

Stéphanie VASSEUR

06 24 31 41 48

stephavasasseur@gmail.com

bande démo : <https://vimeo.com/271149350>

Représentée par :

Frédérique MOIDON / ARTMEDIA

01 72 33 25 02

f.moidon@artmedia.fr

SCÉNARISTE LONGS MÉTRAGES CINÉMA

- 2018 « MYSTÈRE » produit par **Radar**
Long métrage réalisé par Denis IMBERT avec Vincent ELBAZ et Marie GILLAIN (sorti en salles le 15 décembre 2021)
Co-écriture du scénario avec Denis IMBERT
- 2009 « LE MAC » produit par **La Petite Reine**
Long métrage réalisé par Pascal BOURDIAUX avec José GARCIA (sorti en salles le 17 février 2010)
Réécriture des dialogues et écriture des teasers de promotion avec François UZAN

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE CINÉMA

- 2022 « TRACES » produit par **PLR Production**
Documentaire de création (8') avec la voix de Fanny ARDANT Festivals : **Sacramento, Ouroux en Morvan, Sarlat** – Diffusion : **Canal+**
- 2019 « CHERCHER SON NID » produit par **Cleo Production**
Court métrage (12') avec Salomé GODIN et Laurent BATEAU Festival : **Sacramento** - Diffusions : **TFI Films Séries**
- 2018 « LES EMPÊCHÉS » produit par **Offshore**
Court métrage d'animation (17') créé avec Sandrine TERRAGNO, avec les voix de Laurent BATEAU, Pascal ELBE, Gisèle CASADESUS
Bruno CLAIREFOND, Rébecca FINET, Salomé GODIN, Jean-Pierre LORIT, Alysson PARADIS et Ariane ZANTAIN Festivals : **Brest, St Paul
Trois Châteaux, Carrefour du Cinéma d'Animation au Forum des Images (Paris), Belo Horizonte (Brésil), Batumi (Géorgie), Tallinn (Estonie), Leipzig
(Allemagne), Sacramento (Californie, USA), Saint Louis (Missouri, USA), Grand Moncton (Acadie, Canada), Sarlat (Mention Spéciale) Turin (Italie),
Athènes (Grèce), Trieste (Italie), Saumur, Ouroux en Morvan, Manlleu (Espagne), Washington (Columbia, USA), Tacoma (Washington, USA),
Montréal (Canada), Fano (Italie) (Mention spéciale), Evreux, Jeju (Corée), Larissa (Grèce)** - Diffusions : **Canal+**
- 2017 « JOUER » produit par **le Cours Florent**
Moyen métrage (50') avec les élèves de la Classe Libre du Cours Florent, promotion XXXVII
- 2011 « FEU » produit par **24 Mai Production**
Court métrage (25') avec Denis MENOCHET et Judith EL ZEIN d'après la nouvelle PIALAT EST MORT de Olivier ADAM
Prix Beaumarchais SACD – Festivals : **Sacramento, Bruxelles** – Diffusions : **France 3 & TPS Star & ADAV**
- 2010 « 3^{ème} B, 4^{ème} GAUCHE » produit par **Mezzanine Films**
Court métrage (12') avec Salomé GODIN, Olivier ROSEMBERG et Alysson PARADIS
2^{ème} Prix au Concours de Scénarios de l'Eure (Moulin d'Andé-CEC) – Festivals : **Moulins sur Allier, Bouloire (Prix d'interprétation Féminine), Pantin,
Toulouse, Monistrol sur Loire, Sacramento, Bratislava, St Petersburg, Stockholm** - Diffusions : **OCS & RAD**
- 2009 « LE PETIT MARIN » produit par **17 Production**
Court métrage (13') avec Judith EL ZEIN, Laurent BATEAU, Mathis VIVE et Annabel ROHMER
Festivals : **Alès, Bouloire (Prix du Scénario), La Murette, l'Isle Adam, Montpellier, Aigues-Mortes, Sarlat, Saint Ouen, Sacramento, Acadie** - Diffusions :
TPS Star & CinéCinéma
- 2007 « SOUS MES YEUX » produit par **Offshore**
Court métrage (8') avec Salomé GODIN, Anny DUPEREY, Yannis BARABAN, Malaurie DUFFAUD et Marie GILI-PIERRE
Festivals : **Mulhouse, Pomic, Vannes, Rouen, Toulouse (Grand Prix des Internautes), Cap d'Agde, Pontault Combault, Saint Ouen, Annonay, Lanton,
France-Canada Uninvited, Nogent sur Mame, Sacramento** - Diffusions : **TPS Star & OrangeCinéNovo**
- 2002 « LA MORTE » produit par **Cinémagic**
Court métrage (6') avec Richard BERRY et Cristiana REALI d'après la nouvelle éponyme de Guy de MAUPASSANT
Festivals : **Tours, Angers, Bordeaux, Aigues-Mortes, Aubagne, Sarlat, Vaulx en Velin, Lille, Rennes**
Diffusions : **Festival & ARTV (Canada)**
- 1998 « PAPA DE RÊVES »
Court métrage (5') avec Charlotte VERY, Noémie KOCHER et Bertille LOUVEAU
Festivals : **Sablé sur Sarthe, Stains, Caen** - Diffusions : **Festival & Cap Canal**

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE TÉLÉVISION

- 2022 « L'ASCENSEUR » **INSTAGRAM, FACEBOOK, TIK TOK, YOUTUBE**
Série digitale (Saison 1 : 100 X 1' / Saison 2 en cours) avec Rébecca AZAN et Nader BOUSSANDEL. **Création, écriture et réalisation**
- 2016 « FAITES DES GOSSES ! » produit par **Cleo Production**
Programme court créé et écrit avec Alexandra ECHKENAZI **Fonds d'Aide à l'Innovation CNC**
Réalisation de 3 épisodes pilotes de 3'30, avec Souria ADELE, K. AMBROSIO, Pierre CACHIA, Marius COLUCCI, A. LALANDE, Carole
MASSANA, Jeanne ROSA, Y. SOULIER, A. ZANTAIN Festival : **La Rochelle (en compétition dans la catégorie « Programmes Courts »)**

SCÉNARISTE TÉLÉVISION

- 2018 / 2021 « UN SI GRAND SOLEIL » produit par **FranceTV Studio**, diffusé sur **France 2**
Série quotidienne (26'), écriture des versions dialoguées d'une soixantaine d'épisodes
- 2017 « UN ADULTÈRE » produit par **Scarlett**, diffusé sur **arte**
Unitaire réalisé par Philippe HAREL avec Isabelle CARRÉ, écriture du scénario lauréat du **Fonds d'Aide à l'Innovation CNC**.
Festivals : **FIPA, Luchon (Prix d'interprétation masculine et Meilleur espoir féminin), COLCOA (Prix du Public)**

2017	« PARENTS, MODE D'EMPLOI » saison 6 Programme court avec Alix POISSON et Arnaud DUCRET, écriture de sketches	produit par <i>Elephant Story / Gazelle & Cie</i> , diffusé sur <i>France 2</i>
2016	« NOUVELLE VIE » Projet de programme court, co-écriture de deux épisodes pilote avec Florence DORMOY	produit par <i>Scarlett</i>
2016	« VOUS LES FEMMES » saison 5 Programme court de et avec Olivia CÔTE et Judith SIBONI, écriture de sketches <i>Festival : La Rochelle (Prix du Meilleur Programme Court)</i>	produit par <i>CALT</i> , diffusé sur <i>Téva</i>
2015	« EN ATTENDANT QUE TU REVIENNES » Projet d'unitaire écrit avec le soutien de la Région Poitou Charentes et du Département de la Vienne	optionné par <i>Ryoan</i>
2013	« PARENTS, MODE D'EMPLOI » saison 1 Programme court avec Alix POISSON et Arnaud DUCRET, écriture de sketches	produit par <i>Elephant</i> , diffusé sur <i>France 2</i>
2013	« VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ UN VIEUX » Projet de programme court créé et écrit avec Alexandra ECHKENAZI <i>Fonds d'Aide à l'Innovation CNC</i>	optionné par <i>Authentic Prod</i>
2013	« TOUTES DES CHIENNES ! » Projet de programme court d'animation créé et écrit avec Fabienne LEGRAND <i>Fonds d'Aide à l'Innovation CNC Prix Beaumarchais SACD</i>	optionné par <i>Scarlett</i>
2012 / 13	« PAS TRÈS CLAIRE » Projet d'unitaire <i>Prix Beaumarchais SACD</i>	optionné par <i>Rouge Prod</i>
2012	« MAMAN ! » Projet de programme court, écriture de sketches	produit par <i>La Parisienne d'Images</i>
2011	« EN FAMILLE » saison 1 Programme court avec Yves PIGNOT, Jeanne SAVARY, Charlie BRUNEAU, etc..., écriture de sketches	produit par <i>KABO / NOON</i> , diffusé sur <i>M6</i>
2011	« AVANT DE DIRE OUI » Projet de programme court, réécriture de la bible, sur une idée de Suzanne ERMANN et Alexandra LAMY	produit par <i>Authentic Prod</i>
2010	« VOUS LES FEMMES » saison 4 Programme court de et avec Olivia CÔTE et Judith SIBONI, écriture de sketches	produit par <i>CALT</i> , diffusé sur <i>Téva</i>
2008 / 2009	« MÊME TOI...T » Projet de programme court, réécriture de la bible et écriture de sketches	produit par <i>Terence Films</i> pour <i>France 2</i>
2008	« QUE DU BONHEUR ! » Programme court avec Arnaud VIARD, Oriane BONDUEL, Charles TEMPLON, etc..., écriture de sketches	produit par <i>Martange</i> , diffusé sur <i>TF1</i>
2007 / 2008	« ET PATATA... » Programme court d'animation (60 X 1'30), co-écriture de sketches avec Fabienne LEGRAND et Guilaine BOILEUX	produit par <i>Marlo Productions & K-racter</i> pour <i>SFR</i>
2007	« C'EST MOI QUI L'AI FAIT ! » Projet de programme court créé avec Clémentine du PONTAVICE et Marie VARENNE. 3 pilotes réalisés par Guilaine BOILEUX	
2007	« SAMANTHA, OUPS » Programme court, co-écriture de plusieurs épisodes avec Benoît SAURAT, Matthieu BURNEL et Quentin MARGOT	produit par <i>Big Nose</i> , diffusé sur <i>France 2</i>
2004	« L'ARRIÈRE SAISON » Projet d'unitaire, co-écriture avec Cécilia ROUAUD avec le soutien de <i>Poitou-Charentes & Charente Maritime</i>	optionné par <i>Offshore</i>
1999 à 2002	« UN GARS, UNE FILLE » Programme court avec Jean DUJARDIN et Alexandra LAMY, écriture de sketches <i>7 d'Or Meilleure Emission de Divertissement 2001</i>	produit par <i>Productions 22</i> , diffusé sur <i>France 2</i>
1996	« JAMAIS DEUX SANS TOI...T » Série quotidienne (26'), écriture d'un épisode	produit par <i>Studios 107</i> , diffusé sur <i>TF1</i>

PROJETS SOUS OPTION

2022	« NOCES TRAGIQUES » Projet d'unitaire, co-écriture avec Vincent ROBERT	optionné par <i>Oberkampf</i>
2022	« LE FILS DE TROP » Projet d'unitaire	optionné par <i>Mesdames Production</i>
2022	« LE BONHEUR D'ÊTRE PARENTS » Projet de programme court, co-écriture avec Alexandra ECHKENAZI	optionné par <i>Bachibouzouk</i>
2021	« J'AI RENCONTRÉ QUELQU'UN » Projet d'unitaire, co-écriture avec Marguerite DIDIERJEAN	optionné par <i>Pyramide Productions</i>
2021	« LA FEMME DE MON MARI » Projet d'unitaire	optionné par <i>F comme Films</i>

2021	« JULIETTE NE VEUT PAS D'ENFANT » Projet de série 10 X 30', développé à émergence séries courtes	optionné par <i>Dimanche soir</i>
2021	« BFF » Projet de série 10 X 30', co-écriture avec Rémi GIORDANO	optionné par <i>Takami</i>
2020	« À L'ABRI » Projet d'unitaire <u>Prix Beaumarchais SADC</u>	optionné par <i>Scarlett</i>

CONSULTANTE & LECTRICE

2021	Consultante sur le projet de série 8 X 26' « WCMX » de Valérie LEROY	produit par <i>Scarlett</i>
depuis 2006	Lectrice pour le CNC (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle et Courts Métrages), Orange Studio, le Moulin d'Andé, M6, CFI, Initiative Films, Petit Film, Abélart, Moteur S'il Vous Plait, Les Films de l'Autre, Offshore, La Garde Montante, Fin Août Productions, Pathé, F comme Film, Octopolis, etc...	

AUTEUR LITTÉRAIRE

2018	« DAYS OF LOVE » textes pour un fanzine chic créé par Miguel Matéo BERTHELLOT	Editions <i>MMB</i>
2016	« LES EMPÊCHÉS » livre, illustré par Sandrine TERRAGNO	Edition <i>Les Eclairs</i>
2016	« LE PETIT MARIN » livre pour enfants, illustré par Estelle MEENS	Edition <i>Mijade</i>

AUTEUR & METTEUR EN SCÈNE THÉÂTRE

2016	« LES EMPÊCHÉS » avec Marine DUSEHU, Salomé GODIN et Franck MICQUE / Anis Gras , Arcueil	
2016	« ÇA ME DÉPLAIRAIT PAS QUE TU M'EMBRASSES... » avec Louise LEGENDRE, Victor PONTECORVO et Yannick SOULIER / Mises en Capsules au Ciné 13 Théâtre , Paris	Compagnie <i>Paris Broadway Saïgon</i>

AUTEUR PUB

2015	Adaptation et dialogues d'un scénario de film institutionnel	produit par <i>PoINor&Co</i> pour <i>NOMEN</i>
2005	Co-écriture de la bible des personnages et scripts de 10 spots publicitaires	produit par <i>Young & Rubicam</i> pour <i>DANONE</i>

INTERVENANTE ÉDUCATION A L'IMAGE

depuis 2009	Encadrement d'ateliers d'écriture et/ou de réalisation : 3IS, ACAP Picardie, Festival de Sarlat, INFA, Anis Gras, Cours Florent, Collège du Chambon sur Lignon, Ecole Primaire Jean Macé à Arcueil, Agence du Court Métrage	
-------------	--	--

MEMBRE DE JURY & COMITÉ DE PRÉ-SÉLECTION

depuis 2012	Membre du Comité de pré-sélection du Sacramento French Film Festival (courts et longs métrages)
2017	Membre du Jury Courts Métrages Beaumarchais SADC
2015	Membre du Jury Grand Prix Cinéma ELLE
2010 et 2011	Membre du Jury Courts Métrages au Festival de Sarlat
2007 08 09 14	Membre du Jury Courts Métrages au Festival de Pontault Combault

FORMATION

2022	Scriptdoctorer son épisode polar avec Vincent ROBERT / À l'abri du tilleul	
2020	émergence Atelier séries avec Nicolas PEUFAILLIT	
2019	Series de Nicola LUSUARDI	
2019 et 2021	Valoriser l'émotion de son récit (Niveaux 1 et 2) avec Vincent ROBERT / À l'abri du tilleul	
2018	Série télé, affûter vos outils avec Marc HERPOUX, Benjamin DUPAS, Frédéric KRIVINE, Marie RONSSIN, Olivier DUJOLS et M. FRANCOU	
2018	Techniques avancées de John TRUBY	
2017	Du personnage au héros de Muriel TÉODORI au CEEA	
2017	Final Cut Pro X / 40èmes rugissants	
2016 / 2017	Développer un scénario de fiction avec Isabelle BLANCHARD / DRAMA DRAMA	
2016	Les outils de la comédie de Steve KAPLAN	
2015	Les outils de la narration de Christopher VOGLER	
2015	Enquêtes Judiciaires avec Jacques FOMBONNE au CEEA	
2014	Le policier en 52' avec Mathieu MASMONDET et Vincent ROBERT au CEEA	
2013 / 14	Ecrire la série TV, Anatomie du Scénario, 3 genres essentiels de John TRUBY	
2013	Story de Robert MCKEE	
2012 / 2013	Ecrire la fiction télé en 52' au CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle)	
1991	Stage de 6 mois chez PERSONA Films avec Gilles BOURDOS, Philippe LIEGEOIS et Michel SPINOSA	
1990	Stage de 1 mois sur l'émission « DU CÔTÉ DE CHEZ FRED » auprès de Frédéric MITTERRAND	
1988 / 1990	ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) de Paris	Antenne 2
1988	Baccalauréat A3 (Lettres et Arts Plastiques)	