

## MARLÈNE POSTE

20 rue des partants  
75020 Paris  
marlene.poste@gmail.com  
06.15.20.70.55



## EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

**Co-scénariste cinéma, long-métrage** : *Commotion*, réalisé par Virginie Gourmel, produit par Hélicotronc. En développement. The Writers Lab Europe 2022.

*Troubles*, réalisé par Zoé Félix, produit par Iliade & Films. En développement.

*La couleur noire*, réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux, produit par Dublin Films. En développement.

*BLOOD MAKES NOISE*, réalisé par Marion Renard, produit par Frakas. En développement.

*Songs of Revenge*, réalisé par Mathieu Bonzon, produit par Madpark Production. En post-production.

*LITTLE JAFFNA*, réalisé par Lawrence Valin, produit par AGAT Films et Cie. En développement. Aide à l'écriture CNC et région Ile-de-France. Sélection annuelle 2018 Groupe Ouest. Atelier Grand Nord 2019. Emergence 2019.

**Court-métrage** : *Particules Fines (2020)*, réalisé par Anne-Claire Jaulin, produit par Apaches Films. Pré-achat France 3. Festival de Pantin 2020.

*The Loyal Man* (moyen-métrage, 2019), réalisé par Lawrence Valin, produit par AGAT Films et Cie. Pré-achat Canal+. Festival de Clermont-Ferrand 2020.

*Little Jaffna* (2017) réalisé par Lawrence Valin, produit par La Fémis. Grand Prix Cinébanlieue 2017. Prix Canal + au festival de Clermont-Ferrand 2018.

*Gabber Lover* (2016) réalisé par Anna Cazenave-Cambet, produit par La Fémis. Sélectionné à la Cinéfondation 2016 / Queer Palm du court-métrage 2016.

**Collaboratrice au scénario, cinéma** : *Authentiks* (long-métrage), réalisé par Marie Rosselet-Ruiz, produit par Take Shelter. En développement. Aide à l'écriture région Ile-de-France. Aide à l'écriture SACD-Beaumarchais. Moulin d'Andé 2021.

**Co-scénariste télévision** : *HIV* (6x52'), produit par Mayane Films et Cinéfrance. Co-écriture des arches sous la direction de Martin Brossolet.

**Divers** : 2021-2022 : intervenante scénario – Résidence Livre au Ciné, Brive-la-Gaillarde  
2020-2022 : suivi scénario des projets lauréats – Talents en Court Nouvelle-Aquitaine  
2015-2021 : scriptdoctoring – Initiative Films

## FORMATION

**2022-2023** : L'Atelier Scénario, La Fémis. Atelier encadré par Eve Deboise.

**2013- 2017** : La Fémis, Département Scénario.

**2016** : Formation scénario en anglais et workshop séries télé, Columbia University, New York.