



Communiqué

Paris le 18 septembre 2020

Soutien à la réalisatrice Maïmouna Doucouré et à son film *Mignonnes*

Une violente campagne d'appel au boycott accompagne la sortie mondiale sur Netflix du film de la réalisatrice Maïmouna Doucouré, *Mignonnes*, qui a obtenu le prix de la meilleure réalisation au dernier festival de Sundance et reçu un bel accueil critique et public lors de sa sortie récente en France.

Assortie de menaces personnelles, cette campagne est menée par les milieux ultra-conservateurs américains, ainsi que par certaines voix ou mouvements soi-disant progressistes. Elle est grave et emblématique de l'émergence de nouvelles demandes de censures portées sans réflexion par les réseaux sociaux, où il n'est plus besoin de connaître ni d'avoir lu ou vu une œuvre pour la condamner. Dans le cas de *Mignonnes*, c'est la prétendue hyper-sexualisation des jeunes actrices du film qui est mise en cause. Il suffit de voir le film pour comprendre que tout son enjeu est non seulement de dénoncer, mais aussi d'explorer et de contextualiser avec finesse cette hyper-sexualisation dans le monde d'aujourd'hui.

Une fois de plus l'appel à la censure est du côté de l'ignorance, de la mauvaise foi et de la manipulation de l'information.

Face à cette offensive, qui porte gravement atteinte à la liberté de création, le SCA apporte tout son soutien au film, à sa réalisatrice Maïmouna Doucouré, à ses jeunes actrices, ainsi qu'à ses collaboratrices au scénario Nathalie Saugeon, membre du SCA, Alice Winocour et Valentine Milville, et à toute l'équipe du film.

En France comme aux Etats-Unis, dans un contexte où le cinéma d'auteur, le cinéma indépendant, le cinéma tout court, est fragilisé, la liberté de création doit rester pleine et entière, le combat pour la défendre une évidence et une nécessité.

Le Conseil du SCA – Scénaristes de Cinéma Associés

Contact :

sabinelestum@scenaristesdecinemaassociés.fr / + 33.6.84.54.39.89

<https://scenaristesdecinemaassociés.fr/>