



ANNE VILLACÈQUE

FILMOGRAPHIE CINÉMA (écriture et réalisation)

- 2014 **WEEK-ENDS**, long métrage co-écrit avec Sophie Fillières. Produit par Ex Nihilo, distribution Haut et Court.
Avec Karin Viard, Noémie Lvovsky, Jacques Gamblin, Ulrich Tukur, Aurélia Petit.
- 2005 **RIVIERA**, long métrage produit par Agat films & Cie, distribution Bac Films.
Avec Vahina Giocante, Miou Miou, Elie Semoun.
Locarno 2005, Compétition Internationale.
Festivals de Toronto, Hong Kong, Stockholm.
- 2000 **PETITE CHÉRIE**, long métrage co-écrit avec Elisabeth Barrière.
Produit par 3B productions, distribution Tadrart.
Avec Corinne Debbonnière, Jonathan Zaccaï, Laurence Février, Patrick Préjean.
Festival de Cannes 2000, Quinzaine des réalisateurs.
Primé par la Fondation Gan. Festivals de Toronto, Yokohama, Karlovy Vary, Moscou, Mar del Plata, Belgrade, Pusan, Los Angeles, Rotterdam.
- 1993 **NOS VACANCES**, court métrage. FEMIS / G.R.E.C.
Primé au festival de Prades.

FILMOGRAPHIE TÉLÉVISION (écriture et réalisation)

- 2015 **DEUX**
Fiction 90' écrite par Alain le Henry d'après un roman d'Irène Némirovsky. Produit par Gétévé. Diffusion Arte.
Avec Lola Créton, Bastien Bouillon, Christa Théret, Rebecca Marder.
Fipa de Biarritz, Meilleure photographie au festival de Luchon.
- 2011 **E-LOVE**
Fiction 90' co-écrite avec Sophie Fillières d'après un récit de Dominique Baqué. Produit par Agat Films & co. Diffusion Arte.
Avec Anne Consigny, Antoine Chappey, Carlo Brandt, Maher Kamoun.
Berlin 2011, Forum. Prix SACD nouveau talent télévision.
Meilleure interprétation féminine et meilleure photographie au festival de Luchon.
Festivals de Hong Kong, Espoo, Stockholm, Prague.
- 2007 **LES VÉRITABLES AVENTURES DE LA VIE CONJUGALE**
Documentaire, Quark productions, diffusion Arte.
- 2003 **OH ! LES FILLES** Documentaire, Quark productions, diffusion France 5.
- 2001 **NEZHA, LA BONNE**
Documentaire, Quark productions, diffusion Arte.
Festival Vue sur les docks-Marseille.
- 1998 **LES INFORTUNES DE LA VERTU**
Documentaire, Quark productions, diffusion Arte.
Festival du Réel, Lussas.
- 1996 **TROIS HISTOIRES D'AMOUR DE VANESSA**
Documentaire, Quark productions, diffusion Arte.
Prix Jean Lods-jeune talent de la SCAM.
- 1995 **EMBRASSER POUR EMBRASSER,**
Documentaire. IMA productions, diffusion Arte.
- 1993 **DEUX PETITES AMOUREUSES**
Documentaire. IMA productions, diffusion Arte.

COMME SCÉNARISTE

- 2019 **TERRY'S KILO**
Long métrage documentaire de Nick Quinn.
Brouillon d'un rêve de la SCAM. Aide à l'écriture région Île de France.
- 2020 **INDÉFENDABLE**
Long métrage fiction de Caroline Glorion. Aide à l'écriture Normandie Images.

EN RECHERCHE DE PRODUCTION

LE BÉBÉ, long métrage fiction écrit avec la collaboration de Florence Seyvos. Développé par Sésame Films.

LES LOYAUTÉS, long métrage de fiction écrit avec la collaboration de Marie-Stéphane Imbert d'après le roman de Delphine de Vigan. Développé par Arena Films.

EN ÉCRITURE

DJAMILA HADJ (Ex À QUOI PEUVENT NOUS AIDER LES ÉTOILES ?)

Long métrage fiction. Aide à l'écriture du CNC. Coscénariste : Cécile Vargaftig.



LIENS VIMEO

RIVIERA, long-métrage, 2005.

<https://vimeo.com/173613451>

mot de passe : agatfilmsRiv411

NEZHA, LA BONNE, documentaire 56', 2001.

<https://vimeo.com/437076141>