

LAURENT HERBIET - RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

RÉALISATEUR CINÉMA

2006 MON COLONEL KG Prod / Les Films du Fleuve / Arte / Pathé (sortie novembre 2006 - distribution Pathé)

Scénario : Costa Gavras, Jean-Claude Grumberg, Laurent Herbiet d'après le roman de Francis Zamponi

Avec Olivier Gourmet, Robinson Stévenin, Cécile de France, Éric Caravaca, Guillaume Gallienne, Charles Aznavour

Sélectionné dans une trentaine de festivals dont Toronto, Rome, Sarlat, Montpellier (film d'ouverture), Thessalonique, Dubaï, Singapour, Londres Human Rights Watch (film d'ouverture), New-York HRW (film d'ouverture), Ontario HRW, Los Angeles ColCoa, Montréal, Tel-Aviv, Londres Mosaïque, Bruxelles, Munich, Buenos Aires HRW (film d'ouverture), Cancun, Washington, Ottawa HRW (film d'ouverture)

Prix Aquitaine – Sarlat 2006

Nomination meilleur Film – Rome Film Fest 2006

Nomination Prix du Jury – Rome Film Fest 2006

1995 LE POIDS DU CIEL (court métrage cinéma - 14 mn) Synchronie / Baal Films

Scénario : Laurent Herbiet d'après « Le grand troupeau » de Jean Giono

Avec Paul Crauchet, Olivia Brunaux, Julie Marbeuf, Bruno Lochet, Nicolas Abraham, Georges Staquet

Prix de la Jeunesse – Digne 1996

RÉALISATEUR TÉLÉVISION

2021 BASSE SAISON Agat Films / Arte (diffusion novembre 2021)

Scénario : Iris Wong, Laurent Herbiet

Avec Emmanuelle Devos, Éric Caravaca, Simon Abkarian, Robert Plagnol, Stéphane Crépon, Lise Lamétrie

2016 GLACÉ Gaumont Télévision / M6 / Netflix Original - 6X52mn (diffusion janvier 2017)

Adapté du roman de Bernard Minier

Scénario original : Gérard Carré, Caroline Van Ruymbeke, Pascal Chaumeil

Adaptation & dialogues : Hamid Hlioua, Laurent Herbiet

Avec Charles Berling, Julia Piaton, Pascal Gréggory, Nina Meurisse, Lubna Azabal, Anne Le Ny, Robinson Stévenin

Prix de la meilleure Série – Festival de la Fiction TV La Rochelle 2016

2ème Prix de la meilleure Musique – Jerry Goldsmith Award 2017

Compétition officielle – Festival Colcoa French Film Festival Los-Angeles 2017

Nominations meilleure Série & meilleur Comédien – Festival TV Monte-Carlo 2018

Nomination meilleure Musique Téléfilm – Prix UCMF 2018

Meilleure audience M6 2017

2015 MALATERRA Shine France Films / France 2 - Épisodes 4,6,7,8 (diffusion novembre 2015)

Adaptation de la série « Broadchurch » (8X52mn)

Avec Simon Abkarian, Constance Dollé, Louise Monot, Nicolas Duvauchelle, Béatrice Dalle, Catherine Hiegel

2013 LES TROIS SILENCES F Comme Films / France 3 (diffusion décembre 2014)

Scénario : Iris Wong, Laurent Herbiet

Avec Caroline Silhol, Julie-Marie Parmentier, Jean-Hugues Anglade, Pierre Vernier, Maurice Vaudaux

Film de clôture – Rencontres cinématographiques de Cavailon 2013

2012 MANIPULATIONS Breakout Films / France 2 (diffusion avril 2013)

Scénario : Philippe Madral, Jacques Labib, Laurent Herbiet

Avec Lambert Wilson, Didier Bezace, Sabrina Ouazani, Arié Elmaleh, Zinedine Soualem, Éric Caravaca, Anne Le Ny

Prix du meilleur Téléfilm – Festival de la Fiction TV La Rochelle 2012

Compétition officielle – Festival Europa Berlin 2012

Compétition officielle – Prix Italia Turin 2013

Sélection – Festival Eurovisioni Rome 2012

Sélection – Great TV Festival Cologne 2013

Nominations meilleur Film & meilleure Réalisation – Festival TV Monte-Carlo 2013

Nominations meilleur Film & meilleur Comédien – Lauriers de l'Audiovisuel 2014 (Catégorie Fiction)

2011 LE CHANT DES SIRÈNES Agora Films / France 2 (diffusion juin 2014)
Scénario : Christian Roux, Laurent Herbiet d'après le roman de C. Roux « La bannière était en noir »
Avec Cyril Descours, Sabrina Ouazani, Éric Caravaca, Serge Riaboukine, Catherine Arditi, Arnaud Ducret
Prix du meilleur Téléfilm – Festival de la Fiction TV La Rochelle 2011
Hors Compétition – Festival Film d'Éducation d'Évreux 2011
Meilleur Téléfilm 2014 – Prix du Syndicat Français de la Critique

2009 ADIEU DE GAULLE Mordicus Productions / Image & Cie / Canal Plus (diffusion avril 2009)
Scénario : Nathalie Hertzberg, Laurent Herbiet d'après le roman d'Hervé Bentégeat « La Fuite à Baden »
Avec Pierre Vernier, Didier Bezace, Catherine Arditi, Éric Caravaca, Frédéric Pierrot, Guillaume Gallienne
Pyrénées D'Or du meilleur Film – Festival TV de Luchon 2009
Prix d'interprétation masculine pour Pierre Vernier – Festival TV de Luchon 2009
Prix d'interprétation masculine pour Pierre Vernier – Festival TV Monte-Carlo 2010
Nominations meilleur Film & meilleure Réalisation – Festival TV Monte-Carlo 2010
Nomination meilleur Film – Lauriers du Sénat 2010 (Catégorie Fiction Société)

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE DOCUMENTAIRE

KONG Andaman Films (documentaire cinéma - en développement)
Coadaptation avec Tamara Erde du roman de Michel Le Bris
Réalisation : Laurent Herbiet & Tamara Erde

2020 RÉVOLUTION ! Nilaya / France 2 – 2X52mn (diffusion juillet 2021)
Scénario en collaboration avec Adila Bennadjaï-Zou et Hugues Nancy

2019 ALMA & HITCH – DANS L'OMBRE D'HITCHCOCK Nilaya / Arte - 54mn (diffusion février 2020)
Scénario d'après le livre de Patrick McGilligan « Alfred Hitchcock, une vie d'ombre et de lumière »
Réalisation : Laurent Herbiet
Sélection officielle – Beirut Art Film Festival 2019
Panorama Création Francophone – Fipadoc 2020
Sélection officielle – Festival du Film d'Histoire de Pessac 2020
Honorable jury mention – Mumbai International Film Festival 2020

2018 LE PLUS BEL AMI DE L'HOMME Boréales / France 2 / NHK - 90mn (diffusion janvier 2019)
Scénario & réalisation des épisodes Canada et Cambodge

1986 JOHN BOORMAN OU LA TERRE DU MILIEU USHS
Scénario et réalisation en collaboration avec Laurent Seibert

RÉALISATEUR PUBLICITÉ

2007 LINDT EXCELLENCE Young & Rubicam / Zoom+
2007 LINDT PYRÉNÉENS Young & Rubicam / Zoom+
1996 VILLAGES D'ENFANTS SOS Synchronie (avec Anny Duperey)

SCÉNARISTE CINÉMA

LA NUIT JE MENS Compagnie des Phares et Balises (en financement)
Coadaptation avec Alexandre Kauffmann de son roman « Le 3^{ème} Indic »
Avec Simon Abkarian
Réalisation : Laurent Herbiet

LE BONHEUR DES AUTRES F Comme Film (en financement)
Coadaptation avec Iris Wong de « Évangéline » de Henri Bernstein
Avec Sabine Azéma, Caroline Silhol, André Dussollier, Pierre Arditi
Réalisation : Laurent Herbiet

ELSA À GOMA Les Films de l'Après-Midi (en financement)
Coadaptation avec Isabelle Collombat de son roman
Avec Alba Gaïa Bellugi, Simon Abkarian, Yolande Moreau
Réalisation : Laurent Herbiet

TUTTI FRUTTI F Comme Film (en financement)

Coadaptation avec Iris Wong de « Time of my Life » de Alan Ayckbourn

Avec André Dussollier, Caroline Silhol, Arnaud Ducret, Céline Salette, Alice Belaïdi, Thomas Soliveres

Réalisation : Laurent Herbiet

VATICAN Loull Productions (en financement)

En collaboration avec Michel Despratx, Nathalie Hertzberg & Christian Roux

Avec Kristin Scott-Thomas, André Dussollier, Daniel Auteuil, Sergi Lopez, Max von Sydow, Laura Morante, Willem Dafoe

Réalisation : Laurent Herbiet

2014 ARRIVÉES & DÉPARTS F Comme Film (inachevé)

Coadaptation avec Alain Resnais de « Arrivals & Departures » de Alan Ayckbourn

2012 AIMER, BOIRE ET CHANTER F Comme Film (sortie mars 2014)

Coadaptation avec Alain Resnais de « Life of Riley » de Alan Ayckbourn

Réalisation : Alain Resnais

Ours d'Argent Alfred Bauer – Festival de Berlin 2014

Prix Fipresci de la Critique internationale – Festival de Berlin 2014

Film de clôture – Festival des Films du Monde Montréal 2014

2009 VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU F Comme Film (sortie septembre 2012)

Coadaptation avec Alain Resnais de « Eurydice » de Jean Anouilh

Réalisation : Alain Resnais

Compétition officielle – Festival de Cannes 2012

Selection – New-York Film Festival 2012

2007 LES HERBES FOLLES F Comme Film (sortie novembre 2009)

Coadaptation avec Alain Resnais de « L'Incident » de Christian Gailly

Réalisation : Alain Resnais

Prix Spécial du Jury – Festival de Cannes 2009

2ème Prix – ICS Awards 2011 (2 Nominations : Meilleur Film Étranger, Meilleure Adaptation)

Film d'ouverture – Festival de New-York 2009

4 Nominations (dont Meilleure Adaptation) – César 2010

2004 MON COLONEL KG Productions

Coadaptation avec Costa Gavras et Jean-Claude Grumberg de « Mon colonel » de F. Zamponi

1994 LE POIDS DU CIEL (court-métrage) Synchronie

Adaptation du « Grand Troupeau » de Jean Giono

SCÉNARISTE TÉLÉVISION

L'EMBUSCADE What's Up Films - 3X52mn (en développement)

Coadaptation avec Clémence Madeleine Perdrillat du roman d'Émilie Guillaumin

IN VINO VERITAS Point Prod - 6X52mn (en développement)

En collaboration avec Christian Roux

Réalisation : Laurent Herbiet

RÉSURRECTION Palermo - 6X52mn (en développement)

Coadaptation avec Christian Roux du roman de Jacques Baudouin « Le Silence des Vivants »

MANÈGES Kairos Films / Compagnie des Phares et Balises - 6X52mn (en développement)

En collaboration avec Alexandre Kauffmann

WAR HOTEL Palermo - 6X52mn (en développement)

En collaboration avec Jean-Paul Mari & Tim Loane

2020 BASSE SAISON Agat Films / Arte - 90mn (diffusion novembre 2021)

En collaboration avec Iris Wong

Réalisation : Laurent Herbiet

2020 LUTHER Storia Télévision / TF1 - 6X52mn (diffusion mai 2021)

D'après la série BBC « Luther » de Neil Cross

Adaptation & dialogues : Christian Roux, Laurent Herbiet

Agent Agitateur (Cyril Cannizzo)

55, rue des Vinaigriers 75010 Paris - 01 47 23 05 46 - www.agentagitateur.com

2016 GLACÉ Gaumont Télévision / M6 / Netflix - 6X52mn (diffusion janvier 2017)

Adapté du roman de Bernard Minier

Scénario original : Gérard Carré, Caroline Van Ruymbeke, Pascal Chaumeil

Adaptation & dialogues : Hamid Hlioua, Laurent Herbiet

Réalisation : Laurent Herbiet

2015 MALATERRA Shine France Films / France 2 - Épisodes 4,6,7,8 (diffusion novembre 2015)

Adaptation de la série « Broadchurch » (8X52mn) - Réécriture des épisodes 4,6,7,8 (non crédité)

Avec Simon Abkarian, Constance Dollé, Louise Monot, Nicolas Duvauchelle, Béatrice Dalle, Catherine Hiegel

2013 LES TROIS SILENCES F Comme Films / France 3 (diffusion décembre 2014)

En collaboration avec Iris Wong

Réalisation : Laurent Herbiet

2012 MANIPULATIONS Breakout Films / France 2 (diffusion avril 2013)

Scénario : Philippe Madral, Jacques Labib – Réécriture (non crédité)

2010 LE CHANT DES SIRÈNES Agora Films / France 2 (diffusion juin 2014)

Coadaptation avec Christian Roux de son roman « La Bannière était en Noir »

Réalisation : Laurent Herbiet

2009 L'APPEL DU 18 JUIN Boréales Productions / France 2 (diffusion juin 2010)

En collaboration avec Philippe Madral

Réalisation : Félix Olivier

2008 ADIEU DE GAULLE Mordicus Productions / Image & Cie / Canal Plus

Coadaptation avec Nathalie Hertzberg de « La Fuite à Baden » de Hervé Bentégeat

Réalisation : Laurent Herbiet

CONSEILLER TECHNIQUE

ENFIN VEUVE d'Isabelle Mergault ; **JE VOUS TROUVE TRÈS BEAU** d'Isabelle Mergault (César du Premier Film) ; **PALAIS ROYAL !** de Valérie Lemerrier (Rectangle Production) ; **SAUVAGE** de Charlotte de Turckheim ; **ÇA N'EMPECHE PAS LES SENTIMENTS** de Jean-Pierre Jackson ; **CAPITAINE AU LONG COURS** de Bianca Conti-Rossini

PREMIER ASSISTANT-RÉALISATEUR (Principaux films)

CŒURS d'Alain Resnais ; **PALAIS ROYAL !** de Valérie Lemerrier ; **ALIVE** de Frédéric Berthe ; **SAN ANTONIO** de Frédéric Auburtin ; **PAS SUR LA BOUCHE** d'Alain Resnais ; **7 ANS DE MARIAGE...** de Didier Bourdon ; **OR...** d'Alain Resnais ; **C.Q.** de Roman Coppola ; **AND NOW, LADIES AND GENTLEMEN** de Claude Lelouch ; **LE ROMAN DE LULU** de Pierre-Olivier Scotto ; **UNE POUR TOUTES** de Claude Lelouch ; **LES ENFANTS DU FORGERON** de Claude Lelouch ; **MONSIEUR NAPHTALI** de Olivier Schatzky ; **VOYAGES** d'Emmanuel Finkiel ; **EVER AFTER (À TOUT JAMAIS)** d'Andy Tennant ; **HANUMAN** de Frédéric Fougea ; **ÇA N'EMPECHE PAS LES SENTIMENTS** de Jean-Pierre Jackson ; **INCOGNITO** de John Badham ; **CLANDESTINS** de Nicolas Wadimoff & Denis Chouinard ; **CAPITAINE AU LONG COURS** de Bianca Conti-Rossini ; **ADULTÈRE (Mode d'Emploi)** de Christine Pascal ; **A FOREIGN FIELD** de Charles Sturridge ; **THE SON OF THE PINK PANTHER** de Blake Edwards ; **JOY IN MACAU** de Jacques Saurel ; **DANCING MACHINE** de Gilles Béhat ; **FEU SUR LE CANDIDAT** d'Agnès Delarive ; **DANGEROUS COMPANY** de Malcom Clarke ; **THE UNEXPECTED MRS POLLIFAX** d'Anthony Shaw ; **LE ROI EN SON MOULIN** de Jacob Berger ; **TOUT CE QUI BRILLE** de Lou Jeunet ; **ADORABLE PETITE BOMBE** de Philippe Muyl ; **LULU ROI DE FRANCE** de Bernard Uzan ; **LA GUERRE DES PRIVÉS** de Jean-Pierre Prévost ; **L'ENTORSE** de Bernard Uzan ; **LE 7ÈME ENFER** de Bernard Uzan ; **FLY BY NIGHT** de Jean-Pierre Prévost ; **POINT OF NO RETURN** de Jean-Pierre Prévost ; **COUNTERSTRIKE - ESCAPE ROUTE** de Paolo Barzman ; **TWO OF DIAMONDS** de Bruno Gantillon ; **THE QUIET CONSPIRACY** de John Gorrie ; **À CORPS ET À CRIS** de Josée Dayan (2ème AR) ; **SUEURS FROIDES** de Michel Leroy (2ème AR) ; **LA BELLE ANGLAISE** de Jacques Besnard (2ème AR) ; **IVAN IVANOVITCH KOSSIAKOFF** de Fabrice Cazeneuve (2ème AR)