

SVETLANA KLINYSHKOVA

Scénariste / Réalisatrice

+33 6 27 20 47 97

sklinyshkova@gmail.com

Agent : Valérie Komaroff-Kourloff agence Lise Arif

+33 6 03 90 44 13 / vkomaroff@lisearif.com



RÉALISATION

2018 - KAMTCHATKA, TERRE SECRÈTE / documentaire 80'

Produit par Connaissance Du Monde distribution, sortie salles Oct.2018

2014 - ET POUR LES SCÈNES DE CUL, ON FAIT COMMENT / documentaire 52'

En collaboration avec Nicolas Maupied

Produit par Program33 pour CANAL+ Cinéma

2014 - DOMINIQUE BESNEHARD, UNE VIE EN CINEMASCOPE / documentaire 52'

Produit par Mon Voisin Productions pour Paris Première

2012 - LE CINÉMA PREND LE POUVOIR / documentaire 52'

En collaboration avec Nicolas Maupied

Produit par Program33 pour CANAL+ Cinéma

2009 - CINÉ RUSSE, LA NOUVELLE VAGUE SLAVE / documentaire 52'

Produit par Program33 pour CANAL+ Cinéma

SCÉNARIO

2017 - LES AMANTS DU KREMLIN / long-métrage

Bénéficiaire d'une aide à la réécriture du CNC - FAIA

Consultante : Flore Kosinetz

2014 - MADAME CLAUDE / long-métrage

Développement Mon Voisin Productions

Co-auteur Ivan Guyot

2013 - CRÈCHE CLANDESTINE / court-métrage

Co-auteur et réalisateur : Marius Doicov

2012-2014 - Membre suppléant de la commission CNC d'aide aux cinémas du monde

Nombreuses lectures et consultations pour Nord Ouest, CNC, CANAL+ et France Télévisions.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2012-2017 - Assistante réalisatrice / APOCALYPSE collection documentaire en images d'archives
Apocalypse « Staline » (3 épisodes) et Apocalypse « Guerre des mondes » (3/6 épisodes)
Produit par CC&C pour France 2

2008-2012 - CANAL+ Cinéma et TPS Star / Chargée du suivi éditorial
Rédaction des textes pour les émissions courtes
Mise en place des événements à l'antenne. Suivi de production

2007-2008 - MÉDIAMÉTRIE / Eurodata TV
Développement et vente d'études d'optimisation d'audiences

2006-2007 - FRANCE TÉLÉVISIONS DISTRIBUTION
Assistante responsable marketing et ventes internationales

2001-2006 - Journaliste reporter d'images / pigiste

FORMATION

LA FEMIS - Atelier de scénario
Direction : Nadine Lamari. Diplôme de scénariste,

2017 CEEA - formation Lecture de scénario, 2016.

VIDEO DESIGN - formation Techniques de prises de vues HD, Reflex et montage,

2016. IFP - Paris II Panthéon Assas - DEA de sciences politiques et sociales, 2007

Université de Lomonossov à Moscou - diplôme de journalisme, 2001