

FLORENCE ROCHAT

37 ANS



Adresse postale : 1 rue Gresset, 75019 Paris, France

Adresse E-Mail : f.rochat75@gmail.com

Agent : Anne-Sophie Berthelin - Agence Adéquat

SCENARIO – RÉALISATION

- 2024 **LES FANTÔMES de Jonathan Millet** – Long-métrage (sortie en 2024) – co-scénariste
FILMS GRAND HUIT, NIKO FILMS, HELICOTRONC
Distribution : MEMENTO
Ventes internationales : MK2
Diffusion : ARTE, CANAL +, CINE +
LAURÉAT FONDATION GAN, AVANCE SUR RECETTES DU CNC, EURIMAGES
> Lecture au festival Premiers plans d'Angers 2023 - Prix du public et prix de la Fondation visio, Grand prix du Prix du scénario 2022 – ex Sopadin, scénario lauréat de la résidence Émergence 2022, lauréat des Ateliers d'Angers 2022, lauréat de la sélection annuelle du Groupe Ouest 2021, lauréat de la Résidence Francophone du Moulin d'Andé-céci 2021.
- 2024 **ZEIZA** – Série 4*52 (en écriture) – co-scénariste
AUTHENTIC PROD
> Aide à l'écriture FAIA du CNC Avril 2023
- 2022 **POUPÉES DE CHAIR** – Court-métrage – Réalisatrice / scénariste
LES FILMS DU CYGNE / COOKIES FILMS
Diffusion : CANAL +, TV5 MONDE
Ventes internationales : L'AGENCE DU COURT-METRAGE
> **80 festivals et 17 prix**: Festival international du court métrage de Clermont Ferrand 2023, Shorts Shorts Film Festival and Asia 2023 (Japon), Festival international du film de Cleveland - Film slam 2023 (USA), FIFF Namur 2022 (Belgique), IndieCork Film Festival 2022 (Irlande), 37ème Festival européen du film de Brest – Brest Off Héroïnes, Festival International du film d'Amiens 2022, 13ème Festival du Film Français de Jeju (Corée du Sud)...
> Sélectionné au concours du Meilleur projet de film – Le pitch – Festival Côté Court de Pantin 2017
- 2024 **LA BOUSSOLE CINÉMA** – livre de dialogues avec Alain Bergala – co-écrit avec Florent Bénard
Livre/ auteur parution courant 2024
> Livre d'entretiens qui interroge notre rapport au cinéma avec le chercheur, réalisateur et ancien rédacteur des *Cahiers du Cinéma*, Alain Bergala.
- 2022 **PETITE** – Court-métrage (en écriture) – Réalisatrice / Scénariste
> PSR au CNC
> Sélectionné à l'atelier du G.R.E.C. et de la région PACA « Réécrire, penser et préparer son film »
- 2022 **LOUPS** – Court-métrage (en financement) – Réalisatrice/ scénariste
> Lauréat du concours de scénario de court-métrage du département de l'Eure 2020, Moulin d'Andé-Céci
> Avec le soutien de la région Occitanie
> Lauréat de la bourse d'écriture Beaumarchais/SACD
> Scénario sélectionné au Pitch Dating du festival Court-métrange
- 2012 **L'ENTRETIEN TELEPHONIQUE** – court-métrage – Réalisatrice
Documentaire expérimental
> Sélectionné au Festival « Filmer le Travail » de Poitiers 2012
- 2012 **LES MESSAGES DU MINISTERE** – Membre de l'équipe de scénaristes
Web-série - <http://www.lesmessagesduministere.fr>

FORMATION

- 2021 **Résidence Francophone du moulin d'Andé - Céci**
- 2016 **G.R.E.C – Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques**
Atelier « Réécrire, penser et préparer son film » 120h avec la région PACA
> Écriture, direction d'acteurs, mise en scène, analyse théorique.
- 2012 **Séminaire CEEA**
Scénario, de la matière à rêve à l'outil de travail.
- 2008–2009 **MASTER Mention BIEN, Cinéma et audiovisuel**
Université Paris Sorbonne Nouvelle (Paris 3)
> M1 : Mémoire sur Abbas Kiarostami sous la direction d'Alain Bergala.
> M2 : Mémoire sur Krzysztof Kieslowski sous la direction d'Alain Bergala.
- 2007–2008 **Licence Lettres Modernes Mention BIEN**
Université Paris Sorbonne Nouvelle (Paris 3)