

## **LAURIE BOST**

Représentée par Anne-Sophie Berthelin (agence Adéquat)

Mail. lauriebost@gmail.com



### **AUTEURE FICTION / CINEMA**

**2022**      **LA METHODE COUE** de Raphaël Chevènement

CO-SCENARISTE

Fiction - long-métrage - en développement

Production : Windy Production

**LES FILLES D'AUJOURD'HUI** de Joanne Delachair

CONSULTANTE SCENARIO

Fiction - long-métrage - en développement

Production : Moderato Films

**2021**      **TEMPS MORT** de Jonas D'Adesky

CO-SCENARISTE

Fiction - long-métrage - en production

Production : Tact Production, Néon Production (Belgique)

**Avance sur Recettes du CNC**

**LA MORSURE** de Romain de Saint Blanquat

CONSULTANTE SCENARIO

Fiction - long-métrage

Production : Easy Tiger Films

**MERCURE ROUGE** de William Laboury

CONSULTANTE SCENARIO

Fiction - long-métrage - en développement

Production : Kazak Productions

**CŒUR FOU** d'Axel Courtière

COLLABORATION AU SCENARIO

Fiction - long-métrage - en développement

Production : Apaches Production

**XIMINOA** d'Itziar Leemans

CONSULTANTE SCENARIO

Fiction - court-métrage - en développement

Production : Gastibeltza Filmak

**2020**      **POURPRE** d'Esther Mysius  
COLLABORATION AU SCENARIO  
Fiction - long-métrage - en développement  
Production : Trois Brigands Productions

**JE T'AIME, TOI AUSSI** d'Adrien Fonda  
COLLABORATION AU SCENARIO  
Fiction - court-métrage - en développement  
Production : Les Films de l'autre Cougar

**2019**      **LE RETOUR** de Camille Clavel-Bamberger  
COLLABORATION AU SCENARIO, REECRITURE  
Fiction - moyen-métrage  
Production : Haut Les Mains Productions

**LES CINQ DIABLES** de Léa Mysius  
CONSULTANTE SCENARIO  
Fiction - long-métrage - co-écrit avec Paul Guillaume  
Production : F comme Film, Trois Brigands Productions

**LES JOURS PLUS INTENSES DE G.K** de Tommaso Usberti  
CONSULTANTE SCENARIO  
Fiction - long-métrage  
Production : Rezo Films  
**Cinéfondation 2019**

**2018**      **GRAND SOLEIL** d'Olivier Babinet  
CO-SCENARISTE avec Isabelle Ribotta et Olivier Babinet  
Fiction – moyen-métrage

**DARIA** de Chabname Zariab  
CO-SCENARISTE  
Fiction - long-métrage

## REALISATRICE

- 2022**      **JUNON**  
SCENARISTE, REALISATRICE  
Fiction - long-métrage - en écriture  
Atelier Scénario de la Fémis
- 2019**      **L'ÎLE ET LE CONTINENT** - co-réalisé avec Sébastien Savine  
SCENARISTE, REALISATRICE  
Fiction - 12 minutes  
Production : Apaches Films  
**Lauréat bourse Beaumarchais-SACD**  
Festival européen du film court de Brest (France) **Prix "Manifest"**  
BIFFF (Belgique)  
Festival Curta Cinema (Brésil)  
MECAL (Espagne)  
Split Film Festival (Croatie)  
Fantafestival (Rome)  
Festival des Courts en Hiver (Corse)  
Festival du court-métrage d'Auch (France)  
Hidalgo Film Festival (Mexique)  
Festival Internacional de ciné de Ensenada (Argentine)
- 2015**      **LE PYTHON** - co-réalisé avec Sébastien Savine  
SCENARISTE, REALISATRICE  
Fiction - 22 minutes  
Production : Apaches Films - Diffusions France 3  
Festival Côté Court de Pantin (France)
- 2014**      **GYNECEE** - co-réalisé avec Sébastien Savine  
SCENARISTE, REALISATRICE  
Fiction - 25 minutes  
Production : Humanoïdes Incognito
- 2012**      **UN MONDE ORDINAIRE**  
SCENARISTE, REALISATRICE  
Documentaire - 64 minutes  
Production : Humanoïdes Incognito

## **LECTRICE DE SCENARIOS**

- 2017 - 2020**      **CNC** / Avance sur recettes 1er collège, aide à l'écriture
- 2017 - 2018**      **ARTE** / lecture et visionnage de court-métrages
- 2016 - 2018**      **CANAL PLUS** / La Création Originale
- 2015 - 2018**      **SOCIETES DE PRODUCTION**  
Fidélité Films, Curiosa, Radar Films, Comme des cinémas, Noodles

## **INTERVENANTE SCENARISTE**

- 2021 - 2022**      **Résidence d'écriture au Pays Basque**  
Accompagnement à l'écriture de courts et longs métrages
- 2016 - 2020**      **Lycée Bachelard de Chelles**  
Option Cinéma, classe de terminale

## **ETUDES ET FORMATION**

- 2020**              **ATELIER SCENARIO**  
La Fémis / sous la direction de Nadine Lamari
- 2016**              **RESIDENCE D'ECRITURE / LE G.R.E.C**
- 2014 - 2015**      **MASTER 2 SCENARIO**  
Université Nanterre Paris Ouest - La Défense  
sous la direction de Jacques Martineau
- 2009 - 2011**      **MASTER 2 LETTRES MODERNES APPLIQUEES**  
Université Paris IV - La Sorbonne  
Option Audiovisuel
- 2006 - 2009**      **LICENCE D'HISTOIRE**  
Université Paris I - La Sorbonne
- 2006**              **BAC SCIENTIFIQUE**  
Mention européenne espagnol