

CARINE TARDIEU

Scénariste – Réalisatrice

c/o Adequat - Laurent Grégoire
21, rue d'Uzès
75002 Paris
01 42 80 00 42

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

En tant que scénariste et réalisatrice :

- 2018 / 2019 **Réalisatrice et Co-scénariste** (Avec Agnès de Sacy, d'après un scénario de Solveig Anspach et Agnès de Sacy) d'un long-métrage – Ex-Nihilo / Karé productions
- 2014/2016 **Réalisatrice et Co-scénariste** (avec Michel Leclerc et Raphaële Moussafir) du long-métrage **ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE** – Karé Productions / SND
Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2017
- 2010/2012 **Réalisatrice et Co-scénariste** (avec Raphaële Moussafir) du long-métrage **DU VENT DANS MES MOLLETS** – Karé productions / Gaumont
- 2005/2007 **Réalisatrice et Co-scénariste** (avec Michel Leclerc) du long-métrage **LA TÊTE DE MAMAN** - Nord-Ouest Production / UGC
Prix de la fondation Diane et Lucien Barrière 2007 – Lauréat du festival Rhonalpin 2007
– Prix d'interprétation féminine Chloé Coulloud, prix du scénario festival du 1^{er} film de la Ciotat 2007
- 2004 **Scénariste et réalisatrice** du court-métrage **L'AINE DE MES SOUCIS** (10')
Wacky films – Prix du public Clermont-Ferrand 2004 – Prix collèges au cinéma
Rennes 2004 – Prix du Jury Stains 2004 – Prix du Jury, Prix du public Festival Ille et
Vilaine 2004 - Prix du Public Plein La Bobine 2004 - Prix du meilleur réalisateur, Festival
ciné-jeunes du Tarn 2004 - Prix du public Rencontres du cinéma Franco-allemand 2004
(Allemagne) – Prix du meilleur scénario, Gruissan 2004 – Premier prix, Aigues-Mortes
2004 – Prix du meilleur film international / Prix du public, Belo Horizonte 2004 (Brésil)
- 2002 **Scénariste et réalisatrice** du court-métrage **LES BAISERS DES AUTRES**
(14') Wacky films - Prix du public Trouville 2002 - Prix du public, Prix de la presse,
Grand Prix du jury Pontault-Combault 2002 – Prix du public Château-Chinon 2002 – Prix
du public Sarlat 2002 – Prix de la jeune création Villeurbanne 2002 – Prix Shine du

meilleur court-métrage Européen Bradford 2003 (UK)– Prix du jury, Prix du public
Décines 2003 – Mention spéciale Vélizy 2003 – Mention spéciale Hambourg 2003
(Allemagne) – Grand Prix du jury Leeds 2003 (UK)– Grand Prix Beaurepaire 2003 – Prix
UIP Valladolid 2003 (Espagne) Nomination European Films awards 2004

En tant que scénariste :

2002 /2005 **Scénariste** de deux épisodes de la série télévisée **FAMILLE D'ACCUEIL**
(90') pour France 3 - GMT productions

2001/2002 **Scénariste et Co-Scénariste** de 13 épisodes de la série télévisée **ÂGE**
SENSIBLE (26') pour France 2 – Capa Drama – 1^{er} Prix trophées du Film
Français

En tant qu'auteur jeunesse :

2010 **Auteur** du roman **DES POULES ET DES GATEAUX**– Actes Sud Junior –
Collection « Cadet »

2009 **Auteur** du roman **JE NE SUIS PAS SŒUR EMMANUELLE**– Actes Sud
Junior – Collection «D'une seule voix » - Finaliste du Prix Sésame 2009 -
Sélectionné prix TSR 2010 - sélectionné Prix Ados de la Ville de Loudéac et de la Cidéral
2010

2005 **Auteur** du roman **L'AINE DE MES SOUCIS**– Actes Sud junior – Collection
« Ciné Roman » - Prix littéraire de la citoyenneté 2007

2002 **Auteur** du roman **LES BAISERS DE AUTRES**– Actes Sud Junior -
Collection « Ciné Roman »

En tant qu'assistante réalisateur :

Entre 1995 et 2000 Stagiaire puis seconde **Assistante réalisateur** sur de nombreux films et
téléfilms...

FORMATION

1994/97 Ecole Supérieure de réalisation Audiovisuelle (ESRA)

1991 Baccalauréat A1