

BIO

Autodidacte, j'ai fait mes premières armes en tant que cadreur et monteur au début des années 2000. Fêru de musique et de cinéma, j'ai rapidement mis en pratique mes deux passions en réalisant plusieurs clips. Mais très vite, l'envie de raconter des histoires m'est apparue presque vitale. C'est pour cela que, dans l'idée de "toucher à tout", j'ai ensuite écrit et réalisé 3 courts-métrages, dans des styles très différents : Drame - Horreur/Fantastique - Comédie. Chacun de ces films a connu un beau succès en festivals et m'a amené tout naturellement à continuer à écrire, encore et encore : mon école de cinéma à moi !

Fort de ces expériences, je me suis alors lancé dans la réalisation d'un triptyque plus personnel autour de la prison, avec au cœur du récit la cellule familiale. J'ai à présent l'ambition de façonner un univers qui se compose d'histoires intimistes, dans lesquelles j'essaie de poser un regard doux sur les choses et les êtres tout en faisant surgir de la noirceur par petites touches. Et c'est ce qui m'a amené à réaliser un court-métrage documentaire à base d'archives de ma famille.

Je développe à l'heure actuelle plusieurs projets, toujours très personnels, qui ont pour désir de "s'inventer un horizon, dans les silences et les grands bruits".

EN DÉVELOPPEMENT

TÊTE TORDUE Long-métrage, en développement chez Tomsa Films

Aide à l'écriture Région Occitanie - FAIA Fiction CNC

Aide au développement Arte/Cofinova - Aide au développement Région Occitanie

Résidence d'artiste en lycée (DRAC, Région Occitanie) - Résidence d'écriture *Châtaignes Boost Camp* (Passerelles Occitanie)

KARINE S'EN VA-T-EN LIBERTÉ Long-métrage écrit avec Erwan Stéphan

En écriture

LA VIE DU DEHORS Court-métrage documentaire

En développement - avec la voix de Florence Thomassin

FILMO

DE RETOUR 24 min 47 - Because the night productions - 2019

20 sélections en festivals (en cours) [Catégorie 1 CNC : Paris Courts Devant] / 4 prix

LIEN DE VISIONNAGE : <https://vimeo.com/pascalmarc/deretour> (Mot de passe : festival)

AUX BATTEMENTS DU PARLOIR 13 min 30 - Le G.R.E.C. - 2016

126 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Festival du Film Court en plein air de Grenoble - Off-Courts Trouville - Zinebi -

Festival du Film de Tanger - Paris Courts Devant - Festival Tous Courts] / 24 Prix / TV : France 2 - TV5 Monde - Ciné +

LIEN DE VISIONNAGE : <https://vimeo.com/pascalmarc/abdp>

LÀ-BAS 7 min 30 - Arte et Small Bang - 2014

32 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Paris Courts Devant]

SOIR DE MATCH 5 min 19 - Association Anthessia - 2010

26 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Festival de Luchon - Brussels Short Film Festival] / 4 Prix / TV : France 3

LOIN DE TOUT 14 min 40 - Association Anthessia - 2009

39 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Festival de Clermont-Ferrand - Paris Courts Devant - Festival Tous Courts]

3 Prix / TV : RTI, Groupe Mediaset (Italie)

UN PEU DE TOI 20 min - Association SystemD - 2007

6 sélections en festivals / 2 Prix

TV - DIGITAL - CLIPS

LES GABRIEL(S) Pilote Série format 10'

Blast Production - 2014

Fonds SACD Fictions 2.0 - Aide aux pilotes de fiction du CNC
Région Poitou-Charentes - Département de la Charente

HOLLYWOOD GIRLS (saison 4) Série 51x30'

Scénariste de 11 épisodes - La Grosse Equipe - 2014

Directeur de collection : Benjamin Josse / Diffusion : NRJ 12

MAMIE PRÉSIDENTE Teasers Programme court

Marty - 2011 - Écrit avec Arnaud Jollet et Pierre Vignes

CLIPS 2006/2012

* MICHAEL KIWANUKA - *Always waiting* Anthessia / Polydor

* MALKHIOR - *Je suis une pute* Chic Family / Zingy

* MALKHIOR - *Populaire* Anthessia & Code de Nuit / Zingy

* MALKHIOR - *Ramasse* Chic Family / Zingy

* ERIK - *Parler de tout ça* Créative Caméra prod / Trace TV

* TOO SOFT - *Eskimo* EMI / Reset

* GDM - *Melandie* Rock Cirkus

* OINK - *Dolls* Rock Cirkus

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

Intervenant cinéma, section réalisation et scénario - École de cinéma La Générale (Montreuil) - depuis 2017

Suivi des projets de films des élèves de 1ère et 2ème années : écriture - prépa - tournage - montage

Intervenant cinéma, mise en scène et découpage technique - École de cinéma EMC (Malakoff) - depuis 2020

Cours magistraux sur le découpage technique pour les élèves des sections Réalisation, Image, Son

Analyses de films à partir du scénario et exercices pratiques de découpage technique pour les élèves de la section Réalisation

Intervenant écriture filmique - École de journalisme W (Paris, 12) - depuis 2022

Analyse filmique et scénaristique dans le cadre de *Pitch & Prod Fiction*

Ateliers scénario - Association L'Arbre Vert du 93 - 2020/2021

Intervenant scénario avec des élèves de CM2 à l'École Cottereau de Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis) et à l'École Eugénie Cotton de Paris (19e), dans le cadre du projet d'éducation à l'image et de pratique cinématographique *Je filme donc je pense*

Actions pédagogiques - Résidence d'artiste en lycée - DRAC et Région Occitanie - 2019/2020

Différentes actions pédagogiques réalisées avec des élèves de 1ère et de terminale du lycée Jean Moulin à Béziers

Projection de courts-métrages avec débat et discussion / Ateliers écriture scénaristique / Ateliers créations visuelles

Action de médiation - Résidence d'écriture de Contis *La Maison Bleue* - BAT 40 et Département Landes - 2018

Action de médiation à destination d'élèves de 3ème dans le cadre des rencontres organisées par le cinéma Le Félix à Labouheyre

Lecteur de scénarios - Depuis 2014

Le G.R.E.C. / Banlieues Actives / Talents en Courts Contis / Paris Courts Devant / Festival de Nice / Festival Cinéma Européen de Lille

Workshops scénario - La Cie Voulez-Vous - La Villette (Paris) - 2019/2021

Organisation d'ateliers de lecture de scénarios avec des auteurs et des comédiens

Ateliers vidéos - Cliques Numériques - Association Emaho - 2012/2018

Intervenant artistique à destination d'un jeune public (de 6 à 16 ans), de l'écriture jusqu'à une création audiovisuelle à projeter, dans le but d'allier la théorie à la pratique : création de reportages, documentaires et/ou courts-métrages.

Quartiers Numériques / Pocket Reporters / Citoyen City / Bastia Ville Digitale / Ateliers Petits Reporters / Ateliers 104

Ecriture scripts formation - Cilevel - 2016/2018

Scénarisation modules vidéos de formations pour les entreprises

Cadreur/Monteur - 2002/2014

Films institutionnels, Captations théâtre et concert, Émissions TV, Reportages...

PRIX - BOURSES - RÉSIDENCES

* Aide au développement Région Occitanie [2022]

* Aide au développement Arte/Cofinova [2021]

* Résidence d'écriture *Châtagnes Boost Camp* [2020]

* Résidence d'artiste en lycée - DRAC et Région Occitanie [2020]

* Des courts pour des longs - Paris Courts Devant [2019]

* Résidence *Inspirations et écritures normandes* - Normandie

Images [2019]

* Coup de cœur des lecteurs anonymes [2019]

* Aide à l'écriture FAIA du CNC [2019]

* Aide à l'écriture long-métrage Région Occitanie [2018]

* Résidence d'écriture de Contis *La Maison Bleue* [2017]

* 1^{er} Prix Concours de scénarios de l'Eure, Moulin d'Andé [2015]

* 1^{er} prix Concours de scénarios du Festival du Film Court en plein air de Grenoble - Le G.R.E.C. / France 2 [2015]

* Prix du jury au Prix des Scénaristes - APCA [2014]

* Rencontres de la Maison des Scénaristes, Festival de Cannes [2013-2015]

* 2ème Prix Concours de scénarios du Festival du Cinéma Européen de Lille [2013]

* Fonds SACD Fictions 2.0 [2012]

* Atelier Musique & Cinéma, Festival Premiers Plans d'Angers [2011]

* Bourse des Quartiers de la Fondation France Télévisions [2011]