

# PHILIPPE LASRY

## RÉALISATEUR

- 2021 LES CAHIERS DU CINÉMA - UNE EMPREINTE**  
Documentaire, 52', Comic Strip Productions / France 3 IDF / Cine +/TV5 Monde
- 2018 L'ÎLOT FERRAGUS - UNE HISTOIRE DU GRAND PARIS**  
Documentaire, 55', Comic Strip Productions / Public Sénat / TVM
- 2014 CHAT**  
court métrage, 17', Easy Tiger productions / France 2 / Région Limousin  
- Best Narrative Short film au RiverRun International Film Festival 2016 (USA)  
diverses sélections dans des festivals dont Villeurbanne, Paris Court Devant, Clermont-Ferrand, Lanzarote, Bangkok, New-Orleans
- 2010 DANS LE CADRE**  
court métrage, 15', La Vie est Belle productions / France 2  
- Prix de Qualité CNC 2011 - Unifrance 2011 (aide au sous-titrage)  
- 1<sup>er</sup> Prix du court au Festival des Films du Monde de Montréal 2011 (Compétition Mondiale)  
- Prix Beaumarchais - SACD au Festival Européen de Vannes 2011  
- Grand Prix et Prix du Jury Jeune au Festival des Nuits Méditerranéennes de Corte 2011  
- Mention Spéciale d'interprétation pour Norah Krief – Prix France Télévision 2012  
- Acquisition par le RADI (réseau alternatif de diffusion)  
diverses sélections, dont Aix en Provence, Rotterdam...
- 2010 REVES DE CHIENS**  
documentaire co-réalisé avec Virginie Legeay, 13',  
Communauté Urbaine de Lyon / Exposition Universelle de Shangai
- 2006 LE COUCOU**  
co-écrit avec les trois comédiens Norah Krief, Florence Vignon et Lucas Bonnifait  
court métrage, 18', les Films de l'Astrophore / France 2 / Région Limousin
- 2003 UN MARIAGE**  
co-écrit avec Gilles Desroches  
court métrage, 17', Madre films / France 2 / Région Limousin
- 2003 MON CORPS N'EN FAIT QU'A SA TETE**  
documentaire, 53', Agat films / France 3
- 2000 MON PRINCE VIENDRA**  
co-écrit avec Gilles Desroches  
court métrage, 9', Alta Loma / Régions Limousin et Auvergne

En développement :

### **POUR DE VRAI**

long métrage, scénario original, Bootstrap Label  
*aide à la réécriture de la Région Normandie, aide au développement du CNC*

### **LE VENIN COULEUR MIEL**

long métrage, scénario original, Comic Strip productions  
*aide de l'association Beaumarchais-SACD*

## SCENARISTE CINEMA

- 2014 LA PIECE MANQUANTE**, de Nicolas Birkenstorck  
collaboration au scénario de Nicolas Birkenstorck et Carl Lionnet
- 2013 BERTHE MORISOT**, de Caroline Champetier (sortie du téléfilm en salles à l'étranger)  
co-écrit avec Sylvie Meyer
- 2008 LE PLAISIR DE CHANTER**, de Ilan Duran Cohen.  
co-écrit avec Ilan Duran Cohen
- 2004 LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE**, de Jean-Jacques Zilbermann.  
co-écrit avec Jean-Jacques Zilbermann
- 2003 LE VENTRE DE JULIETTE**, de Martin Provost.  
co-écrit avec Martin Provost
- 2002 FAIS-MOI DES VACANCES**, de Didier Bivel.  
co-écrit avec Didier Bivel, Djamila Djabri et Marc Syrigas

**2000 LA CONFUSION DES GENRES**, de Ilan Duran Cohen.  
adaptation et dialogues avec Ilan Duran Cohen, d'après un scénario de Ilan Duran Cohen

En tournage :

**MON PIRE ENNEMI**, long métrage documentaire de Mehran Tamadon  
collaboration au scénario de Mehran Tamadon, produit par l'Atelier Documentaire  
*aide à l'écriture et au développement documentaire, avance sur recettes du CNC*

En développement

**LA CLÉ**, long métrage de fiction de Mehran Tamadon  
co-écrit avec Mehran Tamadon, produit par Gloria Film/l'Atelier Documentaire  
*aide à l'écriture du CNC, aide au développement du CNC*

## SCENARISTE TELEVISION

- 2012 BERTHE MORISOT**, réalisé par Caroline Champetier, France 3  
co-écrit avec Sylvie Meyer
- 2009 LA GUERRE DES SAINTES**, réalisé par Giordano Gederlini, Arte  
co-écrit avec Hannelore Cayre, d'après un scénario original de Hannelore Cayre
- 2007 CANDIDAT LIBRE**, réalisé par Jean-Baptiste Huber, Arte  
co-écrit avec Jean-Baptiste Huber, Gladys Marciano, Eric Vergnaud
- 2000 LA DOUBLE VIE DE JEANNE**, réalisé par Henri Helmann, TF1  
(sous le pseudo Philippe Elias) co-adaptation avec Loraine Levy, scénario de Loraine Levy
- 1999 MANÈGES**, réalisé par Charlotte Brandström, TF1  
(sous le pseudo Philippe Elias) co-écrit avec Nicole Jamet et Véronique Jannot
- 1995 LE DERNIER VOYAGE**, réalisé par Bruno Gantillon, France 2  
écriture du scénario original (sous le pseudo Hippolyte Boissel), dialogues Bruno Gantillon, Francis Ryck

## PUBLICATIONS

- 2020 De l'idée au scénario**, co-écrit avec Yves Thomas, dans la collection « Atelier d'écriture », livre audio et e-book  
publié par Rakuten Kobo / La Fnac,  
**Approches croisées du récit, Une collaboration entre musique et scénario**, article paru dans Culture et Recherches,  
co-écrit avec Frédéric Durieux et Yves Thomas

## EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

- Actuellement** Co-directeur du département Scénario de La Fémis.
- 2021** "Du court au long" : atelier Scénario pour le Festival International de Bordeaux
- 2001 - 2010** Professeur et tuteur de fin d'études à La Fémis, section Scénario.
- 2008 - 2010** Tuteur scénario à *Emergence 2*.
- 2009 - 2010** Intervenant en Scénario à l'École Supérieure des Arts Visuels (Marrakech)
- depuis 2005** Intervenant dans différents ateliers à l'étranger (Allemagne, Jordanie, Maroc...)

## COMÉDIEN

**De 1982 à 1993**, j'ai joué dans une quinzaine de spectacles de théâtre, notamment sous la direction de Michel Dubois, Ivan Morane et Alain Béhar, tourné au cinéma avec Lauren Bacall, Anthony Quinn, Jean-Pierre Aumont, ... J'ai aussi donné des cours de comédie à des amateurs et des professionnels. Il m'arrive désormais de faire des apparitions dans des films, notamment dans « Jeune Femme » de Léonor Séraillé, Caméra d'or au festival de Cannes en 2017.