

FORMATION

La Femis, 2007/2011 - département réalisation.

REALISATRICE

LONG METRAGE :

Le Horla

Unitaire pour ARTE FRANCE. Produit par Iris Strauss, la compagnie des phares et balises. Diffusion le 2 juin 2023

Avec Bastien Bouillon et Mouna Soualem.

Sélectionné au festival de Luchon. Prix de la musique originale.

Les Meilleures

LM – Produit par Tripode et 31 Juin – Distribution : Le Pacte (sortie le 9 mars 2022)

Écrit par Marion Desseigne Ravel

Avec : Lina El Arabi - nommée aux Révélation des César 2023 - et Esther Rollande.

Lauréat de la Fondation Gan – Sélection aux festivals d'Angoulême, Tallin Black Nights, St-Jean-de-Luz, Sarlat, Arras, et plusieurs autres festivals...

Prix de la meilleure direction artistique au festival Jean Carmet de Moulins, prix du Jury et prix du public au festival des Images aux mots. Mention spéciale au festival Frameline San Francisco international film festival. Mention spéciale du jury jeune à Oslo/fusion international film festival.

COURT-METRAGES :

Fatiya – Fiction de 19 min, produit par Tripode productions et 31 Juin films. (2018)

Pré-achat FR3. Avec le soutien de la région Occitanie et de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Prix d'interprétation féminine au prix France Télévision. Grand prix du festival de Duhok.

Sélectionné dans de nombreux festival dont le festival de Clermont-Ferrand 2019, Palmspring, Grenoble, Contis, Cinébanlieue, Saint Paul 3 Châteaux, Côté Court à Pantin, au festival de Brest, Festival du film court de Saint Pierre de la Réunion, à Upsalla, au festival international des migrations d'Agadir, etc.

Les Ormes – Fiction de 15 min, produit par Perspective Films. (2017).

Sélectionné au festival international de Contis - Un festival c'est trop court, Nice – Festival International du film d'Aubagne – HKIFF à Hong-Kong – etc.

Voyage en Lémurie, 8min30. (2013)

Diffusé sur Arte au printemps 2014. Sélectionné au Festival du film de Femmes de Créteil, 2014, au River Run festival et à l'Interfilm de Berlin. Grand Prix du festival de Science-Po 2014.

Les Murs, 12 min. Film d'école (2010)

Sélectionné dans de nombreux festivals dont Côté Court à Pantin et le Molodist Film Festival de Kiev.

SCENARISTE

La terre des hommes

2020. Un long métrage de Naël Marandin produit par Diligence et K'ien Productions – Distribution : Ad Vitam

Sélection à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes – Grand Prix au Festival de St-Jean-de-Luz, Prix du Public et Prix d'Interprétation au Festival de Mons – Sélection aux festivals de Morelia, Tallinn Black Nights, Hong-Kong, Biff...

Et différents courts-métrages dont :

Colonie de Romain Daudet Jahan, plus de 60 sélections en Festival. Prix du meilleur scénario au festival international de ciné indépendante de Madrid. Prix Ciné + frisson au PIFFF. Oeil d'Or du Court Métrage.

Gout Bacon d'Emma Benestan. Prix France 3, Grand Prix au festival Petit Clap, pré-sélectionné pour les César, etc.)

Zaina 46, un projet de Laure Desmazières produit par Haiku et diffusé sur FR3. Grand Prix de la Critique au Festival de Grenoble 2018., prix du scénario au Festival de Troyes 2018, sélectionné dans divers festivals.

Les Champs Magnétiques de Romain Daudet Jahan, produit par les films Grand Huit, pré-achat Fr2. Prix du Public au Festival Plein la Bobine, Mention Spéciale du Jury Talents au festival Nuits Med

Tatoués de Jean-Baptiste Dusseaux produit par 10:15 productions. Sélection Court en Musique au Festival de Clermont Ferrand, festival d'Aubagne, Côté Court de Pantin, Festival du Film Franco-Arabe de Noisy-Le-Sec – Prix du Meilleur Film au festival Paris in Love

LECTRICE

Moulin d'Andé.

Contribution financière, avance sur Recette, Commission Parcours d'Auteur et aide à l'écriture du CNC.

Aide au court-métrage de la Basse-Normandie.

Aide à l'écriture long métrage, CICLIC.

Aide à l'écriture de la Région Aquitaine.

ENSEIGNEMENT

Chargée de cours à l'**université de Paris 8**

Encadrement d'ateliers pour l'Association **Mille Visages**.

Encadrement d'ateliers d'écriture de scénario et de réalisation dans le cadre du **Festival du film de Femmes**.