

OLIVIER DEMANGEL  
c/o Olivier Loiseau – 01 42 27 77 06

### Formation

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Paris (2002-2006)  
Agrégré de Lettres Modernes (2004)  
Ancien élève de la Fémis – section Scénario (2006-2010)

### Filmographie

**Vers la bataille (2019)** – en post-production  
Réalisé par Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
Produit par Noodles Production

**Atlantique (2019)**  
Réalisé par Mati Diop  
Produit par les Films du Bal & Arte  
Sélection Officielle – En compétition au festival de Cannes / Grand Prix

**Rattrapage (2017)**  
Réalisé par Tristan Séguéla  
Produit par les Films du 24 (UGC)

**La vie en grand (2015)**  
Réalisé par Mathieu Vadepied  
Produit par Zadig Productions  
Semaine de la Critique – Festival de Cannes (hors compétition)  
Prix du Scénario au festival du film francophone de Tübingen

**Neuf mois ferme (2013)**  
Écrit par Albert Dupontel avec la collaboration d'Olivier Demangel  
Réalisé par Albert Dupontel  
Produit par ADCB Films  
César du Meilleur Scénario original

### Télévision / web

**Baron Noir – saison 3 (2019)**  
Co-auteur des arches avec Éric Benzekri, Raphaël Chevènement et Thomas Finkielkraut  
Scénariste des épisodes 2, 3 et 6  
Produit par KWAI

**République (2019)**  
Réalisé par Simon Bouisson  
Produit par Résistance Films & Cinétévé

**Baron Noir – saison 2 (2018)**  
Collaborateur à l'écriture  
Scénariste de l'épisode 6  
Produit par KWAI

**Wei or Die (2015)**

Réalisé par Simon Bouisson

Produit par Résistance Films & Cinétévé

FIPA d'Or au Festival de Biarritz / Best narrative Filmgate – Miami

Romans

**Station Service (2018)**

Édité par Jacques Binsztok pour Tohu Bohu Éditions

**111 (2015)**

Édité par Jacques Binsztok pour La Fanfare Éditions

Sélectionné pour le Prix Médicis