

Martin DROUOT réalisateur, scénariste

Agent : Elisabeth Tanner
Time Art
E.tanner@time-art.com

RÉALISATIONS Courts-métrages

- La Merde** 2018, 20', produit par Myrina Mané, TS Productions.
- La Foteuse** 2017, 10', court-métrage coréalisé avec les élèves d'Aulnay-sous-bois, Collège Debussy, produit par le CNC dans le cadre des « Enfants des lumières ».
- Autour de Camille redouble** 2013, 40', documentaire pédagogique autour du film de Noémie Lvovsky, pour le dispositif « Lycéens et Apprentis au Cinéma ».
- Les Bonnes manières** 2012, 22', produit par Mina Driouche, Les Productions Balthazar.
- Le Marais sauvage** 2011, 25', produit par Mina Driouche, Les Productions Balthazar.

CO-ÉCRITURES Longs-métrages

- O Fim do Mundo** Sortie 2019. Un film de Basil Dacunha, Thera Productions.
- L'Amour des hommes** Sortie 28 février 2018. Un film de Mehdi Ben Attia, Prod. 4à4 et Cinetelefilm, avec Hafsia Herzi et Raouf Ben Amor. 105'.
- Je reviendrai comme un enfant** Sortie le 26 février 2014. Un film de Christian Merlhiot, Prod. Pointligneplan, 94'.
- Donne-moi la main** Sortie 14 Janvier 2009. Un film de Pascal-Alex Vincent, Prod. Local Films. 85'.

CO-ÉCRITURES Télévision et projets multimédias

- Hôtel 2** 2017-18, série d'animation (10 épisodes de 10 minutes) de Benjamin Nuel, Prod. : Lardux Films.
- Reversal** 2014, jeu vidéo pour ArteWeb réalisé par Benjamin Nuel, Prod. : Redshoes.
- Hôtel – le film** 2014, 80', animation, version longue de la série de Benjamin Nuel. Prod. : Lardux Films. Diffusion Arte : 6 mai 2014.
- Holybus** 2013, 85', documentaire de Thibault de Chateauevieux, Prod. : Les films Pelléas, Arte La Lucarne, diffusion février 2013.
- Hôtel** 2012, série d'animation en 10 épisodes de 7 minutes de Benjamin Nuel, Prod. : Lardux Films, Arte.

CO-ÉCRITURES Courts-métrages

- Un mauvais père** 2013, CM, 30', Réal. Tigrane Avédikian, Prod. : Epicentre Films, France 2, diffusion avril 2013.
- Tous les garçons aiment ça** 2010, CM 29', Réal. Philippe Deschamps, Prod. : Mezzanine Films, Haïku Films.
- Lisa** 2008, CM, 17', Réal. Lorenzo Recio, Prod. Local Films, Arte.
- Candy Boy** 2007, CM animation, 12', Réal. Pascal-Alex Vincent, Prod. Local Films, Folimage, Arte. Festival de Cannes 2007, Quinzaine des Réalisateurs ; Festival de La Rochelle, Festival d'Annecy.
- Le Plongeur** 2006, CM, 15', Réal. Philippe Deschamps, Prod. La fémis.
- Janvier** 2005, CM, 12', Réal. Damien Maestraggi, Prod. La fémis.

ACTIVITÉS PEDAGOGIQUES

Interventions dans des écoles de cinéma depuis 2014.

ESEC : cours sur la dramaturgie

La fémis : tuteurs des élèves de première année et correction du concours.

ECAL (Lausanne) : encadrement scénario.

Interventions dans les Options Cinéma au lycée pour encadrer l'écriture et la réalisation de films. A Sèvres, Saint-Denis et Franconville. Depuis 2011.

Interventions pour Lycéens et Apprentis au Cinéma en Ile-de-France et à Paris. Depuis 2011

Interventions pour Collège au Cinéma. Formation des professeurs et des élèves. Depuis 2006.

Animation d'un atelier d'écriture et de réalisation, à Brétigny. Depuis 2005.

AUTRES ACTIVITÉS

Lecteur

pour la Fondation Beaumarchais. Depuis 2018.

pour l'Avance sur Recettes, l'Aide à l'Écriture et à la Réécriture, CNC. Depuis 2017.

pour SND (Groupe M6). Depuis 2005.

pour le Moulin d'Andé / CECI. 2012-2017.

Rédacteur pour le catalogue du CNC *Images de la culture*. Depuis 2005.

Pigiste pour différentes revues presse et Internet : *Muze*, *Cinefeuille*, *Ecran noir*. Depuis 2003

Radio Campus Paris (93.9 FM) - Chroniqueur Cinéma, responsable d'émissions. 2002 – 2006.

FORMATION

La Fémis – Département Scénario.

Écriture de courts métrages avec des réalisateurs. Réalisation d'un film en 16 mm.
2001- 2005

Responsable du Ciné-club de la Fémis.

Jeu d'acteur : co-fondateur d'un atelier pour le jeu au cinéma. Intervenants : E. Finkiel, J. Doillon, J. Maillot.

Maîtrise de Littérature comparée, Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle. « Kerouac et Cassavetes : l'éphémère. » 2001