

Clémence Madeleine-Perdrillat
Agent : Fanny Minvielle, VMA

AUTEURE

LONG MÉTRAGE

MOON RIVER | Production : Nord-Ouest
En écriture. Co-scénariste avec le réalisateur Mikhaël Hers

LA DOUBLE VIE DE MONSIEUR PERSONNE | Production : F comme Films
En financement. Co-scénariste avec le réalisateur Patrice Leconte

MON VIEUX | Production : Maja Films, Les Productions du Trésor
En financement. Co-scénariste avec le réalisateur Olivier Rosemberg

REVENIR | Production : Fin Août Production
Scénario adapté du roman de Serge Joncour.
Collaboration au scénario avec la réalisatrice Jessica Palud.
Sélection Orizzonti, festival de Venise 2019 – Prix du meilleur Scénario

CONSULTATION

LA PETITE FILLE QUI AIMAIT LES POMMES

Réalisé par Rose Denis. En développement

LE PARADIS | Production : Silex Films

Réalisé par Zeno Graton. En développement.

SÉRIE TÉLÉVISÉE

VOLTAIRE MIXTE | 8x52', Production : En voiture Simone
Créée par Marie Roussin. **En écriture pour Amazon**
Participation aux ateliers d'écriture des arches des épisodes 6 à 8

LES GOUTTES DE DIEU | 8x52', Production : Dynamic Télévision
Créée par Quoc Dang Tran. **En développement**
Participation aux ateliers d'écriture des arches des épisodes 3 à 8
Ecriture des épisodes 4 et 7 avec Alice Vial

OVNI(s) | 12x30', Production : Montebello. Réalisateur : Anthony Cordier
Créée par Clémence Dardent et Martin Douaire. **En tournage pour Canal+**
Participation aux ateliers d'écriture des arches des épisodes 7 à 12

NONA ET SES FILLES | 9x30', Production : Gaumont Télévision, Rectangle Productions
Série co-écrite avec Valérie Donzelli. **En préparation pour Arte**

NEIGE | 90', Production : Lincoln TV
Unitaire co-écrit avec Quoc Dang Tran

NOX | 6x52', Production : Gaumont Télévision. Réalisateur : Mabrouk El Mechri
Collaboration à l'écriture avec Quoc Dang Tran sur les six épisodes
Canal + Diffusée en mars 2018

PROJET L | 8x52', Production : Arena Films
Arnaud et Jean-Marie Larrieu

JARDINS SECRETS | Production : Image et compagnie
Série créée avec Antoine Lacomblez.

CABARET DE L'ENFER | 6x52' Production : Capa Drama
Créée avec Quoc Dang Tran

DÉMONS | 6x52' Production : Delante TV
Série 6 x 52' créée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van
Lauréat du FAIA du CNC, concept, en novembre 2016

COURT MÉTRAGE CINÉMA -----

LA CHANSON | Production : Année Zéro
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Tiphaine Raffier
Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2018. Pré-sélection Césars 2020.

MER ROUGE | Production : Envie de tempête
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Léa Forest. **En financement.**

YA BENTI | Production : Floréal Films
Co-scénariste avec la réalisatrice Anissa Allali. **En financement.**

LES BIGORNEAUX | Production : Films du Cygne
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Alice Vial - **César du meilleur Court métrage 2018**

MARLON | Production : Punchline Cinéma
Co-scénariste avec la réalisatrice Jessica Palud - **Finaliste des Césars 2018**

OPÉRATION COMMANDO | Production : Box Films
Co-scénariste avec le réalisateur Jan Czarlewski

CONSULTATION

LES MAUVAIS GARCONS | Production : Films Grand Huit
Réalisé par Elie Girard. **En post production.**

BRÛLE | Production : 10 :15 Production
Réalisé par Elvire Munoz. **En post-production.**

CHIEN DE GARDE | Production : Punchline Cinéma
Réalisé par Sarah Angelini. **En post-production.**

LES DERNIERS OISEAUX | Production : 10:15 Production
Réalisé par Benoit Pannetier.

VR -----

2019 – MY IMAGINERY FRIEND | Production : Floreal Films & Submarine Channel
Projet de fiction en réalité virtuelle. Collaboration au scénario avec le réalisateur Steye Hallema

2019 – CŒUR D'ARTICHAUT | Production : Darjeeling
Projet de fiction en réalité virtuelle. Collaboration au scénario avec la réalisatrice Oriane Hurard

2017 - L'ILE DES MORTS | Production : Les Produits Frais
Documentaire en réalité virtuelle pour la collection Arte. Co-écrit avec le réalisateur Benjamin Nuel
Lion à la Mostra de Venise 2018 « Best VR Story », une cinquantaine de sélection en festival.

AUTEURE – RÉALISATRICE

LONG MÉTRAGE

LE SOUFFLE COUPÉ | Production : Films Grand Huit

Finaliste du **prix Sopadin** junior 2012 du meilleur scénario.

Aide au développement du CNC en juin 2017. Aide au développement de la région PACA juin 2017

LES ARCHERS

Scénario développé à l'**atelier scénario de la Femis**, sous la direction de Eve Deboise

COURT MÉTRAGE CINÉMA

2016 - GIGOT- BITUME | Production : Films Grand Huit et Utopie Films

2014 - LE COWBOY DE NORMANDIE | Production : Nolita Cinéma, France Télévisions

Collection "Rue des Ravissantes", courts-métrages adaptés des nouvelles de Boris Vian

2013 - BAL DE NUIT | Production : Utopie Films

2011 - LA PROMENADE DE NOÉ | Production : le G.R.E.C.

Prix du meilleur scénario du Sirar au Festival d'Aubagne. **Prix Qualité du CNC**

2010 - LES BEAUX HABITS | Production : La Baleine Rose

UNITAIRE TELEVISION

LA VIE DE CHATEAU | Production : Films Grand Huit

Unitaire d'animation de 26 minutes pour France Télévision

Prix du Jury au festival d'Annecy. Prix du public et prix Unifrance au festival du cinéma en plein air de Grenoble. Une vingtaine de sélections en cours dans différents festivals.

SÉRIE TÉLÉVISÉE

GRAND PALAIS | 3x52'

Lauréat du **FAI du CNC** concept en août 2018

KUMARI | 3x52'

Sélection dans les pitches SACD du Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2016

LES CHEVALIERS DE LA TABLE BASSE | Production : Les Produits Frais

Web série transmedia co-écrite et réalisée avec Elie Girard

Lauréat 2012 Beaumarchais/Orange, formats innovants

Festival des scénaristes 2013 - Aides au pilote du CNC et SACD

PARCOURS

2019 - Jury du Film Workout de la région Nouvelle-Aquitaine au festival FifiB de Bordeaux

2018 - Jury du concours du court métrage de l'Eure, Moulin d'Andé

2018 - Membre du collège B du G.R.E.C

2013-2018 - Intervenante à l'ISCPA et à l'EICAR, filières production et réalisation

2015-2017- Membre du jury Beaumarchais de l'aide au court-métrage

2013-2018 - Tutrice du Workshop "Pitches de moyens métrages" au Festival du Cinéma de Brive

2011 - Responsable du casting enfants sur "Un enfant de toi" de Jacques Doillon

2010 - Festival International des Scénaristes - Marathon du court-métrage en 48h

Membre des Indélébiles