

# Blandine JET

Auteure - Scénariste

Metteure en scène



## LONG MÉTRAGE

### LE RESTE DE NOS ÂGES - *en développement*

Co-auteur du scénario avec Sofia Alaoui (Lauréate César du court-métrage 2021)

d'après un roman graphique de Zidrou et Aimée de Jongh - Production Quentin Molina, FELIZ FILMS.

### LE JARDIN DE ROSE - *en développement*

Auteure du scénario, d'après la bande dessinée d'Hervé Duphot - Production Charles Philippe, LES FILMS DU CLAN.

### ABEILLE, long métrage de Frédéric Febvre - *en développement*

Auteure du scénario, d'après une idée originale de Jean-Charles Morisseau et Frédéric Febvre - Production Jean-Marc Giri, VEILLEUR DE NUIT PRODUCTIONS.

### LE BRUIT DES ANGES - *en développement*

Auteure-réalisatrice - Avec la collaboration de Nicolas Fleureau, coscénariste - Production Alain Benguigui, SOMBRERO FILMS.

**Sélection Annuelle du GROUPE OUEST 2017 / La Sélection-TALENTS 2018 (Fondation GAN / Groupe Ouest) / Résidence d'écriture de LA MAISON BLEUE 2018-2019 / Aide à l'écriture de LA RÉGION BRETAGNE / Présélectionné aux PRIX DU SCÉNARIO 2020 (Ex-Sopadin).**

### MARATHON, 1<sup>er</sup> long métrage d'Alberto Segre - *en développement*

Co-auteur du scénario - Production Thomas Guentch, BLUE HOUR FILMS.

**Aide à l'écriture de LA RÉGION BRETAGNE / Bourse à la résidence d'écriture CNC - Images de la Diversité / Moulin d'Andé.**

### LA NUIT JE MENS, 3<sup>ème</sup> long métrage de Pierre Pinaud - *en financement*

Co-auteur du scénario - Production Alain Benguigui, SOMBRERO FILMS.

### OF UNWANTED THINGS AND PEOPLE, long métrage d'animation en stop motion coréalisé par David Sukup, Ivana Laukiva, Jean-Claude Rozec et Leon Vidmar - *en production*

Auteure du scénario - Coproduction VIVEMENT LUNDI (France), MAURFILM (Rép. Tchèque), ZVIKS (Slovénie), ARTICHOKE (Slovaquie)

**Soutiens : EURIMAGES 2021, Creative Europe, Fonds Audiovisuel Slovaque, Slovenian Film Center, Région Bretagne, Gebeka Films.**

## COURT MÉTRAGE

### MON TRÉSOR - *en développement*

Auteure-réalisatrice - Production Jérémie Chevret, DUNO FILMS.

**Soutien Région des Hauts de France (Pictanovo).**

### PAPA PERCHÉ - *en développement*

Auteure du scénario original - Réalisation Basile Vuillemin - Production Arnaud Gantenbein, IMAGINASTUDIO (Suisse).

### LES SILENCIEUX, de Basile Vuillemin - *en post-production*

Co-auteur du scénario - Coproduction Thomas Guentch, BLUE HOUR FILMS - Samuel Feller, MAGELLAN FILMS (Belgique).

**1er Prix Soleure 2018 (Suisse) / Prêchats RTBF et Chaînes locales / Soutien Région Bretagne / Aide avant réalisation Fédération Wallonie-Bruxelles.**

### JETER L'ANCRE UN SEUL JOUR, de Paul Marques Duarte (2018)

Auteure du scénario, avec la collaboration de Paul Marques Duarte - Production Thomas Guentch, BLUE HOUR FILMS.

**Prix du meilleur projet de film Côté Court 2016 / Prêchat France 2 / Région Bretagne / Bourse Beaumarchais-SACD / Contribution financière CNC.**

## CONSULTANTE - COLLABORATRICE AU SCÉNARIO

### CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES - *Compagnonnage*

Accueil et encadrement d'un scénariste apprenant durant 7 mois, dans le cadre d'un dispositif expérimental sous la présidence de Thomas Bidegain et Pauline Rocafull (2021).

En partenariat avec France Télévisions, le CNC, l'AFDAS et la Région Ile-de-France.

### GRUPE OUEST DÉVELOPPEMENT - *Accompagnement d'auteurs*

« Court-métrage et narration », en binôme avec le scénariste Yacine Badday (2021).

« Puissance et âme », en binôme avec le scénariste Romain Compingt (2020).

« Architecture et incarnation », en binôme avec le scénariste Christophe Lemoine (2019).

LES LIAISONS FOIREUSES, court métrage (stop motion) de Violette Delvoye et Chloé Alliez (2021)

Consultante au scénario - VIVEMENT LUNDI ! - ZOROBABEL (Belgique) - **Sélection Premiers Plans Angers 2022.**

LA FINE FLEUR, 2<sup>ème</sup> long métrage de Pierre Pinaud - (2021)

Collaboratrice au scénario - ESTRELLA PRODUCTIONS.

FEMMES DU MONDE, 1<sup>er</sup> long métrage d'Hélène Marini - *En développement*

Collaboratrice au scénario (Aide à l'écriture du CNC).

ADAM, 1<sup>er</sup> long métrage de Maryam Touzani (Sélection Un Certain Regard - Cannes 2019 / Sortie février 2020)

Consultante au scénario - ALI N' PRODUCTIONS.

C'EST DE FAMILLE, 1<sup>er</sup> long métrage de Élodie Lélou - *En post-production*

Consultante au scénario - MILLE ET UNE. FILMS / IOTA PRODUCTIONS.

TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR, documentaire de Céline Dréan (2019)

Consultante au scénario - VIVEMENT LUNDI !. **Bourse Brouillon d'un rêve.**

BIENVENUE À 3.0, documentaire de Grégory Nieuwvarts (2021)

Collaboration au scénario - LES FILMS DE L'AUTRE CÔTÉ.

## AUTEURE - METTEURE EN SCÈNE (extraits CV 1994-2013)

- **Auteure dramatique / mise en scène / direction d'acteurs / direction artistique**

Créations originales de théâtre musical et chorégraphique pour la Cie Légitime Folie, en tournée plusieurs saisons dans les Centres dramatiques régionaux, Scènes Nationales et Festivals de pays francophones, dont : **ALICE ON THE ROAD** (2013) - **LE JARDIN PERCHÉ** (2011) - **LE GRAND LUSTUKRU** (2008) - **PETIT MONDE** (2005) - **LE RIRE DE BABA YAGA** (2002) - **LUNES** (1999) - **LA PORTE À CÔTÉ** (1997) - **BLEU MIROIR** (1994)...

- **Mise en scène / direction d'acteurs**

LES DINOSAURES DU ROCK - Album DA SILVA / Jeff POURQUIÉ, ACTES SUD Junior, 2012

ÉCRITS, de Daniil HARMS, adaptation libre - Compagnie Le moindre mot, 2001

LETRES AUX ARBRES ET AUX NUAGES, de Matei VISNIEC - Compagnie Légitime Folie, 1998

- **Scénarisation et mise en scène de performances**

IMAGES D'ALICE - Performance exposition nationale illustreurs de l'œuvre de Lewis Carroll.

Commande Les Champs Libres / Rennes Métropole, 2011

RENNES EN CHANSONS - visite décalée de l'exposition

Commande Les Champs Libres / Rennes Métropole, 2010

MES CHERS PARENTS... - lectures de lettres de poilus

Commande Musée de Bretagne / La Nuit des Musées, 2009

CRÉATIVES - pièces chorégraphiques d'Olivier Ferec et d'Osman Khelili

Danse à tous les Étages / Centre Chorégraphique National de Bretagne, 2004-2007

## PARCOURS / FORMATION

- 2020 **Pitcher en anglais** - Films en Bretagne - Lorient, mars 2020.
- 2017 **Résidence du Groupe Ouest - La Sélection Annuelle** – scénario de long métrage.  
Avec Nicolas Buenaventura et Marcel Beaulieu, consultants.
- 2016 **Workshop long métrage** - du synopsis au traitement  
Avec Laetitia Kugler (script-doctor et scénariste) Collectif Séquences7, Paris.
- 2015 **Formation longue - Scénariste série TV et long métrage cinéma**  
Congé Individuel de Formation au CEFPPF (Centre Européen de Formation à la Production de Films), Paris.
- 1990 **Diplôme Philosophie et Littérature en langue allemande**  
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Allemagne), équivalent licence.