

JENNIFER FANJEUX - AUTRICE-REALISATRICE

Jennifer Fanjeux

jenniferfanjeux@yahoo.fr

Agence Lise Arif

www.agencelisearif.fr

17, rue Beautreillis, 75004 Paris

+33 (0)1 42 74 22

FORMATION

LA FEMIS - Atelier scénario (2017)

LE CEEA – L'atelier série - 2014

Université Grenoble - Master 2 en sciences

du langage « *L'interaction verbale dans les bars* »

Université Paris IV - Master d'histoire « *Jaquette Saddon,*

un procès de sorcellerie »

AUTRE

Membre du collectif de scénaristes le 17

Membre du SCA - Scénaristes de Cinéma

Membre de l'assoc - Scénaristes d'Occitanie

Membre du jury CNC « *écris ta série* ».

LONGS MÉTRAGES CINÉMA

ÉCRITURE ET REALISATION

Parloirs sauvages (en développement),

Écriture et réalisation

Bourse d'écriture et résidence Casell'arte 2022

Aide à l'écriture de la région Occitanie 2023

Aide à l'écriture du CNC 2024

Résidence le Gindou (2024) – Occitanie

Petit lundi, grosse semaine (en développement),

Écriture et réalisation

Produit par 247 FILMS

Atelier scénario de la Fémis sous la direction de Jacques Akchoti.

Aide à la réécriture du CNC

Sélectionné à l'atelier Grand Nord (Québec)

Les herbes sauvages (en écriture),

Écriture et réalisation

Écriture du long-métrage

Sélectionné à la résidence *Cinéstoria*

CONSULTATIONS AU SCENARIO

Une vie démente (sortie en 2020)

Consultation au scénario avec le collectif le 17

Un film de Ann Sirot et Raphaël Balboni

Belgique – produit par Hélicotronc

Récompensé par 7 Magrittes (meilleur film, meilleur scénario) Christera 2021 (meilleur film)

Le syndrome des amours passés (sortie en 2023)

Consultation au scénario avec le collectif le 17

Un film de Ann Sirot et Raphaël Balboni

Belgique/France –produit par Hélicotronc / Tripode productions

Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2023

Les sanglières (sortie en 2025)

Consultation au scénario

Un film d'Elsa Brès Produit par Elinka films

Sélectionné au Cinéma du Réel 2025

COURTS MÉTRAGES CINÉMA

ÉCRITURE ET REALISATION

Le bateleur (sortie prévue 2025)

Écriture et réalisation

Produit par 247 FILMS et Été caniculaire

Aide avant réalisation région Occitanie 2022

Fonds médias européen 2022

Aide à la production de la métropole de Montpellier

Du sel sur la plaie (en financement)

Écriture et réalisation

Lauréat de la résidence Plan libre Huis clos 2023 sous la direction de Julia Kowalski

COÉCRITURE

Une fin de loup (en financement)

Coécriture avec Gabriel Mireté

Produit par Dobro films

Aide avant réalisation région Occitanie et département de la Lozère

TELEVISION

ÉCRITURE

En eau trouble (2018) création Ecriture d'un unitaire (90') Drame

Produit par Abrafilms (TelFrance)

Petits arrangements (2017) Création Ecriture de la bible + arches (6x52)

Produit par Abrafilms (TelFrance)

Entre les murs (2016) Création Ecriture d'un unitaire (90') Drame

Produit par Abrafilms (TelFrance)

Dérives (2015) Création. Ecriture de la bible + Arches Mini série (6x52')

Produit par Abrafilms (TelFrance)

L'amour a 200 metres (2016) Ecriture de 4 épisodes (26')

Produit par Milla media / Morgan productions Diffusé par France 2.

Petits secrets entre voisins/famille (2015-2019) Ecriture d'environ 20 épisodes (26')

Produit par TF1 Production Diffusé par TF1

Le jour ou tout a bascule (2012-2014) Ecriture d'environ 10 épisodes (26')

Produit par La conceperia Diffusé par France 2.