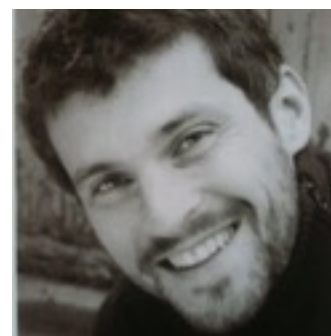


**OLLIVIER BRIAND** 8 allée Duquesne 44000 Nantes  
Tél. +33 6 07 47 31 14

[ollivierbriand@yahoo.fr](mailto:ollivierbriand@yahoo.fr)

54 ans, né le 7 juillet 1966

**Anglais / allemand / portugais**



## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

### *CINEMA:*

#### **2020 « MESSE BASSE »**

*Scénario de long-métrage. Réalisation Baptiste Drapeau.*

*Production Capricci / Mon Ballon productions*

**Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020, section Premiers Rendez-vous.  
Sortie nationale début 2021.**

#### **2019 « SOUS LA MOUSSE »**

*Court-métrage 14 mn, scénario et réalisation. Production Capricci.*

**Avec le soutien du CNC, de Bordeaux Métropole et de la Ville de Bordeaux, de la Région Pays de Loire. Prix UCMF 2020 meilleure musique originale. Meilleur scénario, meilleure photographie au Vertigo Film Festival Milan 2020. Meilleur scénario au Varese International Film Festival 2020. 3e Prix au Cryptshow Pandemonium Festival Barcelona 2020. Mention spéciale au Quercia Film Festival de Toscane 2020. Prix de la Critique Apulia Horror Festival 2020.**

Brussels International Fantastic Film Festival Bruxelles 2020 / Roma Independant

Prisma Award Italie 2020 / Isle of Portland Short Film Festival Fortuneswell UK 2020 /

Santiago Independant Film Award Chili 2020 / Anatolia International Film Festival

Turquie 2020 / Calgary Underground Festival 2020 Canada / Cabane à sang Montréal

2020 Canada / Festival of Nations Lenzing Autriche 2020 / Galacticat Festival Tarrega

2020 Espagne / Diversions International Short Film Festival 2020 Croatie / Southport

International Short Film Festival 2020 UK / Ravenheart International Fantastic Film

Festival 2020 Oslo / Cine Fantasy International Fantastic Film Festival 2020 Sao Paulo

Brésil / Lancaster International Short Film Festival 2020 USA / Off-Courts Trouville

France 2020 / Loundoun Arts Film Festival US 2020 / Slash Film Festival Autriche 2020

/ Bolton International Film Festival UK 2020 / Fenêtre sur Courts Dijon France 2020 /

Anatolian Kisa Film Festivali Turquie 2020 / Celluloïd Screams Sheffield UK 2020 /

Festival du Film Court de Condom en Armagnac France 2020 / Voghera Film Festival

Italy 2020 / 18th Fargo Fantastic Film Festival USA 2020 /

#### **2016 « QUEBRA CABEÇA »**

*Court-métrage 20 mn, scénario, réalisation et production.*

**Prix du Jury au Festival Eurydice de Fécamp 2016, Prix du public au Festival Courts-en-Champagne d'Epernay 2016.**

Festival de Kaohsiung (Taïwan) 2016 / China International New Media Short Film Festival Shenzhen Chine) 2016 / ShortCutz Lisboa (Portugal) 2016 / Festival International du Film d'Aubagne mars 2017 / Festival Toutes Premières Fois Grasse avril 2017 / Godebut European Festival de Klaipeda (Lituanie).

2013 « **MAÎTRESSE** »

*Court-métrage 20 mn, scénario et réalisation. Production Vendetta Films.*

**Lauréat Mission Cinéma Ville de Paris, Prix de la meilleure comédienne au Festival Itinérances d'Alès 2015** / Festival Le Courtivore de Rouen 2015 / Rencontres du court-métrage de Bourg-en-Bresse 2015 / Festival Chacun son court de Strasbourg 2015.

2012 « **MAÎTRESSES** »

*Projet série comédie 12X26', scénario et bible.*

**Lauréat SACD / FIPA 2012.**

2003/2008 **PROGRAMMATEUR CINÉMA**

*Cinéma LE KATORZA (Nantes), Cinéma LE SAINT-GILLES (Pornic), Cinéma LE PAX (Le Pouliguen), Cinéma L'ATLANTIC (La Turballe)*

**Programme soutenu par la Région Pays de Loire et le Département Loire**

**Atlantique.** Développement d'un programme cinématographique pour le jeune public à l'échelle du département Loire-Atlantique. Les "GOUTERS DE L'ECRAN ».

1992/1994 **PROGRAMMATEUR TV**

*Chaîne ARTE, Paris*

Programmation de l'émission "SNARK", magazine de la création visuelle.

1992 **ASSISTANT RÉALISATEUR**

*Chaîne ARTE, Paris*

Assistant réalisateur, soirées thématiques "Un soir au cinéma... d'animation ».

1991/1993 **CHARGÉ DE PROJET FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY**

Mise en place et animation de "L'ESPACE PROJETS" au sein du Marché du Film.

1990 **CHARGÉ DE LA CINÉMATHEQUE**

*Centre de Formation Technologique des Gobelins, Département film d'animation, Paris*

*ENSEIGNEMENT:*

2001/2003 **FORMATEUR**

*RECTORAT DE PARIS / FORUM DES IMAGES, Paris / BIFI, Paris*

Conception et animation d'un stage "ECOLE ET CINEMA" destiné aux enseignants et directeurs d'école (pour les rectorats de Paris et de Créteil).

Conception et animation d'un stage "STORYBOARD" destiné aux enseignants et directeurs d'école (pour les rectorats de Paris et de Créteil).

1994/2016 **PROFESSEUR DES ÉCOLES**  
*Académie de Nantes / Académie de Paris*

## **DIPLÔMES ET FORMATION**

---

**FORMATION SCENARISTE "ÉCRIRE UNE FICTION 52"**  
*Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, Paris (2011)*

**MASTER CINÉMA & AUDIOVISUEL**  
*Paris III centre Censier, Sorbonne, Paris (1990)*

**MASTER 2 PRO FLE**  
*Mémoire de recherche: « Contexte émotionnel et situation d'apprentissage, quelle marge de manoeuvre pour l'enseignant? »*  
*IRFFLE, Université de Nantes, Nantes (2014)*

**IUFM - Institut Universitaire de Formation des Maîtres, Nantes (1994)**

## PRÉCÉDENTS TRAVAUX

### COURT MÉTRAGES

#### **SOUS LA MOUSSE (2019)**

Court-métrage 14 mn

*Ivan, cinq ans, est mis au bain de force par sa baby-sitter. Une fois dans l'eau, il s'aperçoit avec horreur que quelque chose remue sous la mousse....*

Production CAPRICCI, en association avec Bordeaux Digital, avec le soutien du CNC, de Bordeaux métropole et de la Ville de Bordeaux, de la Région des Pays de Loire

Prix de l'Union des Compositeurs de Musiques de Films (UCMF): **MEILLEURE MUSIQUE**

**ORIGINALE COURT-MÉTRAGE FICTION**

Vertigo Film Festival Milan 2020 **MEILLEUR SCÉNARIO** / Vertigo Film Festival Milan 2020

**MEILLEURE PHOTOGRAPHIE** / Varese

International Film Festival 2020 Italie **MEILLEUR SCÉNARIO** / Cryptshow Pandemonium Festival

2020 Barcelone **3e PRIX** / Quercia Film Festival

2020 Italie **MENTION SPÉCIALE** / Apulia Horror International Film Festival Italie **2020 PRIX DE LA CRITIQUE** / Brussels International Fantastic Film Festival Bruxelles 2020 /

Roma Independant Prisma Award Italie 2020 / Isle of Portland Short Film Festival

Fortuneswell UK 2020 / Santiago Independant Film Award Chili 2020 / Anatolia

International Film Festival Turquie 2020 / Calgary Underground Festival 2020 Canada /

Cabane à sang Montréal 2020 Canada / Festival of Nations Lenzing Autriche 2020 /

Galacticat Festival Tarrega 2020 Espagne / Diversions International Short Film Festival

2020 Croatie / Southport International Short Film Festival 2020 UK / Ravenheart

International Fantastic Film Festival 2020 Oslo / Cine Fantasy International Fantastic Film

Festival 2020 Sao Paulo Brésil / Lancaster International Short Film Festival 2020 USA /

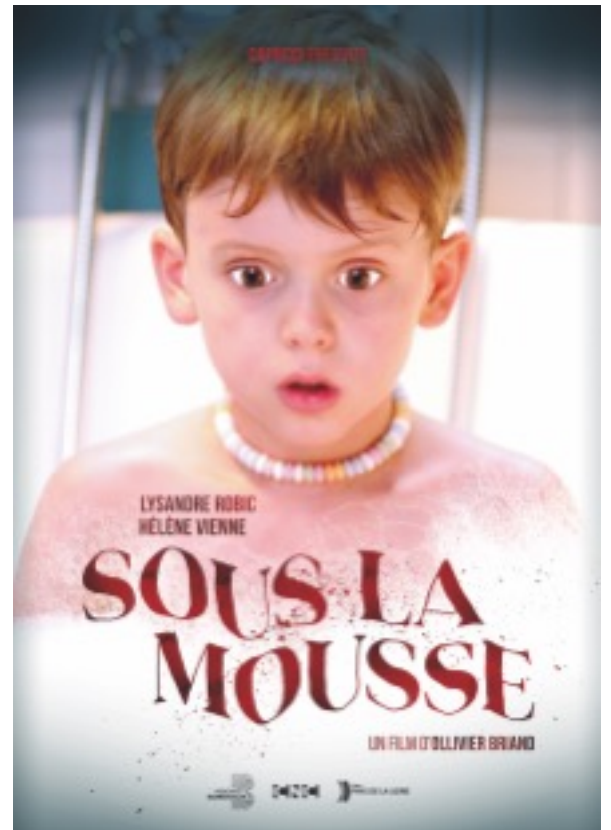
Off-Courts Trouville France 2020 / Loundoun Arts Film Festival US 2020 / Slash Film

Festival Autriche 2020 / Bolton International Film Festival UK 2020 / Fenêtre sur Courts

Dijon France 2020 / Anatolian Kisa Film Festivali Turquie 2020 / Celluloïd Screams

Sheffield UK 2020 / Festival du Film Court de Condom en Armagnac France 2020 /

Voghera Film Festival Italie 2020 / 18th Fargo Fantastic Film Festival USA 2020 /



## **QUEBRA-CABEÇA (2016)**

Court-métrage 20 mn

*Dora est une jeune femme perfectionniste et obstinée. Aucun puzzle ne lui résiste. Jusqu'au jour où elle doit faire face à un casse-tête inattendu...*

**PRIX DU JURY** Festival Eurydice Fécamp 2016  
**PRIX DU PUBLIC** Festival Courts-en-Champagne  
Aÿ / Epernay 2016  
Festival de Kaohsiung (Taïwan) 2016  
China Short Film Festival Shenzhen (Chine) 2016  
ShortCutz Lisboa (Portugal) 2016  
Festival Toutes Premières Fois Grasse 2017  
Festival International du Film d'Aubagne 2017  
GoDebut European Festival de Klaipeda (Lithuanie)  
2017

<https://vimeo.com/150075037>



## **MAÎTRESSE (2014)**

Court-métrage 20 mn

*Le jour où Angelo, cinq ans, annonce à sa maîtresse que son papa la trouve belle, elle s'en amuse tout d'abord. Mais comme le père est veuf et séduisant, elle se plaît à y croire. Progressivement, le fantasme prend le pas sur la réalité...*

**PRIX DE LA MEILLEURE COMÉDIENNE**  
au Festival Itinérances Alès 2015  
Festival Le Courtivore Rouen 2015  
Festival Rencontres du Court-Métrage  
Bourg-en-Bresse 2015  
Festival Chacun son Court Strasbourg 2015  
Festival Nouveaux Cinémas Paris 2016

<https://vimeo.com/152563826>



## **LONG MÉTRAGE**

### **MESSE BASSE (2020)**

Long-métrage 90 mn

Avec Alice Isaaz, Jacqueline Bisset

Scénario: Ollivier Briand

Collaboration au scénario:

Baptiste Drapeau, Mauricio Carrasco

Réalisation: Baptiste Drapeau

Production: Capricci, Mon Ballon Productions

Sortie 1er trimestre 2021

*Dans une grande maison bourgeoise, deux femmes, une veuve septuagénaire et une étudiante, se disputent l'amour d'un homme disparu jusqu'à sombrer dans la folie.*

**FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE  
D'ANGOULÊME 2020**, Section Premiers Rendez-vous

