs : LES FILMS d'AVALON, CUBE, ARTE.

- Présélection aux Césars 2015.

**2012 NOUVELLE CUISINE** (court métrage) - Scénaristes-réalisateurs : Vincent Hazard, Stephen Goldsmith - Producteur : LES FILMS d'AVALON

- Mention spéciale du Jury au Festival d'Aubagne 2012

**MA MÈRE** (long métrage) - Réalisatrice et scénariste : Géraldine Zosso - Producteur : TIPIMAGES

**DANS LA FORÊT DES LOUPS** (long métrage d'animation) – Réalisateur : Pierre-Luc Granjon – Scénaristes : Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux – Producteur : FOLIASCOPE

**ENCORE HEUREUX QU'ON VA VERS L'ÉTÉ** (long métrage) - Réalisateur et scénariste : Catherine Maximoff - Producteur : LES CONTES MODERNES

**L'ÉCUME, LE ROUGE, L'HIVER** (long métrage) - Réalisateur : Edmond Carrère - Scénaristes : Edmond Carrère, Clément Mouret - Producteur : BOCALUPO FILMS

**SURTOUT N'APPORTEZ RIEN** (long métrage) – réalisatrice et scénariste : Maité Maillé.

**LE CABARET DES MIRAGES** (long métrage) - Réalisatrice et scénariste : Régine Abadia - Producteur : LILITH FILMS

---

## SÉRIES ANIMATION TÉLÉ/WEB

---

**2020 LES HISTOIRES DE MOTS** (26 x 3 mn) - Scénariste : deux épisodes

- Producteur : HANDIDOO FILMS - Diffusion : France 4 ; France.TV

**2017 POLO saison 2** (52 x 6 mn) - Scénariste : un épisode

- Producteur : BAYARD JEUNESSE - Diffusion : CANAL +

**2016 COQUILLES** (10 x 3 mn) - Scénariste : co-écriture des storylines et de la totalité des épisodes. Co-auteur et auteur de la bible littéraire : Tom Roginski

- Producteur : JPL FILMS - Diffusion : STUDIO 4 (Web)

**2014 LES AS DE LA JUNGLE À LA RESCOUSSE** (52 x 13 mn) - Scénariste : un épisode saison 1 - Producteur : TAT PRODUCTIONS - Diffusion : FRANCE 3

**2005-2006 LA COUR DES GANTS** (38 x 3 mn 30 - 2 saisons) - Scénariste

- Producteur : JPL FILMS - Diffusion : FRANCE 3 OUEST

- Auteur de 29 épisodes sur les deux saisons

**2007-2008 LES SHLAK** (38 x 3 mn 30) - Scénariste

- Producteur : JPL FILMS - Diffusion : FRANCE 3 OUEST

- Auteur de l'idée originale, de la bible littéraire et de la totalité des épisodes

---

## COURTS MÉTRAGES CINÉMA

---

**LE LÂCHER DE NEZ** (comédie) - Scénariste

- Lauréat du Marathon du Festival des Scénaristes 2010 (mention Grand Jury et mention Jury Jeune)

**2009 MARTEAU CISEAUX** (comédie - 46 mn/digital betacam) - Scénariste-réalisateur

- Producteur : L&A PRODUCTIONS

- Compétition Nationale Festival de Clermont Ferrand 2010 - Compétition Festival LA CABINA Valence 2010... - Diffusions TV Rennes 35, Tébéo, Ty télé...

**1997 LA TROISIÈME VALISE** (polar - 12 mn/35 mm) - Scénariste-réalisateur

- Producteurs : YU PROD., Steamer PRODUCTIONS

- Festival de Douarnenez, Festival Travelling de Rennes 1998...

**1991 MARCHE FUNÈBRE** (comédie - 9 mn/16 mm) - Scénariste-réalisateur

- Producteur : Les Films Amaryllis - Festival de Douarnenez, Travelling Rennes 1992...

---

## FORMATEUR SCÉNARIO

---

**De 2012 à 2021 - Formateur et accompagnant scénario au Groupe Ouest, Pôle Européen de création cinématographique**

Ateliers « Les outils de développement du scénario », « Scénario : puissance et âme », « Bâtir un concept de série », « Court métrage et narration », « La pré-écriture »...

En huit ans, plus de cent trente « élèves auteurs » accompagnés sur leurs scénarios (courts métrages, longs métrages, série TV) dans le cadre de la formation professionnelle continue.

Parmi ces projets concrétisés, des œuvres telles que « Mignonnes » de Maïmouna Doucouré (long métrage, Meilleure Réalisation Sundance 2020, Mention Jury Berlinale 2020) ou « Têtard » de Jean-Claude Rozec (court métrage animation, Prix Fipresci Annecy 2019)...

**De 2018 à 2021 – Formateur et accompagnant scénario à MÉDITALENTS, laboratoire d'écriture de projets de longs métrages issus du pourtour méditerranéen.**

Plus d'une vingtaine de projets de longs métrages du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, d'Égypte, de Palestine, d'Italie, du Portugal, d'Albanie et de France, actuellement en développement, financement ou production.

**2020, 2021 – Intervenant, accompagnant scénario au Moulin d'Andé – CECI**

**2021 – Intervenant formateur ASFORED – SORBONNE – Master 2 « Métiers de l'édition et de l'audiovisuel.**

**2018-2019 - Formateur scénario au sein du dispositif ESTRAN 7 (Films en Bretagne)**

Parcours de création accompagnée pour l'émergence de jeunes auteur.e.s et producteur.trice.s sur le territoire breton. Co-formateur : Yacine Badday. Huit courts métrages accompagnés, quatre courts métrages produits (en diffusion festivals).

**2019 - Formateur scénario auprès du jeune public pour Passeurs d'Images-UFFEJ Bretagne.**

Initiation par l'expérimentation à la pratique de la « writing room ».

**2018 - Formateur-accompagnant scénario pour le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB).**

Accompagnement de scénario de courts métrages dans le cadre de la Résidence du C.L.O.S

**2016 – Intervenant formateur scénario au sein du Festival Européen du Film Court de Brest : Analyse de lecture de scénarios de courts métrages de fiction.**

**2012 – Formateur atelier « Initiation au pitch » au sein du Festival Court Métrage de Rennes.**

Atelier conduit auprès d'une dizaine d'auteurs-réalisateurs.

---

## SCÉNARIOS BD

---

**2015 JACQUOU LE CROQUANT** - D'après Eugène Le Roy - Dessin : Cécile - Vent d'Ouest

**2014 POIL DE CAROTTE** - D'après Jules Renard - Dessin : Cécile - Vent d'Ouest  
- Prix Latulu BD 2015 -

**2012 CLARA** - Dessin : Cécile - Ed. Le Lombard  
- Prix de la Ligue de l'Enseignement au Festival BD Bloum de Blois 2012

**2012 LA GUERRE DES BOUTONS** D'après L. Pergaud - Dessin : Cécile - Vent d'Ouest  
- Prix des Ecoles au Festival Terre de Bulles de Langeac 2012

**2010 SATORI EN PROVINCE** Dessin : Bibeur Lu – Ed. Les Enfants Rouges

**2010 ARTHUR ET LA GUERRE DES DEUX MONDES** Adaptation du film de Luc Besson – Dessin : Cécile et Fred Vignaux – Ed. Glénat

**2009 ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD** Adaptation du film de Luc Besson – 2 tomes - Dessin : Cécile – Ed. Glénat

**2008 L'ODYSSÉE** D'après Homère - Dessin : Miguel Imbiriba - Ed. Adonis/Glénat

**2008 L'ÎLE AU TRÉSOR** D'après RL. Stevenson - Dessin : J.M. Woehrel - Ed. Adonis/Glénat

**2007 ROBINSON CRUSOE** D'après Daniel Defoe - Dessin : J.C. Vergne – Ed. Adonis/Glénat

**2007 L'INCROYABLE MUSIC HALL** Dessin : Bruno Bazile - Parution SPIROU – Dupuis

**2005-2006 LES TROIS IMPOSTEURS** 2 tomes - Dessin J.M. Woehrel - Ed. Glénat

---

## ROMANS JEUNESSE

---

**2008 TOUT SAUF MON PÈRE** Illustrations Stanislas Barthélémy – Editions Milan  
- Finaliste Prix jeunesse au Salon Lire en Poche de Gradignan 2013

**2006 NULMAN** Editions Thierry Magnier

**2004 SUR LA PISTE DU GRAND CHEF** Illustrations Boiry - Editions Milan

---

## THEATRE

---

**2020 CAPITAINE FRACASSE** – Adaptation libre du roman de Théophile Gautier pour la compagnie théâtrale Les Feux de L'Harmattan – Mise en scène : Marie-Hélène Janin

**2018 TRACES DE BAL** - Consultant en dramaturgie lors de l'élaboration du texte - Auteur et interprète : Jean-Louis Le Vallégant - Producteur : UNICITÉ

**2002-2004 PRIÈRE DE LAISSER LA NUIT DANS L'ÉTAT OÙ VOUS L'AVEZ TROUVÉE** - 2002 Mise en scène Maxime Leroux, Les Enfants Terribles, Paris – 2004 mise en scène de Sylvie Lachat, Théo Théâtre, Paris

**2000 QUELQUES FOIS JE SUIS LA PLUIE** commande Compagnie KF de Rennes

**1997 FEMMES ET TARTES** commande de l'Atelier 22 de Rennes

**1996 LA DIVINE SEMAINE** commande de la Compagnie La Gâterie de Rennes

**1995 VAUDEVILLE MACHINE** - Ecriture et mise en scène.

**1994 IRISH COFFEE** - Ecriture et mise en scène.

---

## AUTRES EXPERIENCES

---

**2017** Formation « Écrire pour la série télé : affûter ses outils » à Mille Sabords.

**2016** Formation « Fiction et enquête judiciaire » au CEEA

**2012** Sélection à la Résidence d'écriture du Groupe Ouest, dirigée par Antoine Le Bos. Consultants scénaristes : Marcel Beaulieu et Yann Apperry.

**2010** Master Class Robert Mc Kee / Master Class John Truby

**2010** Sélection au Marathon du court-métrage du Festival International des scénaristes de Bourges (Mention Grand Jury et mention Jury Jeunesse)

**de 1992 à 2000** comédien et metteur en scène.