

EXPERIENCE

curriculum vitae

MARINE GABRIELLE BRUN-FRANZETTI

brunfranzettimarine@gmail.com
marinegbrunfranzzetti.com
06.98.46.43.26

RÉALISATIONS

2022/ 2023

Voyageurs, série (écriture)

Le Sentier vers la Réunion, documentaire (écriture)

Konst, documentaire (écriture)

Vidéos "Amour" et "Liberté" pour le Gai Savoir

Claudette, documentaire, 12:33

The Children of Izquierdo, documentaire, 53:48

2021

Les Singes Hurleurs, documentaire, 42:07

C'est dur d'avoir 20 ans ?, documentaire, 15:31

2019

Et Puis Les Etoiles, documentaire, 14:13

2018

The Revolution Of Plastic, fiction, 9:43

The Hopefuls, documentaire, 9:45

2017

Bches**, fiction, 3:35

PRIX

2019

The Lee Strasberg Film Festival 19'

Meilleur Scénario pour **The Revolution of Plastic**

COMPÉTENCES

MONTAGE

Première Pro/ Final Cut Pro +++

Davinci Resolve/ After Effects/ Audition +

DESIGN

Photoshop/ Indesign/ Illustrator ++

LANGUES

Anglais : Courant - Niveau C2

Espanol : Intermédiaire - Niveau B1

ENSEIGNEMENT

2022/ 2023

Pôle Image du Maroni, Saint-Laurent du Maroni, Guyane (FR) - Juillet 2023
Intervenante en ateliers audiovisuels, commande du Parc Amazonien de Guyane

Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR Arts, Paris (FR)

Chargée de cours en Techniques de réalisation, niveau Licence

The American University of Paris, Communication & Media Department, Paris (FR)

Professor in Principles of Video Production, niveau Licence

Professor in Video Storytelling, niveau Master 2

Sorbonne-Université, Institut de Géographie, Paris (FR)

Chargée de cours en Écriture audiovisuelle et anthropologie visuelle, niveau Master 2

Institut National de l'Audiovisuel (INA), Paris (FR)

Intervenante en Narratologie fiction et documentaire en spécialité montage, niveau DITS

ECITV, Studio M, Cinémagis, Paris et Bordeaux (FR)

Intervenante en Écriture et Production documentaire

Intervenante en Histoire du documentaire, du cinéma et de la TV, et Analyse filmique

2020/ 2022

Cinémagis, Bordeaux (FR)

Intervenante en Écriture et Mise en scène documentaire

Intervenante en Histoire du cinéma

École Brassart, Bordeaux (FR)

Intervenante Workshop Réalisation fiction et documentaire

Réalisatrice BTS Montage (4 projets)

2016/ 2017

Hunter College - CUNY, New York (USA)

Adjunct Lecturer in Video Production and Post-production

Adjunct Lecturer in Design and Media Studies

CADRAGE/ MONTAGE

2016/ 2019

L'Oréal, Frank 151, AMP, AJC, La Compagnie des Vins Surnaturels, courts et longs métrages, New York (USA)

Monteuse et motion graphics designer

2016/ 2019

Mixmag, Nalanda Institute, The Lee Strasberg Film Institute, APRA AMCOS, courts et longs métrages, New York (USA)

Caméra assistante, caméra opératrice et photographe

2016

MSF/ Doctors Without Borders USA, New York (USA)

Monteuse et caméra assistante

FORMATION

2021/ 2025

Université Aix-Marseille, Marseille (FR)

3ème année de doctorat - laboratoire PRISM du CNRS

Sujet : *Le regard écologique en cinéma documentaire dit « autochtone ».*

2020/ 2021

Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux (FR)

Master 2 recherche en Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel.

2015/ 2018

Hunter College - CUNY, New York (USA)

MFA en Integrated Media Arts, Film and Media Department

Majeur : Documentaire et Cinéma Expérimental.

2009/ 2014

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (FR)

Licence et Master 1 en Métiers des Arts et de la Culture

Licence en Histoire de l'Art