

ÉMILIE DUBOIS

Scénariste

Représentée par Léonard Stern : l.stern@vma.fr / +33 (0)1 43 17 37 37

LONG MÉTRAGE

- 2023
 - **LE BASCULEMENT** | En co-écriture avec Romain Daudet-Jahan (réal.) | **Gaumont** | En développement
WIPP Festival, Atelier Long métrage de la Scénaristerie
 - **KYMA** | En co-écriture avec Romain Daudet-Jahan (réal.) | **Moana Films** | En développement
Finaliste de l'appel à projets Parasomnia (Moana Films & Sony Pictures)
 - **RADIO** | En co-écriture avec Myriam Dupuis | **Moana Films** | En développement
Finaliste de l'appel à projets Parasomnia (Moana Films & Sony Pictures)
 - **VERMINES** | En co-écriture avec Myriam Dupuis | **Insolence Productions** | En développement
Soutenu par le CNC Aide à la réécriture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, participation à l'Atelier Grand Nord 2021
- 2022
 - **SORA MEA** | En co-écriture avec Myriam Dupuis | En écriture
Scénario écrit dans le cadre de l'Atelier Scénario de la Fémis, sélectionné dans la liste annuelle Wscripted (en collaboration avec Mubi) en 2022

TÉLÉVISION

- 2023
 - **PHARMAKON** | **Série** | En co-écriture avec Mattia Napoli | En développement
Sélectionné au Torino Film Lab Next TV Series en 2022

COURT MÉTRAGE

- 2023
 - **JODLA** | En co-écriture avec Willy Orr (réal.) | **Tiresias Films** | En financement
Soutenu par la Collectivité Territoriale de Guyane

FORMATION

- 2021-2022
 - **Atelier Scénario de la Fémis, sous la direction de Nadine Lamari**
- 2011
 - **Séminaire « Story » - Robert McKee**
- 2004-2007
 - **ENS Louis Lumière – Cinéma** | *Mémoire de fin d'études « La Chasse à l'homme au cinéma, des Chasses du Comte Zaroff au survival »*
- 2004
 - **Diplôme d'Ingénieur Supélec**

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **Productrice associée, en charge du développement – Insolence Productions**
Plus de 40 courts métrages produits depuis 2011