

Agent :
Christel Grossenbacher
christelgrossenbacher@astalents.fr

Auteur/Réalisateur

- 2000 **LE LIVRE** – 16mm- 17' – Prix ADAMI - CNC
FEDERICO GARCIA LORCA – France 3- Série *Le siècle des écrivains*.
Prix du meilleur documentaire en Espagne.
- 1996 **L'ENFANT TORERO** – 26' - Canal+
- 1995 **ADELITA, SEVILLE ET FLAMENCO !** - 26' / Canal+
- 1992 **ULTIME PRINTEMPS - BARNE'S** - 35 mm - 20'
- 1991 **MEDECINS SANS FRONTIERES** - France 3 – 52'
- 1990 **36.15 LUCKY** - (Super 16 N/B)
Prix Lynx Média
- 1990 **SOS RACISME** - France 3 – 52'
Primé au Festival du documentaire de New-York
- 1986 **MAUX CROISES**
Nomination César 1989, Sélections aux Festival du film européen de Berlin, New-York, Tel-Aviv, Vienne. Diffusion Canal+
-

Coscénariste

2019 **VAGABONDE** de Marthe SEBILLE – DOLCE VITA –

2019 **BALTHUS** de Pascal ROY

2019 **LOVE 45** de Rana KAZKAZ – ELEMIAH-

2019 **MASCARADE** de Myriam EL HAGE – Docu- Fiction

2018 **MANCA MORO** de Rim TEMIMI - Documentaire – Nomadis Images

2017 **SUR LA TRANSVERSALE** de Sami TLILI - Documentaire – Nomadis Images

2017 **REGARDE MOI** de Nejib BELKADHI – Prix Interprétation masculine Festival Marrakech 2018 – Propaganda Productions

2016 **THE TRANSLATOR** de Rana Kazkaz et Anas Khalaf (Tournage Juin 2019) – Georges Films / Synéastes Films

2013 **LES JOURS D'AVANT** - Karim Moussaoui – Co écriture avec Karim Moussaoui et Virginie Legeay – Les Loupiottes Productions.

2009 **LE LION DE POUBARA** - avec Henri-Joseph KUMBA

Consultante / Collaboration

2017 **L'ARC** de Anis LASSOUED et Chema BEN CHAABE – CTV FILMS

UN FILS de Mehdi BARSAOUI – Dolce Vita / Cinétéléfilms

2015 **HEDI** de MOHAMED BEN ATTIA – Prix de la meilleure œuvre et Prix d'interprétation masculine à Berlin. Nomadis Images

2016 **MARE NOSTRUM** - Rana KAZKAZ et Anas KHALAF - Georges Films / Synéastes Films

2015 **LE FILS DE SAUL** - László NEMES
Oscar 2016, Golden Globes 2016 et Bafta 2017 du Meilleur film étranger, Grand Prix du Jury Cannes 2015 et 55 autres prix internationaux.

2014 **TRICOLARIUM** - Elodie LACHAUD – Scotto Productions

2012 **LORSQUE LE VENT VIENDRA** - Ralf KAMPFE - Scotto Productions

Intervenante

2003 /
2019 Chargé de cours : Ecriture du scénario fiction et documentaire à l'université Paris VIII

2014 /
2019 Intervenante à Sud écriture de Dora Bouchoucha, Tunisie.
Intervenante à la Royal Film Commission, Jordanie.

2015/ 2019 Intervenante à la Fondation Cinéma Liban

2011 / 2017 Intervenante à Méditalents

2018 / 2019 Intervenante à Groupe Ouest – Puissance et Ame.

Lectrice à Cinémas du Monde- Deuxième Collège – Charles Tesson

Formation

SUJET : LES GÉNÉRIQUES DANS L'ŒUVRE DE SAUL BAÜSS
DEA de Cinéma, Université Paris 8
