



Jean-Christophe BRIANCHON
Scénariste

Long-métrage, Série télévisée, Court-métrage, Documentaire, Auteur,
Parcours, Divers, Formation
Agent : **Raphaëlle Danglard**

Jean-Christophe BRIANCHON

Long-métrage

- 2023 **UN DERNIER ETE** - Co-écriture avec Xavier Lacaille - *Films Grand Huit / Quad*
2022 **SOLIDE** - Co-écriture avec Edgar-Yves - *Pathé*
2022 **L'HOMME QUI PLEURE DE RIRE** - Frédéric BEIGBEDER - *Collaboration au scénario - Atelier de Production*

Série télévisée

- 2021 **SUR LA VAGUE** - Co-écriture avec Xavier Lacaille - *4 épisodes de 26 minutes - Haut et Court*
LA MAISON - Co-écriture avec Johanne Rigoulot - *Gaumont*

Court-métrage

- 2021 **UN DERNIER ETE** - Xavier LACAILLE - *Co-auteur avec Xavier Lacaille et directeur artistique*
Films Grand Huit - Canal + - Région PACA

Documentaire

- Kenzo, une histoire française** - *France Culture*
Claude Zidi, une vie à l'ombre du cinéma - *France Culture*
Pépin en bref - *Hauteville Production*
En développement
La pensée en action - *Hauteville Production*
En développement

Auteur

- 2022 **Que l'hiver ne te fasse pas peur**
Résidence d'écriture de l'Aria

Parcours

- Depuis 2020 **France Culture – Producteur (pour les émissions « A voix Nue » et « Toute une vie »)**
Théâtre Magazine (critique et reporter)
2016 - 2020 **France Culture – Producteur délégué (« Les matins », « La grande table », « La dispute »)**
2015 - 2021 **Co-fondateur et rédacteur en chef adjoint de IO Gazette (revue papier consacrée aux festivals internationaux de spectacle vivant)**
2013 - 2016 **France 24 - Rédacteur en chef adjoint du service culture. • Collaborations ponctuelles : Technikart, Grazzia, Télérama**

Divers

- Depuis 2018 **Chargé de cours - Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (Master 2 – Journalisme)**
2018 **Chargé de cours - Lycée Thiers de Marseille (classes préparatoires)**



Formation

2011 - 2013 **London School of Economics** - Anthropologie culturelle
2007 - 2011 **Ecole Normale Supérieure de Paris** - Théorie juridique