

THOMAS RIO
SCENARISTE – REALISATEUR - CONSULTANT



Langues :
Français / anglais (maîtrisé) / Allemand (maîtrisé)

Diplômé de La Fémis (scénario), j'ai eu le bonheur de collaborer à l'écriture des courts et longs métrages de plusieurs réalisateurs. J'ai également développé des fictions TV, en atelier d'écriture ou du côté de la direction artistique. Consultant, je m'appuie en outre sur une expérience de 2 ans de conseiller de programme à la fiction de France TV, de directeur artistique sur le développement de programme court.

J'ai par ailleurs écrit et réalisé 5 court-métrages – dont un en 3D.

SCENARISTE

Télévision

- 2020/21 **CALL BACK**, projet de série 10 x 26' – MAKING PROD et ARTSIDE
Co-écriture de la bible de l'épisode pilote avec Julie Bargeton, en collaboration avec Delphine Baril, Vanessa Guide et Marie-Clotilde Ramos-Ibanez.
En développement.
- 2019/21 **FREEWHEELINGS**, projet de série 10 x 22' – ASTHARTE ET COMPAGNIE
Créateur et auteur de la série. Ecriture de la bible et des 10 épisodes.
En développement avec France TV Slash.
- 2019/21 **FUCKLOVE**, projet de série 6 x 52' – ASTHARTE ET COMPAGNIE
Co-écriture de la bible et du premier épisode en collaboration avec Julie Bargeton, d'après une idée originale de Julie Bargeton
En développement avec FTV.
- 2019/21 **CŒURS NOIRS**, projet de série 6 x 52' – MANDARIN TELEVISION
Série créée par Corinne GARFIN et Duong DANG-THAI
Co-écriture avec Corinne GARFIN et Duong DANG-THAI des épisodes 2, 3 et 4 de la saison 1
Proposition de pitches en vue d'une saison 2 et 3
En production
- 2018 **LES LOUPS BLESSES**, projet de série 6 x 52' (adaptation de l'ouvrage éponyme de Christophe Molmy) – EMPREINTE DIGITALE et 3 x 7 PRODUCTIONS
Co-écriture de la première version de bible avec Jérôme Fansten
- 2017 **LA DISPARUE DU TERRIL**, projet d'unitaire TV 90' – MORGANE PRODUCTION
- 2014 **LE BUREAU DES LEGENDES**, série TV Canal +
Travail au sein de l'atelier d'écriture pour la série « Le bureau des légendes »
TOP (The Oligarch Productions) / Fédération Entertainment

Cinéma Long-métrage

- 2017/18 **LA TRES TRES GRANDE EVASION** (animation)
Aide à l'écriture de la région IDF 2017 – *en recherche de producteur*
- 2016 **SOUS TERRE** – Réal : Corinne Garfin – *en recherche de financement*
Talweg Productions
Aide au Développement CNC – Plénière ASR CNC
- 2015 **WAR MACHINES**
Sélection Groupe Ouest 2015– *en développement*
- 2014 **MARIE ET L'EPOUVANTAIL** – Réal : Corinne Garfin – *en développement*
Dolce Vita Productions
- FAILLES** - *en développement* – synopsis (Plénière CNC – aide à l'écriture)
- 2012 **LE FILS DU MARCHAND D'OLIVES** – Réal : Mathieu Zeitindjioglou (documentaire)
Z films Herodiade – Distrib : Zelig Films
Sorti en salles en avril 2012 – Documentaire primé dans de nombreux festivals (Toronto, Erevan...)
- 2008 **CAR NOUS NE SOMMES PAS DES ANGES** – Réal : Chen Zhi Heng
Sélection Moulin d'Andé 2008
- 2005 **HECTOR L'INCREDULE** – LM fiction - Réal : Thomas Rio
Prix du jury SOPADIN junior – Aide à la réécriture CNC - Forum des auteurs, festival des scénaristes de Valence.
- LA METAMORPHOSE** - LM d'après Kafka – Réal : Mathieu Zetindjioglou
Butterfly prod - Plénière CNC ASR
- 2004 **LUI & ELLE** – LM comédie
Finaliste prix Sopadin Junior

REALISATEUR

- 2020 **MOULINEX LIBERE LA FEMME** – CM – Scénariste, réalisateur
Avec Elise Berthelier.
Sélectionné au festival de Brême (Allemagne) en 2021.
- 2013 **HSU JI DERRIERE L'ECRAN** – CM 3D – Scénariste, réalisateur
Film en 3D sélectionné et récompensé par de nombreux prix (dont New York, Liège, Palm Springs, Flickers Rhode Island, Séoul, etc... - liste des prix consultables ici)
- 2007 **UN HOMME PEUT EN CACHER UN AUTRE** – CM - Scénariste, réalisateur CM 2007
Casting : Bérénice Béjo – film sélectionné dans de nombreux festivals.
- 2005 **RETIENS LA NUIT** - CM - réalisateur
CM diffusion ARTE, sélection festival dont Paris tout court
- 2003 **NOUS ON S'EN FOUT, ON A DES ROUES** – CM - Scénariste, réalisateur
CM sélection festivals, dont Amiens.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Enseignement du scénario et de la réalisation :

- nombreux ateliers menés auprès d'étudiants :
- 2003-2010 : ateliers en milieu scolaire (option cinéma)
- 2010-2011 : cours de scénario en khâgne cinéma
- 2011-2015
 - La Fémis / la résidence
 - La Fémis / cours de scénario et dramaturgie (première année)

Lecture et développement de scénario :

nombreuses lectures et consultations (Gallimard, France 3, CNC, FAI, Moulin d'Andé, etc...)

Conseiller de programme à la fiction à France TV (2011-2013)

sur des séries policières (*Enquêtes réservées*), comédie familiales (*Famille d'accueil*) et collection (*meurtres à Saint Malo*)

Direction artistique programmes courts TF1 production

3D : consultations et écritures spécifiques au relief et à l'animation.

FORMATION

La Fémis - diplôme scénario (master)

La Sorbonne Paris 3 - Licence lettre moderne