

# Julie Lauzely

lauzely.j@gmail.com

## Formation

2021 – 2019 : Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA)

2018 : Master Class Scénario – Jean-Marie Roth

2017 – 2015 : Université Bordeaux 3 Montaigne – Licence Cinéma

2014 – 2012 : Lycée Pré de Cordy – Options Cinéma

## Expériences

Scénariste du long métrage *Grandir*, ayant obtenu l'aide à la réécriture du FAIA en octobre 2022.

Scénariste du court métrage *Le monstre aux yeux verts* (Gong Production).

Scénariste pour la série animée *Oum le dauphin* (Media Valley, diffusion TFOU).

Résidence CICLIC / La Poudrière – Décembre 2021 : Formatrice scénariste, accompagnement d'auteurs graphiques dans l'écriture de scénarios.

Scénariste et réalisatrice de huit courts métrages auto-produits, allant de 5 à 27 minutes.

Sélection de deux d'entre eux en festivals :

*La transition y a qu'ça d'verai* (6') au festival FREDD de Toulouse.

*Transparaître* (5') au festival Les allégories, Scènes de printemps à Bordeaux.

Réalisation de trois documentaires auto-produits, allant de 4 à 18 minutes.

Rédaction de critiques cinéma et interviews filmées d'équipes de film, grâce aux cinémas UGC. Chaîne : [youtube.com/@ecranliberte](https://youtube.com/@ecranliberte)

Monteuse pour le Tour de Dordogne.

## Divers

Ingénieure du son.

Comédienne pendant trois années.

Maîtrise de Final Cut Pro 7 et X.

Vacataire dans deux écoles primaires à Saint-Denis.

Animatrice d'un club de lecture et d'écriture avec des élèves de maternelle et de CP.