

Michel MEYER

3, rue Louis Rolland
92120 Montrouge
06 31 67 70 29
michel.g.meyer@gmail.com

Membre de la SACD/du SCA/de Lecteurs Anonymes

SCENARISTE - CONSULTANT

Diplômé de la FEMIS, département Scénario, 9^{ème} Promotion

- 2021 - « *Lenz* » l.m. de Léandre Bernard-Brunel en co-écriture avec Frank Feitler – La Huit Production
- 2020-2021 - « *Aroma* » l.m. et « *Antuq* » c.m. de Sophie Chevalier et Omar Zeballos en co-écriture
- « *Chinagora* » l.m. d'animation de Maël Bret en co-écriture
- **Lecteur** de la Commission long-métrage aide à l'écriture et à la réécriture, *Normandie Images*
- 2019 - « *Vies d'Henry Darger* » m.m. de Damien Faure en co-écriture
- 2017-2021 - **Animateur** de résidences d'écriture pour auteurs-réalisateurs de fiction émergents, p/o APARR & le festival Entrevues de Belfort, dans le cadre du dispositif *Talents en Court duoc CNC*
- 2017-2020 - **Consultant au scénario** « *Lenz* » l. m. de Léandre Bernard-Brunel (projet soutenu à l'écriture par le Grand-Est et le CNC)
- 2016-2019 - « *John Frum Airport* » l. m. de Damien Faure en co-écriture – (projet soutenu à la réécriture par CICLIC en mai 2018)
- 2015-2018 - **Consultant** long-métrage de fiction et documentaire, p/o APARR & association Les Petites Caméras, dans le cadre des accompagnements à l'écriture du Conseil Général de Bourgogne Franche Comté
- 2014-2018 - **Lecteur** aux Contributions Financières du court-métrage, *CNC*
- **Lecteur** du Fonds d'Aide à la Production court-métrage, Dijon (21), *Conseil Régional de Bourgogne*
- 2014-2016 - **Lecteur** de la Commission long-métrage aide à l'écriture, à la réécriture et au développement, *ECLA Aquitaine*
- 2012-2021 - En charge des suivis tutoraux d'écriture de fiction court et long-métrage, Sélestat (67), *Agence Culturelle Grand-Est*
- 2013-2014 - « *Le petit* » l. m. en co-écriture avec Eglal Errera
- 2012-2013 - **Consultant aux scénarios** « *Elle habitait à l'Ouest et toi tu perds le Nord* » c. m. de Justine Haelters et « *Un goût d'éternité* » c. m. de Bruno Gantelet – Je Dirais Même Plus Productions
- 2011 - « *Cuantos Dolares* » l. m. de Stéphanie De Fenin en co-écriture
- 2009-2010 - **Lecteur** de la Commission long-métrage aide à l'écriture et à la réécriture,

Maison de l'Image Basse-Normandie

- 2008 - « **La nuit** » l. m. télé en co-écriture avec Martin Djidou
- 2006 - **Consultant au scénario « A contre jour »** c. m. de Chloé Guerber-Cahuzac
- 2004 - **Consultant au scénario « Présences »** c.m. de Patrick Lecomte Les Films au Long Cours – diffusion sur France 2 le 11 octobre 2005
- 2003-2007 - **Lecteur** des Trophées du Premier Scénario, CNC
- 2003 - « **Le silence, d'abord** » c.m. de Pierre Filmon avec Rüdiger Vogler 1001 Productions - collaboration au scénario de Marie Borrelli *sélectionné aux festivals du court-métrage de Clermont-Ferrand 2003, Saint Benoît de la Réunion, Mamers, Rome, Cologne, Uppsala, Metz...*
- **Consultant au scénario « Le mal de Claire »** c. m. de Nicolas Habas – Lumina Films
- 2002-2005 - **Lecteur** de la Commission du Court Métrage, APCVL
- 2002 - « **Libre** » l. m. de J-Pierre Sauné avec Richard Bohringer - Rougemarine
1^{ère} diffusion sur ARTE le 3 mai 2002
mention spéciale du jury au FIPA 2002
sélectionné à Montréal, Rio de Janeiro, Namur, Amiens, Cayenne...
- 2001 - **Lecteur** suppléant de la Commission du Court Métrage, APCVL
- 2000 - « **Un Enfant va naître** » écriture du synopsis "**Un Homme en colère**" Alya
- 1999/2000 - **Consultant** sur divers courts métrages, APCVL
- 1999 - « **La Puce** » m. m. d'Emmanuelle Bercot en co-écriture avec Isild Le Besco, Olivier Marchal – Moby Dick Films – sortie en salle le 17 Novembre 1999
2^{ème} prix de la Cinéfondation Cannes ; Prix de la Presse Pantin 1999
- « **Marie** » écriture du synopsis "**Une Femme d'Honneur**" Via Production
- 1998 - « **L'Oncle** » fiction radiophonique – auteur – France Culture, réalisé par Michel Sidoroff (50 min.) diffusion le 11 Septembre 1998
- 1996 - « **Parler Russe** » scénariste d'un épisode de "**Les Enfants de John**", sitcom de la Cinquième - PM Audiovisuel

... RÉALISATION ET COMÉDIE...

- 2019 - Moi-même dans « **Etude pour nus au Poisson** » c.m. essai documentaire d'Eve Tailliez - *commande du festival « On n'arrête pas le théâtre » à l'Etoile du nord théâtre, Paris 18^e*
- 2008 - Sven Thorensen dans « **Le Perruquier de Copenhague** » c.m. de Lorenzo Recio - *commande du festival de Lucca en Toscane dans le cadre d'un hommage à Puccini, présenté au festival de Pantin 2009*
- 2003 - Co-réalisateur avec Stéphanie De Fenin de "**Bons Baisers d'ici**" m. m. de fiction – Rougemarine avec Anne-Sophie Aubin, Martin Lewis, Catherine Salviat *sélectionné au festival 7 Némé 2003 – forum des images – Paris, festival européen du film court de Brest 2003 - Panorama régional -, festival du court-métrage de Rennes 2004*
- 1999 - Petit rôle dans "**Les Deux Frères**" téléfilm de Philippe Laïk (F2)