

VALERIE LEROY

06.84.21.80.79

valerie.ler@gmail.com

c/o: Ivan de Labbey, VMA

SCÉNARISTE/ RÉALISATRICE

LONGS- METRAGES

LES EMPEREURS,
En développement chez Offshore.

LES MOUETTES , développé au sein de l'Atelier scénario de la Femis (promotion 2014) sous la direction d'Eve Deboise.
Ateliers Equinoxe 2015. Rencontres du Jeu de Paume du Festival International du film de Femmes de Créteil 2016. «Coup de coeur» Dreamago 2016. Forum des Auteurs de Valence Scénario, 2016

COURTS- METRAGES

BELLE ETOILE
Offshore
Canal Plus, CNC, région Aquitaine, Sacem
Tournage printemps 2019
Sélection Résidence «So film comédie musicale - CNC» 2018.

TEEN HORSES
Offshore
CNC, CUS Strasbourg
Tournage février 2019

LAISSEZ MOI DANSER, 16 min. 2017
Offshore
Aide au programme CNC, Région Occitanie
Canal Plus, TV5 monde
Sélection César 2019
Grand Prix du Jury au Marathon du court-métrage du Festival International des scénaristes de Valence 2015, sélection «Quatre scénario vivants» festival Paris courts devants 2015, Finaliste du concours de scénario du Festival européen de Lille 2016.
Une cinquantaine de festivals dont Festival Off courts Trouville 2017, Film court Brest 2017, Festival Chéries-chéris, Paris courts devants, Ficfa Canada, Landshut Short, Film, Festival d'Aubagne, Short Shorts Tokyo, Kinoma, Sacramento, Palm Springs, Festival du film français d'Helvétie, Festival du cinéma de la ville de Quebec, Festifrance Belo Horizonte, DC short films...

Prix d'interprétation et prix OFQJ de la jeunesse, Festival Off-Courts Trouville 2017
Prix du Jury, Festival Chéries-Chéris 2017
Sélection «Talent» Fête du court-métrage 2018
Clap d'argent et prix d'interprétation féminine au festival Clap 89.
Prix de la meilleure production, festival Kinoma.
Prix du jury au festival de Molise.

LE GRAND BAIN, 15 min. 2016.

Offshore

Ciné Plus, OCS, TV5 monde, Eurochannel, UR Sweden

Plus de quatre-vingts dix festivals dont Festival de Villeurbanne, Film court Brest, Festival Tous courts Aix en Provence, Palmsprings, Odensee, Ficfa Canada, Cleveland International Film Festival, Plein la bobine, Courtivores, Sao Paulo, Sacramento, FestiFrance Belo Horizonte, Festival du film français d'Helvétie...

Une vingtaine de prix dont Grand Prix du Jury et Prix du mouvement HLM, HLM sur cour(s) 2016, Prix spécial du jury du Festival du film méditerranéen de Tanger 2016, Prix Solveig Anspach du Festival du film francophone de Rejkavik 2017, Prix du public festival de Velizy 2017, Prix du public Festival de Contis 2017, Prix du meilleur court-métrage, Festival de Molise 2017, Prix du scénario et prix du public, FestiFrance Belo Horizonte 2017, Prix du public au Festival d'Aigues Mortes, Grand Prix au Festival du court-métrage d'Auch...

360°/ VR

CIEL! 3min45

autoproduction en partenariat avec le Youtube Space.

Compétition 360° Festival Paris courts devants 2016.

Sélection, «Fête du court» 2016.

FORMATION

«Ecrire une comédie», CEEA, 2015.

Atelier scénario de la Femis, promotion 2014.

Institut d'études politiques de Paris: Master « gestion des entreprises culturelles », option cinéma.

Licence d'histoire, mention Bien, Paris IV.

Baccalauréat scientifique, mention assez bien.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

LANGUES: anglais (courant, C1), allemand (courant, B2), italien (bon niveau, B1)

membre du collectif de scénaristes: [Tuesday Collectif](#)

Membre du jury court métrage Chéries-chéris 2018, Jury «du court au long» Cinémed 2018, jury du prix Solveig Anspach 2019, jury festival d'Auch 2018...