

Geoffroy Grison



<https://geoffroygrison.eu/>
me@geoffroygrison.eu
+33 6 30 13 08 14

Geoffroy Grison est un scénariste européen. Il a récemment écrit *Objet a*, réalisé par la cinéaste berlinoise Ann Oren, sélectionné en compétition au festival de Locarno 2026, *Laguna* réalisé par le lituanien Šarūnas Bartas, sélectionné à Venise 2025, *Giornate degli Autori*, ou encore *Le barrage* réalisé par l'artiste libanais Ali Cherri et présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2022, tourné au Soudan pendant la révolution.

Geoffroy a grandi et étudié à Strasbourg, où il a obtenu un master en littérature grecque et latine. Il a ensuite travaillé à comme conseiller scénario et lecteur à ARTE auprès de Pierre Chevalier, avant de se lancer dans le cinéma.

Il a écrit ou produit une quinzaine de longs métrages, avec un goût pour les territoires étrangers, au Moyen-Orient, en Europe de l'Est, aux États-Unis ou en France, qui ont été sélectionnés aux festivals de Cannes, Berlin, Venise ou Locarno. Comme consultant, il a travaillé avec les réalisateur·rices Myrsini Aristidou (*Hold Onto Me*, Sundance 2026), Ratchapoom Boonbunchachoke (*A Useful Ghost*, Cannes 2025), Pia Marais (*Transamazonia*, Locarno 2024), Magnus von Horn (*Sweat*, Cannes

2020) ou encore Ben Russell (*Good Luck*, Locarno 2017).

Il a participé à de nombreux labs d'écriture et plateformes de développement comme expert ou consultant, dont EAVE, Berlinale Co-production Market, Locarno Open Doors, LIM, les Ateliers de l'Atlas, Holland Film Meeting/Cinemart, Next Step/semaine de la critique, Talent Village/Les Arcs.

Il a été co-président, de 2016 à 2018, du collectif *Le Deuxième Regard*, devenu *5050*, qui milite sur l'égalité femmes-hommes et la diversité dans l'industrie du cinéma.

filmographie sélective
(liste complète sur geoffroygrison.eu)

Sieben Tage, Februar
réalisé par Tatjana Moutchnik
(Allemagne, Autriche 2026)
San Sébastien, new directors
consultant scénario

Objet a
réalisé par Ann Oren
(Allemagne, Luxembourg, Grèce 2026)
Locarno – Concorso Internazionale)
scénariste

Hold Onto Me
réalisé par Myrsini Aristidou
(Chypre, Danemark, France 2026)
Sundance Film Festival - Prix du public
consultant scénario

Saturnia
réalisé par Tatjana Moutchnik
(court métrage, Allemagne, 2025)
Short film Festival Cologne
scénariste

Laguna
réalisé par Šarūnas Bartas
(Lituanie, France, Mexique 2025)
Venise, Giornate degli Autori
scénariste

A Useful Ghost
réalisé par Ratchapoom Boonbunchachoke
(Thaïlande, France, Allemagne 2025)
Cannes, Semaine de la critique
consultant scénario (Open Doors)

Minimals in a Titanic World
réalisé par Philbert A. Mbabazi Sharangabo
(Rwanda, Allemagne, Cameroun 2025)
Berlinale, Forum
consultant scénario (Atlas Workshops)

Champ de bataille
réalisé par François Vautier
(France/Luxembourg 2024)
Venise & Cannes immersive selection
scénariste

Transamazonia
réalisé par Pia Marais
(France/Brésil/Allemagne 2024)
Locarno, compétition
traducteur et consultant scénario

Al Moukhtafi
réalisé par Zakia Tahiri
(série TV - Maroc 2023).
TV broadcaster 2M
consultant scénario

Le barrage
réalisé par Ali Cherri
(Soudan/France/Allemagne 2022)
Cannes, Quinzaine des cinéastes
scénariste

Becoming Giulia
réalisé par Laura Kaehr
(Suisse, 2022)
Zürich FF, prix du public.
consultant scénario

Le temps des Cannibales
réalisé par Teboho Edkins
(Lesotho/France 2020)
Berlinale, Panorama
consultant scénario

Sweat
réalisé par Magnus von Horn
(Pologne/Suède/France 2020)
Cannes, sélection officielle
traducteur scénario

Good Luck
réalisé par Ben Russel
(France/Allemagne/Serbie 2017)
Locarno, compétition
consultant scénario

Le cours étrange des choses
réalisé par Raphael Nadjari
(Israël/France 2013)
Cannes, Quinzaine
scénariste

Avé
réalisé par Konstantin Bojanov
(Bulgarie 2011)
Cannes, Semaine de la critique
producteur

Tehilim
réalisé par Raphaël Nadjari
(Israël/France 2007)
Cannes, compétition
producteur

Ce que mes yeux ont vu
réalisé par Laurent de Bartillat
(France 2007) Rome, compétition
producteur

Avanim
réalisé par Raphaël Nadjari
(Israël/France 2004)
Berlinale, Panorama
Producteur

Apartment #5C
réalisé par Raphaël Nadjari
(USA/France 2002)
Cannes, Quinzaine
producteur

I Am Josh Polonski's Brother
réalisé par Raphaël Nadjari
(USA/France 2001)
Berlinale, forum
producteur

The Shade
réalisé par Raphaël Nadjari
(USA-France 1999)
Cannes, Un certain regard
producteur