

Isabelle FONTAINE

Scénariste

fontaineisa@free.fr

Agent : Sévane Shirvanian (Little Intervista)

sevane@littleintervista.com

DIFFUSÉ

2017 **PSAMMY & NOUS** – Série animée 13'. Co-écriture avec Claire Kanny (2 épisodes)
Production : Method Animation et DQ Entertainment

EN TOURNAGE

2021 **LES TÊTES GIVRÉES** – Comédie dramatique. Co-écriture avec Stéphane Cazes (réalisateur)
Production : Bonne Pioche ; Co-production et Distribution : TF1 Studio

EN DÉVELOPPEMENT

- 2021 **LA MIRACULÉE** – Série 8x40', crée par Camille Fontaine.
Écriture du pilote avec Camille Fontaine (réalisatrice) et Emmanuel Salinger
Production : Joey Faré - Scarlett Prod
- 2021 **DEMI-PARENTS** - Comédie. Co-écriture avec Benjamin Weil (réalisateur)
Production : Audrey Abiven
- 2018 **LES INDÉSIRABLES** – Unitaire. Co-écriture avec Cécilia Rouaud
Production : Zazi Films (option)
- 2018 **C'ETAIT MIEUX DEMAIN** – Court-métrage. Co-écriture avec Olivier Klein (réalisateur)
Production : Duno Films
- 2017 **FEMME DE DETENU** – Unitaire. Co-écriture avec Stéphane Cazes (réalisateur)
Production : Mademoiselle Films.
- 2016 **LIBERTE** – Romance historique. Co-écriture avec Stéphane Cazes (réalisateur)
Production : Nord Ouest
Aide à la réécriture, Région Basse Normandie
- 2016 **PAIX A LEURS AMES** – Mini série 3x52'. Co-écriture avec Camille et Caroline Fontaine.
Production : Scarlett (option).
Présélectionné au FAI (aide à l'écriture audiovisuelle du CNC), 2^{ème} session 2013
- 2015 **MOMILAND** – Long métrage animation. Co-écriture avec Cécilia Rouaud (synopsis).
Production : HOP Animation
- 2013 **LE DEBUT DE LA FIN** – Programme court. Co-écriture avec Louis Aubert.
Production : 7^{ème} Films (option).

EN ECRITURE

- 2021 **EN TOUTE CLANDESTINITÉ** – Drame psychologique. Co-écriture avec Stéphane Cazes et Emmanuelle Millet (réalisatrice)
- 2021 **SUPER FORT** – Comédie sociale. Co-écriture avec Benjamin Weill (réalisateur)
- 2020 **INFERN'HAL** – Projet de série 10X26'
- 2019 **SANS RANCUNE** – Comédie dramatique. Co-écriture avec Olivier Klein (réalisateur)
- 2019 **FAIRE-PART** – Court-métrage. Co-écriture avec Olivier Klein (réalisateur)

- 2018 **LE P'TIT PATRON** – Comédie sociale. Co-écriture avec Quentin Lestienne (réalisateur)
Présélectionné au FAI (aide à l'écriture audiovisuelle du CNC), automne 2015
- 2017 **COMIQUE** – Comédie dramatique. Co-écriture avec Benjamin Weill (réalisateur)
L'IMPOSTEUR – Comédie dramatique. Co-écriture avec Benjamin Weill (réalisateur)
- 2018 **LES LUDOVICIENNES** – Projet de série 26'
- 2018 **LES CLOWNS** – Projet de série 10X26'

ENSEIGNEMENT SCÉNARIO

- 2021 **ISCPA**, école de production, de journalisme et de communication
Cours « Écriture scénaristique : du pitch au scénario »
- Depuis 2020 **LISAA** (L'institut Supérieur des Arts Appliqués)
Encadrement d'élèves de Master pour l'écriture de court-métrages d'animation

AUTRES EXPÉRIENCES & FORMATIONS D'AUTEUR

- 2015 Master Class Luc Besson – Script doctoring (formation continue)
- 2010- 2012 Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEAA)**
- Sept. 2011 Plus Belle la Vie – Stagiaire atelier séquencier
- 2009 Participation au Prix Nouveau Talent, Fondation Bouygues Telecom – Metro
« Octopus - Du décryptage du SMS en cinq leçons » (roman, 260 000 signes)
- 2007. Écriture de deux romans jeunesse : « Au Pays des Rêveurs » (220 000 signes), « [Enquêtes à Belleville](#) » (240 000 signes) (*disponible sur Amazon*)

MA VIE D'AVANT

- 2003 - 2010 Université Paris-Est Créteil – **Maître de Conférences en Sciences de Gestion**
- 2002 **Doctorat en Sciences de Gestion** – Université Paris IX-Dauphine
« *Etude des réponses mémorielles et attitudinales des spectateurs exposés aux placements de marques dans les films* », Mention Très Honorable, félicitations du jury...
- 2001 Écriture et réalisation d'un court-métrage dans le cadre de la thèse de doctorat
« Les Jumelles », avec Emmanuel Salinger, Camille et Caroline Fontaine (acteurs)

LANGUES **Anglais, italien ; notions d'allemand**