



HEDI SASSI

Scénariste - Réalisateur



AGENCE ARTISTIQUE
et LITTÉRAIRE

Agent : Véronique Bouffard

Né le 10/11/1971 à Paris 10e

FORMATION

2018 – Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle (CEEAA)

Diplôme obtenu : Master 1 - Certification professionnelle de scénariste - Dramaturgie et scénarisation

Dirigé par Patrick Vanetti (scénariste) - Présidente du Jury : Fabienne Facco (scénariste)

SCENARISTE CINEMA-TELEVISION

2023 – LE SALAIRE DE LA MER

Long-métrage

Ecriture avec Pierre Chosson.

Production : Hikari (Anthony Dufour)

En développement.

2023 - NE T'ARRETE PAS DE COURIR

Long-métrage

Ecriture avec Pierre Chosson.

Adaptation du livre de Mathieu Palain

Production : 31 Juin (Agnés Vallée)

En développement.

2022 – 22 MILLIONS

SERIE

Ecriture avec Pierre Chosson et Vincent Hazard

Production : TS (Miléna Poylo et Gilles Sacuto)

En développement.

2021 – VUE SUR MER

Long-métrage

Ecriture avec Pierre Chosson.

Production : CHEYENNE FEDERATION (Julien Madon)

En développement.

2021 – LES ROCHES ROUGES

Long-métrage

Adaptation du livre « Les roches rouges » d'olivier Adam.

Ecriture avec Pierre Chosson.

Production : CHEYENNE FEDERATION (Julien Madon)

En développement.

2021 – STAND-UP

SERIE

Adaptation de la série « Nehama » de Reshef Levi.

Ecriture avec Pierre Chosson.

Production : SCARLETT PRODUCTION (Joëy Faré)

En développement.

2020 - QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE JACQUES ?

Unitaire

Ecriture du scénario avec Pierre Chosson et Marie Garel Weiss

Réalisation : Marie Garel Weiss

Production : 24 MAI PRODUCTION (Lola Gans)

2020 - LA SAISON

Long-métrage

Ecriture du scénario avec Paul Lacoste et Pierre Chosson

Production : ALLIANCE DE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE (Jean Christophe Barret)

Aide à la réécriture région Occitanie.

2016 - LA REPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DE TATAOUINE LES BAINS

Long-métrage

Ecriture du scénario avec Safinez Bousbia

Production : QUI DAMES PROD (Safinez Bousbia)

2016 - UNE FEMME DANS LA TOUNDRA

Long-métrage

Ecriture du scénario avec Christian Lelong

Production : SECONDE VAGUE PRODUCTION (Paul Saadoun)

2015 - EL GUSTO 2

DOCUMENTAIRE

Ecriture du scénario avec Safinez Bousbia

Production : QUI DAMES PROD (Safinez Bousbia)

2015 – DEVASTEES (22')

Court-métrage

Ecriture du scénario avec Bourlem Guerdjou

Réalisation : Bourlem Guerdjou

Production : VA SANO PRODUCTIONS (Valérie Da Mota)

2015 – JEFF (10')

Court-métrage

Ecriture du scénario avec Bourlem Guerdjou

Réalisation : Bourlem Guerdjou

Production : VA SANO PRODUCTIONS (Valérie Da Mota)

2013 - IT'S A MAN'S WORLD

Long-métrage

Ecriture du scénario avec Louis-Paul Desanges

Production : SCREEN RUNNER (Nadim Cheikhroua)

Aide à la réécriture CNC

2012 - DERNIER ROUND

Long-métrage

Ecriture du scénario avec Pierre Chosson

Production : SCREEN RUNNER (Nadim Cheikhroua)

Aide à l'écriture CNC

AUTEUR REALISATEUR - COURTS METRAGES

2010 - DANS TES REVES (27')

Court-métrage

Scénario et réalisation

Production : SCREEN RUNNER (Nadim Cheikhroua)

Avec Sophie Quinton - Djemel Barek

Avec l'aide de la région Bretagne

2006 - DIRE À LOU QUE JE L'AIME (30')

Court-métrage

Scénario et réalisation

Production : CAPHARNAÛM PRODUCTION (Thierry Villeneuve & Lisa Cleard)

Avec Sophie Quinton – Patrick Bonnel

Co-Production : ARTE France.

Avec l'aide du CNC et de la région Picardie - Diffusion TV ARTE

Sélection aux Festivals de Clermont-Ferrand ; Festival Internationale de Bruxelles 2007 ; Festival Paris-Cinéma 2007 ; French Film Festival Sacramento 2007 - Projection au Cinéma des Cinéastes dans le cadre des "week-end du court" de janvier à avril 2008

2002 - MITTERRAND EST MORT (29')

Court-métrage

Scénario et réalisation

Production : CAPHARNAÛM PRODUCTION (Thierry Villeneuve & Lisa Cleard)

Avec Sophie Quinton – Mohamed Damraoui

Avec l'aide du CNC et de la région Haute Normandie – Diffusion TV ARTE

Sélection aux Festivals de Montréal ; Festival de New-York ; Festival international de Locarno; Rennes – Travelling ; Festival Off Court de Trouville ; Festival de Grenoble ; Biennale des cinémas arabes à Paris ; Festival court métrage Liban ; Festival International du Film d'Aubagne

ENSEIGNEMENTS

2021-2022 Cite des Scénaristes

Compagnonnage

Accompagnement individuel.

Autrice : Bénédicte Dubuisson

2020-2022 ASFORED - Métiers de l'édition et de l'audiovisuel

Intervenant du Master 2 SCEDIL - Sorbonne Université

Encadrement d'un atelier d'écriture de court métrage

2021 – Association Nouvelles Ecritures

Encadrement d'un atelier d'écriture de série.

2021 – Association Mille Visages

Intervenant Cinéma.

2020-2021 Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image

Script-Doctor

Accompagnement individuel et script-doctoring.

Réalisateur : Mamadou Touré

Long métrage : 119 pages

2018 – ASSOCIATION ART-EXPRIM PARIS 18E

Intervenant culturel

Intervention autour du cinéma auprès d'écoles primaires de la ville de Paris.

2016 - ECOLE DE LA CITE, CINEMA ET TELEVISION (LUC BESSON) - SAINT DENIS

Formateur Scénario

Cours auprès d'élèves en 1ère année de scénario sur la lecture d'une continuité dialoguée et son analyse.

2015 - GALERIE D'ART CAROLE KVASNEVSKI – PARIS 17E

Animateur Culturel

Animation d'un atelier cinéma (écriture, réalisation et initiation à l'histoire du cinéma) auprès d'adolescents.

EXPRIENCES LECTEUR SCENARIOS

2015 / 2021 - CNC

Lecteur

Lecture de scénario, rédaction de fiches de lectures et débats lors de la commission d'aide à l'écriture, aide, à la réécriture et avance sur recette pour les longs métrages et documentaires.

2015 / 2018

LECTEUR CONSULTANT

Lecture de scénario, analyse et rédaction de fiches de lectures pour des sociétés de productions (Biens Surs Production, Tanit Films, Quat'sous Production...)

PRIX ET DISTINCTIONS

2014 - BEAUMARCHAIS SACD

Lauréat Catégorie Fiction Unitaire pour le projet : « Paroles d'hommes ».

2007 – FESTIVAL ALES

Mention Spéciale de la musique originale à Florian Le Doussal pour le film "Dire à Lou que je l'aime" de Hedi Sassi

2007 – FESTIVAL ALES

Prix du Public et Prix Spécial du Jury pour le film "Dire à Lou que je l'aime"

2001 - BOURSE ECRITURE JCC (Journées Cinématographiques de Carthage)

Lauréat Catégorie Fiction Cinéma pour le projet : « Putain de toi ».