

CURRICULUM VITAE

ZOÉ GALERON

c/o Catherine Winckelmuller - Agents Associés

10, rue de Louvois – 75002 Paris – Tel : 01 42 56 05 95 - catherine@winckelmuller.com

Scénariste

2018

• HISTOIRE d'A., co-écriture avec Dominique GARNIER

CACTUS PRODUCTION

• CAMILLE BARBIN, co-écriture avec Sébastien BAILLY

Développé avec l'aide à l'écriture du CNC et l'aide à l'écriture de l'Écla Aquitaine

• PARIS-BREST, co-écriture avec Philippe LIORET

IMAGE & COMPAGNIE – ARTE

2017

• COMME UNE ACTRICE, co-écriture avec Sébastien BAILLY

LA MER À BOIRE

2016

• LA ROUTE D'ISTANBUL, co-écriture avec Rachid BOUCHARB, Olivier LORELLE et Yasmina KHADRA

Réalisé par Rachid BOUCHARB

3B PRODUCTIONS – ARTE

Panorama du Festival de Berlin 2016 / Prix du meilleur scénario au Festival de Khouribga, Maroc, 2016 / Magritte du Cinéma, Belgique : Astrid WHETTALL, Meilleure Actrice 2017 / Représente l'Algérie aux Oscars 2018

2015

• CAMILA, co-écriture avec Dominique Garnier

Développé avec l'aide à l'écriture du CNC

• OPÉRATION SOMALIE, traitement en collaboration avec Rachid Bouchareb

3B PRODUCTIONS

2014

• MON TISSU PRÉFÉRÉ, consultation sur le scénario de Gayaneh JIII

ILIADE ET FILMS

Sélectionné à la Fabrique des Cinémas du Monde, Cannes 2014 / Aide aux Cinémas du Monde, Alliance Française, Juin 2015 / Un Certain Regard, Cannes 2018

2012

• MEURTRES ENTRE SŒURS, co-écriture avec Sami BOUAJILA

D'après le roman éponyme de Willa MARSH

3B PRODUCTIONS

• FESTIN DE MENSONGES, co-écriture avec Malek BENSMAÏL

D'après le roman éponyme de Amin ZAOUÏ

3B PRODUCTIONS

• DE TOI A MOI, consultation sur le scénario de Daniella MARXER

ZEUGMA FILMS

Émergence, 2014

2010

- LE GANG DES ANTILLAIS, co-écriture avec Jean-Claude BARNY

D'après le roman éponyme de Loïc Léry

Réalisé par Jean-Claude BARNY

SYNCHROTEAM – LES FILMS D'ICI

- DIEUMERCI! co-écriture avec Jean-Claude BARNY

Réalisé par Lucien JEAN-BAPTISTE

VERTIGO PRODUCTION

2009

- LONDON RIVER, co-écriture avec Rachid BOUCHAREB et Olivier LORELLE

Réalisé par Rachid BOUCHAREB

3B PRODUCTIONS – ARTE

Prix d'interprétation masculine pour Sotigui KOUYATÉ au Festival de Berlin 2009

2008

- IRON MASK, co-écriture avec Thomas BIDEGAIN et Richard JOHNSON

CELLULOID DREAMS

- LA FEMME DE TON MARI, consultation sur le scénario de Manuela FRÉSIL

AD LIBITUM

2007

- LES PHOTOGRAPHIES, co-écriture avec Dominique CABRERA

AD LIBITUM

- NEJMA, FILLE DE HARKI, co-écriture avec Dominique CABRERA

AD LIBITUM

2006

- L'EAUTRE MOITIÉ, consultation sur le scénario de Rolando COLLA

Réalisé par Rolando COLLA

PEACOCK FILMS

2005

- PARTES USADAS, consultation sur le scénario de Aaron FERNANDEZ

Réalisé par Aaron FERNANDEZ

SOLIMANE PRODUCTION

Meilleure première œuvre à Guadalajara / Meilleur film latino-américain à Montréal / Prix de la Confédération Internationale des Cinémas d'Art et Essai

2003

- L'AGE DE L'AMOUR, consultation sur le scénario de Olivier Lorelle

Réalisé par Olivier LORELLE

BALTHAZAR PRODUCTIONS - ARTE

2001

- L'ENNEMI NATUREL (ex-SI T'ES UN HOMME), consultation sur le scénario de Pierre-Erwan GUILLAUME

Réalisé par Pierre-Erwan GUILLAUME

MOVIMENTO

Prix du meilleur film, Lisbonne 2005 / Prix du meilleur acteur, Festival d'Asturies 2006

- LA DAME BLANCHE, co-écriture avec Laurent ACHARD

MOVIMENTO

Réalisatrice de courts métrages

- LOUP !

Avec Aurélien RECOING, Cécile DE FRANCE

BALTHAZAR PRODUCTION - CANAL +

Prix Canal + au Festival de Clermont-Ferrand / Prix d'interprétation masculine au Festival "5 jours tout court" (Caen) / Prix de la presse au Festival Film en Région (Vendôme) / Coup de Cœur SACD / Nominé au Lutin du court métrage, Lutin du meilleur acteur 2003 / Présélection au César du Meilleur court métrage 2003 / Sélection Prix Jean Vigo 2003 / Sélection Unifrance 2003

- L'ÉCHAPPÉE

BALTHAZAR PRODUCTION

Sélection au Festival Premiers Plans d'Angers, au Festival de Clermont-Ferrand

- À PETIT FEU, réalisé dans le cadre de la Femis

Livres

2006

- TOM ET SON OMBRE

Livre pour enfant en collaboration avec Henri GALERON

EDITIONS GALLIMARD

- INDIGÈNES

Novellisation, d'après le scénario éponyme de Rachid BOUCHAREB et Olivier LORELLE

LES ÉDITIONS PERRIN

Formation

Fémis (1999/1995) : département Scénario