

## EMMANUELLE BELOHRADSKY

Autrice, Réalisatrice

Franco-Allemande

Représentée par Véronique Bouffard (Zelig)

[emmabelo@gmail.com](mailto:emmabelo@gmail.com)

## CINEMA

---

- 2019-2023 *Elle & Lui & le reste du monde*  
LONG METRAGE (tournage février/mars 2023)  
Produit par Marvelous Productions et Noname Films  
Réalisation : Emmanuelle Belohradsky  
Scénario : Emmanuelle Belohradsky et Jérôme Boivin  
Casting : Victor Belmondo et Galatea Bellugi
- 2019-2023 *Perfect Body*  
PROJET DE LONG METRAGE  
Aide à l'écriture du CNC  
Consultation à l'écriture : Nadine Lamari  
Réalisation : Myriam Aziza  
Scénario : Emmanuelle Belohradsky et Myriam Aziza  
D'après une idée originale d'Emmanuelle Belohradsky
- 2021-2022 *L'Affaire Berkowitz*  
PROJET DE LONG METRAGE  
Réalisation : Myriam Aziza  
Scénario : Myriam Aziza et Emmanuelle Belohradsky  
D'après une idée originale de Myriam Aziza

## TELEVISION

---

- 2017 *Un*  
MOYEN METRAGE  
Diffusé sur France 3 en juin 2017  
Soutenu par France 3 et Mission Cinéma  
Casting : Lou de Laâge et François Debblock  
Réalisation : Jérôme Boivin  
Scénario : Emmanuelle Belohradsky et Jérôme Boivin  
D'après une idée originale d'Emmanuelle Belohradsky
- 2015-2018 *Derrière la vitre*  
PROJET DE SERIE 6 x 52'  
Développé avec Les Productions du Trésor  
Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC  
Scénario : Emmanuelle Belohradsky et Manele Labidi  
d'après une idée originale d'Emmanuelle Belohradsky

2010 *Ces étrangers amoureux de Paris - « Des Racines et des Ailes »*  
Produit par Capa TV  
Diffusé sur France 3 en janvier 2010  
Réalisation : Philippe Poiret et Eleonore Maneglier  
Ecriture et casting : Emmanuelle Belohradsky

## **EDITION**

---

2018 *Telle que tu me vois*  
L'histoire d'une fille qui aurait dû être un garçon  
Paru aux Editions de La Martinière en mai 2018

## **JOURNALISME**

---

2009 Journaliste à Capa TV, Paris  
2001-2008 Journaliste à Challenges, Paris  
2000-2001 Journaliste au Nouvel Economiste, Paris  
1997-2000 Journaliste au Nouvel Observateur, Paris  
1994-1997 Journaliste à Die Welt, Berlin

## **FORMATION**

---

2019 Introduction à la réalisation à l'ENS Louis Lumière  
*Dirigée par Jérôme Boivin*

2010-2011 Atelier scénario de la Femis  
*Dirigée par Nadine Lamari*  
Masterclass Robert McKee

2009 Formation aux écritures du réel à l'ENS Louis Lumière  
*Dirigée par Jérôme Boivin*  
Masterclass John Truby  
Formation intensive au journalisme de télévision, CFPJ

2008 Formation à l'écriture cinématographique à l'ENS Louis Lumière  
*Dirigée par Jérôme Boivin*

1996 Diplômée de l'école de journalisme Axel Springer Verlag, Berlin

1993 Diplômée de l'ESCP Europe, Paris-Oxford-Berlin

1988-1990 Classes préparatoires HEC Lycée Carnot, Paris

1988 Baccalauréat au Lycée Jean Renoir, Munich