# **Nathalie SAUGEON**

# Scénariste & Réalisatrice

**SCENARISTE CINEMA**

**MIGNONNE** Collaboration au scénario de Maïmouna DOUCOURE.

César du meilleur court-métrage pour *Maman(s)*

 *Production Bien ou bien*. Sortie prochainement

**LE CHANT DE L’OISEAU VERT** Co-écriture du scénario d’Audrey ESTROUGO

*Production Elzévir. En financement*

**MA REVOLUTION** Coécriture du scénario de R. BEN SLIMAN

*Production 10 :15 & Balthazar.* Sortie en 2016

**L’AUTRE VIE DE RICHARD KEMP** Co-écriture du long-métrage de Germinal ALVAREZ.

 *Production Haut et Court.* Sortie en juin 2013.

**LE FILS DE L’AUTRE** Co-écriture du long–métrage de Lorraine LEVY.

 *Rapsodie Production*. Sortie en avril 2012.

Grand Prix au Festival du film international de Tokyo

**MASCARADES** : Co-écriture du scénario de long-métrage de Lyes SALEM.

*Production Dharamsala.* Sortie en décembre 2008.

Nomination aux césar meilleur premier film

**WHATEVER LOLA WANTS** Co-écriture du scénario de long-métrage de Nabil AYOUCH.

*Pathé Production.* Sortie en avril 2008.

**ALI ZAOUA, PRINCE DE LA RUE** : Co-écriture du scénario de long-métrage de Nabil AYOUCH.

### Collaboration Artistique sur la totalité du tournage. Sortie en 2001.

###  Plus de vingt prix dans des festivals internationaux

**SCENARISTE & REALISATRICE**

**ROBERTO LE CANARI** Scénario et réalisation (20 minutes)

*Production 10 :15.*

Diffusion Canal +

 Festival de Clermont-Ferrand 2019

**FILS DE JUSTICIER** Scénario et réalisation (25 minutes).

*Production : Madre Films.*

 Diffusion TPS, France 2 et France 3.

Prix des journalistes japonais au *Short Short Films Festival* de Tokyo en 2008.

Grand Prix au festival du Mans.

 Prix jeunesse du Festival Court 18

**UN 14 JUILLET** Scénario et réalisation (11 minutes). *Production : Madre Films.*

Prix de la qualité CNC 2004.

**TELEVISION**

**Prix SACD Scénariste 2017**

**DES RÊVES AU-DESSUS DE LEUR TÊTE** : Unitaire France 2.

*Production Son & Lumière – En tournage*

**HEROÏNES** : Co-écriture. 3X52. Arte.

*Production Elzevir – Diffusion février 2017*

**LES REVENANTS** : Co-écriture. Saison 1. Canal +.

*Production Haut et Court – Diffusion 2013*

Emmy Award de la Meilleure Série Dramatique

**KABOUL KITCHEN** : Co-écriture. Saison 1. Canal +.

*Production Scarlet et Chic films – Diffusion 2012*

Fipa d’or 2012 de la meilleure série

Fipa d’or 2012 du meilleur scénario

**NOS BEBES ONT UNE HISTOIRE** : Co-écriture. Docu fiction. France 2

*Production Nilaya*

**THEATRE**

**Boursière du Centre National du Livre en 1996 et renouvelée en 2001.**

**Face au paradis** Création au Théâtre MARIGNY en janvier 2010.

Mise en scène : Rachida Brakni

**Le voisin du troisième** Pièce pour adolescents. Publiée dans le recueil « LA SCENE AUX ADOS», éditions Lansman.

**5 minutes avant l’aube** Création collectif d’auteurs. Festival d’Avignon In 2006.

Mise en scène : Pauline Bureau.

**Histoire de vivre**  300 ème représentation au Festival d'Avignon off par la Compagnie Caravane en juillet 2006.

Festival de Sarlat 1999.

Publié aux Editions du Laquet

**Pas de fleur pour maman**  Création au Théâtre de Poche Montparnasse de janvier à avril 1995 (Mise en scène Stéphane Bierry)

 Reprise par la compagnie Caravane au Théâtre du Bourgneuf (Festival d'Avignon off) en juillet 1998.

Publié sous le titre "*Maman est morte*" aux Editions Lansman.

**ROMAN**

**Ali zaoua, prince de la rue** Adaptation du scénario en roman pour Les Editions Milan.

*Prix « J’ai lu, j’élis » d’Angers.*

 *Premier Prix des collégiens de Narbonne.*

*Sélectionné par l’Education Nationale comme lecture recommandée pour les professeurs des collèges*