

GIORDANO Rémi (né le 19 janvier 1985, **35 ans**)

Agent : Doriane Rase (Lise Arif)

12 Villa Compoint, 75017 Paris

n° : 06-70-76-06-11

e-mail : remi.giordano@gmail.com

SCENARISTE – CINEMA

Long-métrage

En écriture

MIGNONS – Long métrage développé à l'**Atelier Scénario de la Fémis** (2020)

LOLA, UNE DERNIERE FOIS – Ecriture du long-métrage de Kiddy Smile

L'ETERNEL AMOUR – Traitement de l'adaptation du roman de Maurice Bandaman (2020)

LOCMARIA – Long métrage en recherche de production (2018)

Coécriture

LA MONTAGNE – Co-écriture du long-métrage de Clémentine Decremps (2020)

CES YEUX QU'ON FERME – Réécriture du long métrage de Jean-Claude Codsì (2019)

ZAD – Long métrage de Romain Cogitore – **Aide à l'écriture (CNC)** (2018)

CAVALIER SEULE – Long métrage de Victor Dekyvère (co-écrit avec Eléonore Gurrey)
produit par Les Films de la Capitaine – **Aide au développement (CNC)** (2017)

Court-métrage

En production

CIMEX LECTULARIUS – Court-métrage co-réalisé avec Clémentine Decremps – CHAZ PRODUCTIONS (Résidence So Film 2018 – Aide à l'écriture, aide à la production Grand Est)

Coécriture

VIRAL – Court métrage VR de Stéphanie Doncker (Les Films de la Capitaine)

MIROIR – Court métrage de Pierre ZANDROWICZ (Coproducteur FATCAT FILMS/ARTE) –
Aide à l'écriture/au développement CNC

Réalisés

LE MANEGE – Court métrage de VICTOR DEKYVERE

(Production : SEDNA FILMS) – **Aide sélective à la production (CNC) / 2015**

I, PHILIP – Court métrage de Pierre ZANDROWICZ (Coproducteur FATCAT FILMS/ARTE)
visible sur Arte Creative, sélectionné à l'International Short Film Festival de Berlin, au Dubai Film Festival - 2016

CABANE – Court métrage de SIMON GUELAT (Production : LES FILMS DU BELIER)
sélectionné à Locarno, Clermont Ferrand - 2016

SCENARISTE – TELEVISION

FICTION

Diffusés

DEMAIN NOUS APPARTIENT, scénariste aux V1 dialoguées (2019)

produit par Telsète en diffusion sur TF1

VOUS LES FEMMES – Sketchs co-écrits avec OLIVIA GODAT (2018)

En écriture

BFF, 8x26' coécrit avec Stéphanie Vasseur, optionné par CHAPKA (2020)

PEDE !, 7x15' – Sélectionné à l'Atelier Emergence Format Court (2020)

LIFE Projet de série interactive de Felicia Vita produite par Red Corner (2020)

VIRTUE – Série 10x6' en développement - La Belle Façon & Spring (2019)

BRUNO – Série 10x7' en développement - LGM - *Aide à l'écriture Pictanovo* (2019)

MEURTRE A METZ, Unitaire coécrit avec STEPHANIE VASSEUR, optionné par EMPREINTE DIGITALE (2018)

ANIMATION

Diffusés

GROSHA & MR B (série animée) – 1 épisode / 2019

La Station Animation

TIB ET TATOUM (Série animée) – 1 épisode / 2018

Go-N pour TF1 (diffusion 2018)

PIRATES NEXT DOOR (série animée) – 7 épisodes / 2017

Cyber pour FTV (Diffusion octobre 2017)

MARTINE, Saison 2 (série animée) – 10 épisodes / 2015

Les Armateurs pour M6 (diffusion Septembre 2016)

LITTERATURE

FLEUR SAUVAGE, Editions du Cygne – 2009 *ROMAN*

L'ETE A LULABY, LC Editions – Avril 2013 (repris au Livre de Poche en Juin 2014) *ROMAN*

MALAMOUR, Thierry Magnier – Avril 2020 *ROMAN JEUNESSE*

SIRENES DE LEGENDE, Martinière Jeunesse – Octobre 2020 *ALBUM JEUNESSE*

LES PREMIERS PLANS, Thierry Magnier – 2021 *ROMAN JEUNESSE*

MYSTERE, Novellisation de film de Denis Imbert – *Décembre 2021 ALBUM JEUNESSE*

LECTURES ET CONSULTATIONS

Pour ACDB FILMS, MARS FILMS, FRANCE 2 CINEMA, MEZZANINE FILMS, FILMS DISTRIBUTION, ICE 3 STUDIO 37, PARTIZAN FILMS, WHY NOT PRODUCTIONS FIDELITE FILMS, etc.

RESPONSABLE DU DEPARTEMENT LITTERAIRE

INITIATIVE FILM *Mai 2007 à Février 2014*