

MARLÈNE POSTE

20 rue des partants
75020 Paris
marlene.poste@gmail.com
06.15.20.70.55



EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Co-scénariste cinéma, long-métrage : *Commotion*, réalisé par Virginie Gourmel, produit par Hélicotronc. En développement. The Writers Lab Europe 2022.

Troubles, réalisé par Zoé Félix, produit par Iliade & Films. En développement.

La couleur noire, réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux, produit par Dublin Films. En développement.

BLOOD MAKES NOISE, réalisé par Marion Renard, produit par Frakas. En développement.

Songs of Revenge, réalisé par Mathieu Bonzon, produit par Madpark Production. En post-production.

LITTLE JAFFNA, réalisé par Lawrence Valin, produit par AGAT Films et Cie. En développement. Aide à l'écriture CNC et région Ile-de-France. Sélection annuelle 2018 Groupe Ouest. Atelier Grand Nord 2019. Emergence 2019.

Court-métrage : *Particules Fines (2020)*, réalisé par Anne-Claire Jaulin, produit par Apaches Films. Pré-achat France 3. Festival de Pantin 2020.

The Loyal Man (moyen-métrage, 2019), réalisé par Lawrence Valin, produit par AGAT Films et Cie. Pré-achat Canal+. Festival de Clermont-Ferrand 2020.

Little Jaffna (2017) réalisé par Lawrence Valin, produit par La Fémis. Grand Prix Cinébanlieue 2017. Prix Canal + au festival de Clermont-Ferrand 2018.

Gabber Lover (2016) réalisé par Anna Cazenave-Cambet, produit par La Fémis. Sélectionné à la Cinéfondation 2016 / Queer Palm du court-métrage 2016.

Collaboratrice au scénario, cinéma : *Authentiks* (long-métrage), réalisé par Marie Rosselet-Ruiz, produit par Take Shelter. En développement. Aide à l'écriture région Ile-de-France. Aide à l'écriture SACD-Beaumarchais. Moulin d'Andé 2021.

Co-scénariste télévision : *HIV* (6x52'), produit par Mayane Films et Cinéfrance. Co-écriture des arches sous la direction de Martin Brossolet.

Divers : 2021-2022 : intervenante scénario – Résidence Livre au Ciné, Brive-la-Gaillarde
2020-2022 : suivi scénario des projets lauréats – Talents en Court Nouvelle-Aquitaine
2015-2021 : scriptdoctoring – Initiative Films

FORMATION

2022-2023 : L'Atelier Scénario, La Fémis. Atelier encadré par Eve Deboise.

2013- 2017 : La Fémis, Département Scénario.

2016 : Formation scénario en anglais et workshop séries télé, Columbia University, New York.