Léo COHEN

leo.pintocohen@gmail.com
06 41 95 27 21
Marnes la Coquette (92430)
Permis B

100% CREATIF — 100% ENERGIE — 100% AVENTURE

SCÉNARISTE

COMMANDE DE SCÉNARIOS
- Fiction court-métrage
- long-métrage
- Adaptation
- Documentaire
- Pub / Corporatif

ACCOMPAGNEMENT DU PROCESSUS DE CRÉATION

SCRIPT DOCTORING

RÉALISATEUR

Direction d'acteurs
Techniques de l'image
Gestion de plateaux

ASSISTANT RÉALISATEUR

Rédaction des feuilles de service et horaires de tournage
Protocole plateau
Accompagnement du réalisateur

COMPÉTENCES

EXPÉRIENCES

SCÉNARISTE

2021 LES REUFS (long-métrage en développement)
2020 TIRAGE TROIS LAMES co-scénariste
PAESE (sketchs) série produite par PASTAPROD pour France3 Corse
2019 UNE MÈRE D'UNE AUTRE DIMENSION
2018 RÉDEMPTION

RÉALISATEUR

2020 TIRAGE TROIS LAMES co-réalisateur | Produit par PHEME | 25min
2019 L'IMPASSE court-métrage fin d'étude | 8min
2018 RÉDEMPTION auto-production | 10min

MISE EN SCENE

Janv. **2022** Stage LES ONZES VIES DE L'ABBÉ PIERRES de Frédéric TELLIER
Dec. **2021** Assistanat et Gestion Retour Vidéo
2020 DIGNITÉ(S) de Hervé RÉMION | 30min
2019 MAX de Edwyn CONDETTE | 20min
JE SUIS TA PETITE FILLE de Angèle DUFRENOY | 2min20
MÉTAMORPHOSE de Nicolas MAFFRE | 12min
COOLOS MUCHACHOS de Gabriel GUERRA TAVEIRA | 20min
UN AUTRE MEC DANS SA VIE de Héloïse DEFORGES | 6min
KÉMI de Bonoma BEY | 5min
UNE MÈRE D'UNE AUTRE DIMENSION de Charles LE TROQUIER et Lauriane MERCIER | 15min

AUTRES

2021 Membre du Jury 1ère édition du Children Care Film Festival
Animateur Stages Cinéma pour jeunes au sein de l'association Cinévivre
Gestionnaire administratif à l'UFR de l'Université de Paris
2020 Chroniqueur pour le podcast cinéma VGBM
Stage chez Peter Friedman
2020 Août à Sept. Sous-titrage du documentaire « DEVIL ARE IN THE DETAILS »
2019 Sept à Nov. Assistant à la post-production documentaire
2015 à 2017 Ecriture d'un roman « L'AUBERGE DE LA MORT » *(non publié)* Horreur - Science-fiction / 19 chapitres

FORMATIONS

ECTQ (Québec)
Scénariste et Réalisateur
+ cours de technique caméra et lumières
Juin 2019 < Août 2018

Juin 2018
LICENCE AES
Administration Economique et Sociale

Stage d'écriture
Chez « LES MOTS »
« Apprendre à écrire un thriller »
Janv à Avril 2018

Juin 2016

BAC ES
Mention Assez Bien
2015

Mai 2014
2 stages intensifs d'Anglais
durée 2 semaines (Canada)

LOGICIELS

Scénario — Montage — Son — Pack Office

LANGUES

★★★ ★

PASSIONS

Narration sous toutes ses formes
Création musicale
Utilisateur actif Sens Critique YouTube
Ecriture d'histoires de jeux de rôle
Voyages