

VIRGINIE LEGEAY

Diplômée de la Fémis en Scénario

Diplômée du Conservatoire de Nantes en Percussions

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

Co-scénariste

2020 UNE MERE INCROYABLE - Franco Lolli - Les films du Worso & Evidencia Films

2014 GENTE DE BIEN - Franco Lolli - Geko Films et Evidencia

Sélectionné à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2014 Grand prix au Festival de Gan 2014

2013 LES JOURS D' AVANT - Karim Moussaoui - Les Loupiottes et Taj Intaj

Nomination au César du meilleur Court-métrage 2015. Grand prix au Festival Premiers Plans d'Angers 2014, au FIFF de Namur 2013, Mentions spéciales aux Rencontres du Moyen métrage de Brive 2014, au Festival de Clermont Ferrand 2014.

2011 L'HEURE DU DEPART - Thibault de Chateaueux - Silex Films

2009 LA GRANDE VIE - Emmanuel Salinger - Les Films du Poisson

2008 FAIRE AVEC - Philippe Lasry - Les Films de l'Astrophore

2007 COMO TODO EL MUNDO - Franco Lolli - La Fémis

Grands prix aux Festivals Premiers Plans d'Angers et Clermont-Ferrand 2007

Consultante

2023 CHIENS DE LA CASSE - Jean-Baptiste Durand - Insolence Productions – *Consultante dans le cadre de la sélection annuelle du Moulin d'andé*

2023 LA MONTAGNE - Thomas Salvador - Christmas in July

2023 Foudre - Carmen Jaquier - Close Up Films

2022 KOBAN LOUZOU – Brieux Schieb – Petit Chaos (*consultante dans le cadre de l'Ensad*)

2020 LE GOUT DU SECRET - Guillaume Suon - Tipasa Films

2018 VIERGES - Keren Ben Rafael - Avenue B Productions

2017 GENTIANE, LE PLATEAU ET LES AUTRES (CM) - Anne Cissé - The Cup of Tea

2016 LA CABANE DES INDIENS - Maëlys Ricordeau - 31 Juin

Comédienne

2022 MAISON BLANCHE de Camille Dumortier, Rue de la Sardine

2015 EUROPA de Miguel Angel Perez Blanco

2015 LA PLAGE - Keren Ben Rafael - Palikao Films

2014 ESSAIE DE MOURIR JEUNE - Morgan Simon - Easy Tiger

2013 LA FILLE DE NULLE PART - Jean-Claude Brisseau - La Sorcière Rouge *Léopard d'Or au Festival de Locarno 2012*

2006 LES ANGES EXTERMINATEURS - Jean-Claude Brisseau - Production: Ts Productions et La Sorcière Rouge

ECRITURES ET ACCOMPAGNEMENTS EN COURS

CO-SCENARISTE

LES REVES TEMPETES – Jonathan Millet – Films Grand huit

UN HOMME S EST ECHAPPE – Régis Sauder – Shellac

AUTHENTIKS – Marie Rosselet Ruiz – Take Shelter - réécriture du scénario co-écrit par Marie Rosselet Ruiz et Vincent Mariette

ECRITURES ET ACCOMPAGNEMENTS RECENTS

CO-SCENARISTE

LES TEMPÊTES - Dania Reymond-Boughenou - Chevaldeuxtrois- La Petite prod - Les films de l'autre cougar - *en postproduction*
HAPPY DEAL - Jérémie et Alexis Lopez – Gogogo Films - *en postproduction*
L'AGE D'OR – Bérenger Thouin – Gogogo films – *en financement*

CONSULTANTE

A ROSA - Anna Borie - Dublin Films
LES VAUTOURS - Cécile Mille - Mona Films
LE COURAGE - Mathilde Profit - Apaches Films
LE DESESPoir A QUATRE JAMBES – Faustine Crespy – Les Produits Frais
PUISQUE NOUS NE SOMMES PAS LES PLUS FORTS – Astrid Adverbe – The Dark
LES PEAUX ROUGES – Raphaël Lefèvre – Gogogo Films
DISCIPLINE – Camille Degeye – Petit Chaos
SIGNE.S D AMANTE – Anna Feillou – La société des apaches
LA CHIENNE - Dania Reymond-Boughenou – La Petite Prod
MA VIE DE NOIR – Maher Kamoun (*Consultante dans le cadre du Moulin d'andé*)
DERRICK'S WAY- Marie-Pierre Bretas – Bootstrap Label - *en post-production*
LES FANTÔMES – Jonathan Millet – Les films grand huit (*Consultante dans le cadre de la sélection annuelle du Moulin d'andé*) *En postproduction*
L'ENFANT SEUL – Benjamin Loniewski - Gogogo films- *En postproduction*
LA VRAIE VIE – Marie Monge et Olivier Demangel – Sailors Films /Cinénovo
THE FORTRESS – Romain Kosselek – L'image d'après
LE ROYAUME - Emmanuel Laborie - Kidam
ESTEREO – Nicolas Boone et Marianne Tardieu – Le Plein de Super / 10-15
AUTHENTIKS – Marie Rosselet Ruiz – Take Shelter (*Consultante dans le cadre de la sélection annuelle du Moulin d'andé*)
LA DALLE – Naïs Graziani – Tita Production

Transmission / Accompagnement

2022-2023 Membre titulaire de la commission CNC Premiers Films - Courts métrages
2022 Membre du comité de sélection du Festival international de Poitiers
2019-2020 Membre du comité de lecture de Cinémas du monde – 2e collège CNC
2018-2019 Membre titulaire de la commission d'Aide à l'écriture de l'Île de France
Depuis 2015 consultante pour le Moulin d'andé
2023 intervenante pour l'Atelier Du court au Long de Normandie Images
2023 tutrice pour le dispositif d'accompagnement Talents en courts Aquitaine
2023 tutrice pour les résidences Chemin Faisant et Pulse Fiction / Passerelles écritures
2022 supervision pédagogique de la résidence Chemin Faisant / Passerelles écritures
2021-2022 tutrice fiction / Parcours d'auteurs de la Plateforme – Pays de la Loire
2017-2022 tutrice de la résidence d'écriture de courts métrages LA RUCHE – Gindou Cinéma
2013-2022 enseignante vacataire à l'Ecole Nationale supérieure des Arts et métiers
2015-2020 intervenante Scénario à la Cinéfabrique
2016 – 2021 consultante pour Imagine +, Vivendi/Canal +
2016-2018 Artiste en résidence à Champigny sur Marne / Cinéma Public
2015-2017 enseignante à l'Université de Villeneuve d'Ascq

2014-2015 professeur de scénario / Ciné Sup, lycée Guist'hau, Nantes
2011 – 2019 intervenante en scénario à La Fémis
2011 – 2012 tutrice pour la résidence Méditalents
2013- 2019 intervenante à l'Ecole cantonale d'Art de Lausanne
2009 – 2017 enseignante à l'Université Catholique de Lille